



"EXPOSICIÓN ORAL: HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA SOLEMNE



Autora: Angie Silva Major, Abogado
Tutora: Mg. Marcela Gómez G.



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

AREA DE INVESTIGACIÓN

Sistemas de evaluación de aprendizaje

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Análisis de estrategias evaluativas como medio para promover aprendizajes significativos, integrales y de calidad

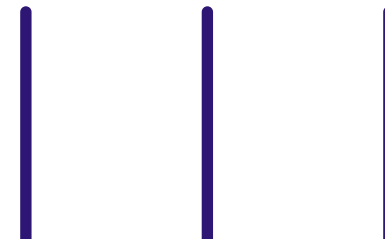
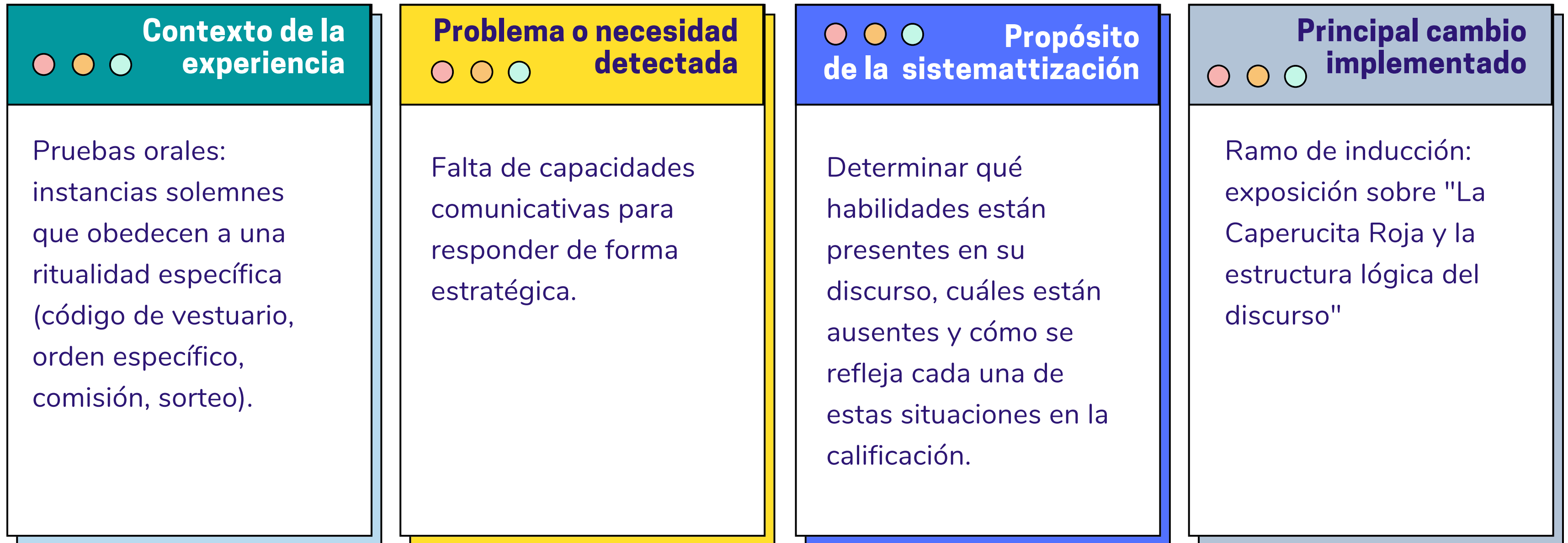
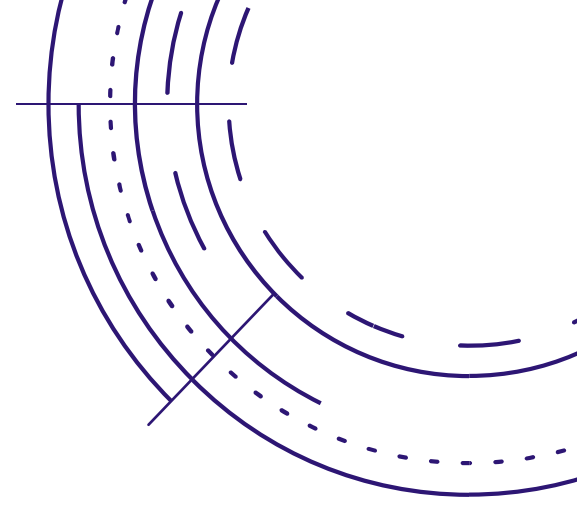
ASIGNATURA

