

Universidad de Magallanes

Facultad de humanidades y ciencias sociales

Departamento de educación y humanidades



**Incremento del desarrollo motriz a los alumnos de 2º año básico  
de la Escuela Hernando de Magallanes.**

**Por:**

Autor: Erika Ivonne Sáez Navarrete.

Profesor guía: Patricia Mancilla Dittmar.

## Índice

### **Resumen**

### **Introducción**

### **Capítulo I 1**

- Contextualización. 2

### **Capítulo II 10**

- Descripción del grupo beneficiario .11

### **Capítulo III 13**

- Instrumento de diagnóstico. 14
- Descripción de áreas y variables. 18
- Presentación informe diagnóstico. 19
- Análisis e interpretación del diagnóstico. 21
- Determinación de las necesidades. 31

### **Capítulo IV 33**

- Determinación del problema de estudio. 34

### **Capítulo V 36**

- Hipótesis. 37

<b>Capítulo VI</b>	<b>38</b>
➤ Objetivos.	39
<b>Capítulo VII</b>	<b>40</b>
➤ Marco teórico.	41
<b>Capítulo VIII</b>	<b>61</b>
➤ Descripción de estrategias.	62
<b>Capítulo IX</b>	<b>64</b>
➤ Diseño curricular (plan de trabajo).	65
<b>Capítulo X</b>	<b>71</b>
➤ Presentación de análisis y resultados.	72
<b>Capítulo XI</b>	<b>77</b>
➤ Conclusión.	78
➤ Proyección.	80
<b>Capítulo XII</b>	<b>82</b>
➤ Bibliografía.	83
➤ Anexos.	85

## Resumen

En el presente proyecto tiene como objetivo fortalecer las habilidades motrices básicas de los alumnos de segundo año básico de la escuela Hernando de Magallanes.

El instrumento de diagnóstico que se aplicó consta de 7 pruebas motrices y 5 pruebas manipulativas, estas 12 habilidades motoras son aprendidas y empleadas naturalmente a medida que el niño va descubriendo su entorno, el test es aplicado de forma individual el cual evalúa el funcionamiento motor de los niños a partir de la observación de su desempeño físico.

Al aplicarse se encontraron resultados muy bajos respecto de lo esperado lo cual conllevó a realizar un plan de trabajo el cual tomé como estrategia el juego el cual desprende objetivos específicos y transversales en los educandos. Este proyecto se enfocó en la realización de actividades recreativas en los recreos y en la iniciación de las clases de educación física; en cual constó de dos etapas, la primera en la realización de actividades netamente de trabajo motor básico, que consistían en estaciones, gymkanas y trabajo en equipo y la segunda etapa constó más en un trabajo individual de manipulación y coordinación tanto óculo podal como óculo manual.

Una vez que se finalizaron las actividades