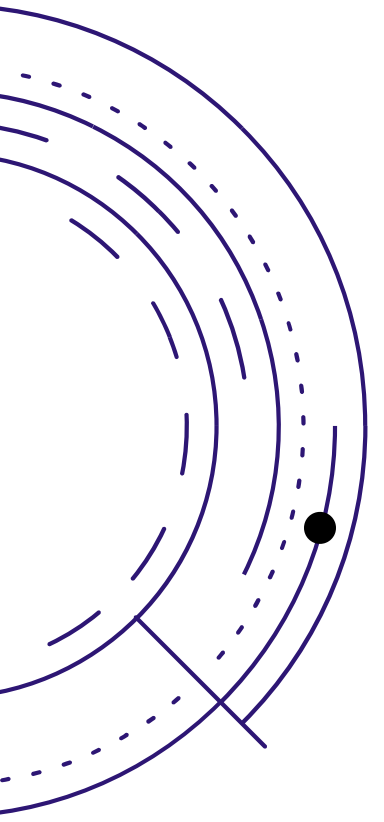
Derecho
Procesal 1

CARRERA

Derecho

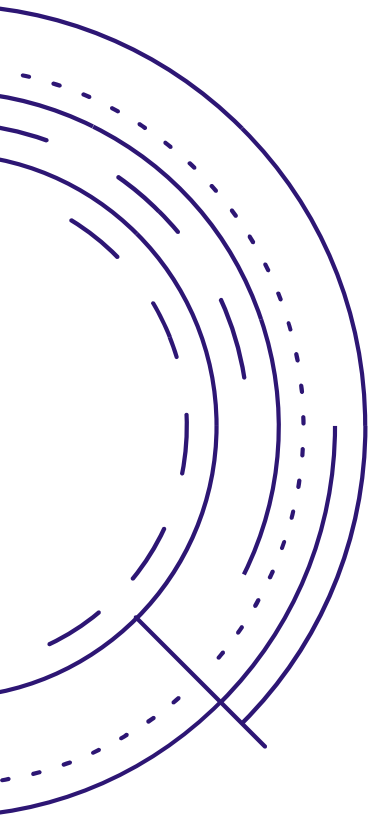
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA





MARCO CONCEPTUAL

- Composición de discursos argumentativos implica siempre una toma de posición, una justificación y una defensa, lo que implica un dominio de contenidos actitudinales.
- Distinguimos tres tipos de discursos que debe dominar el letrado: el normativo, el parlamentario y el judicial (Álvarez, 2008)
- La visión tradicional es que el alumnado aprende estas competencias por el mero hecho de estar en un ambiente de discurso jurídico, en que el o la alumna aprenden por imitación, sin que se haya masificado la enseñanza directa de estos contenidos (Cuenca Díaz et al., 2018).



ETAPAS

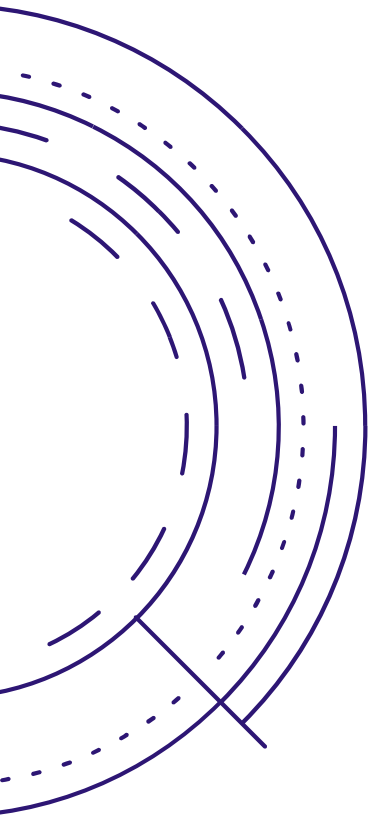
1. Rendición solemne oral (grabación).
2. Elaboración de lista de cotejo.
3. Consentimiento informado.
4. Aplicación a los registros de cada alumno.
5. Tabulación y obtención de resultados.

¿Por qué una solemne oral?

El alumno se ve enfrentado a una pregunta contando con poco tiempo para preparar una respuesta, con lo que se analiza la capacidad del estudiante de ordenar lógicamente un discurso con rapidez

Introduce un elemento de dinamismo completamente ausente en las evaluaciones escritas, y que está totalmente presente en las situaciones reales.

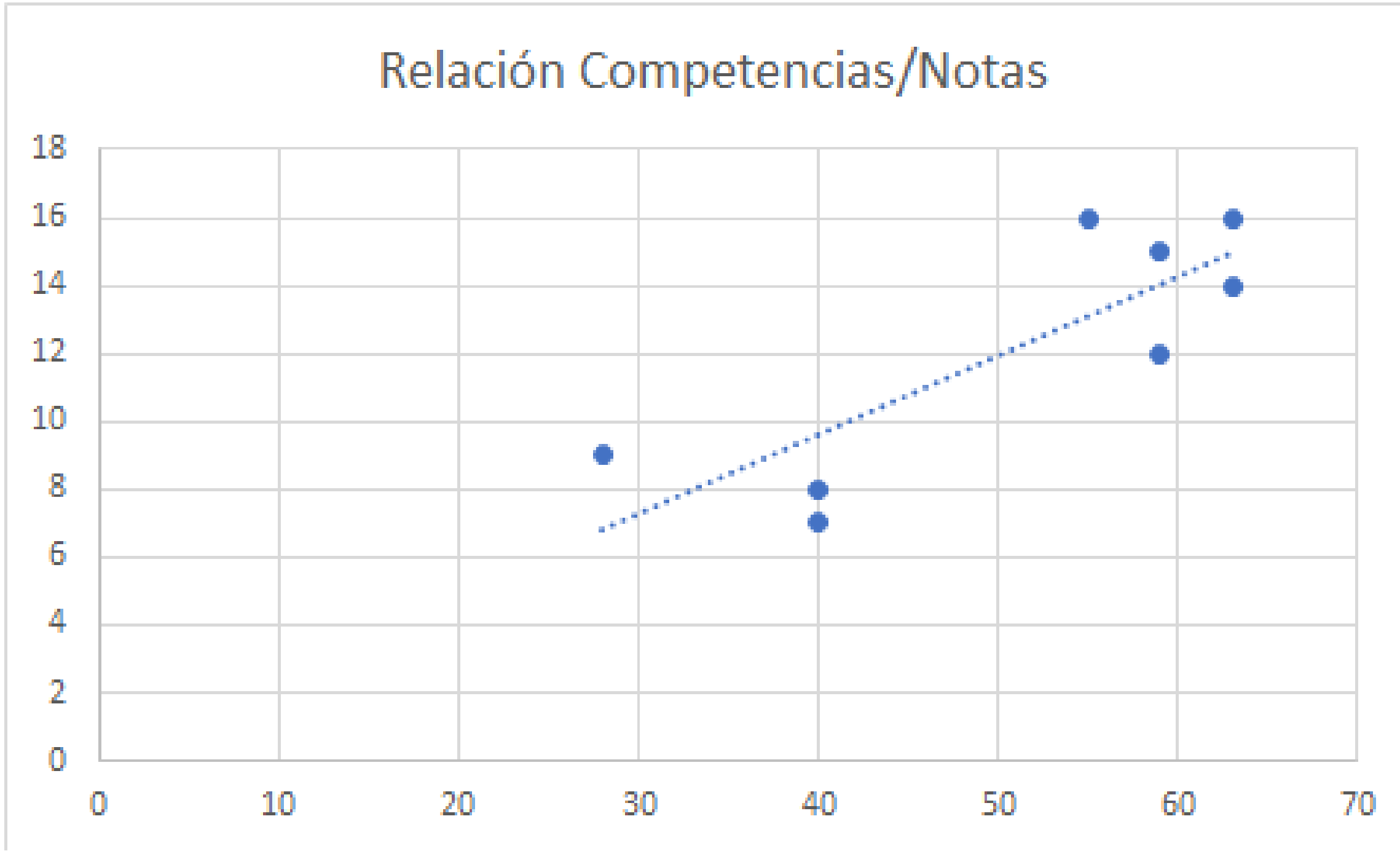
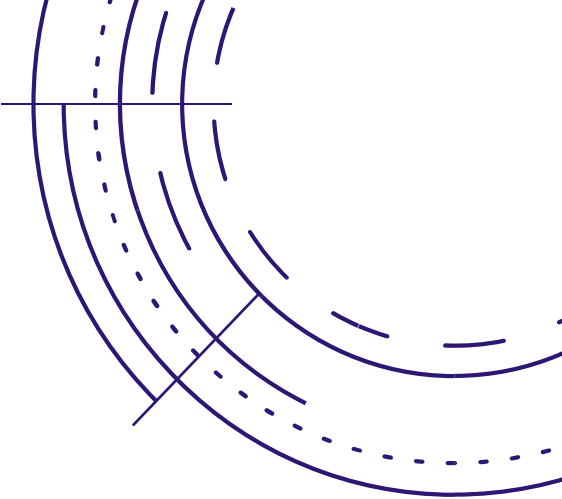
El alumno puede responder estratégicamente dirigiendo sutilmente el debate, lo que constituye una de las habilidades que el abogado debe manejar



LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS A BUSCAR

- El discurso está dotado de una estructura lógica
- La voz del estudiante denota firmeza
- La velocidad de habla del estudiante permite la comprensión de su mensaje
- El estudiante mantiene una adecuada postura
- El estudiante se muestra seguro de sí mismo
- El estudiante gesticula, pero sin exagerar
- Evita las pausas, o si las hace las administra correctamente
- Evita conductas hostiles
- Demuestra tolerancia a la frustración
- Intenta dar una respuesta adecuada a pesar de no dominar la materia
- Reformula ante sus errores
- El discurso es gramaticalmente correcto
- Logra adaptar su discurso según se solicita
- Logra salir y entrar de distintos esquemas
- Pronuncia correctamente
- Su discurso se mantiene en el registro culto formal

Resultados



Donde el eje X representa la calificación obtenida en la solemne y el eje Y representa el número de habilidades comunicativas obtenidas

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

**Los alumnos que
tenían 12 o más
competencias
comunicativas
obtuvieron
calificaciones de 5.5 o
superiores**

**Aquellos que
obtuvieron 4.0 o menos
contaban con menos de
10 de las 16
competencias buscadas**

**El mayor indicador de
éxito: la capacidad de
estructurar
lógicamente el discurso**

“La discreción en las palabras vale más que la elocuencia”

Francis Bacon

Saber expresarse es más que hablar correctamente, sino también orientar el discurso a los fines perseguidos.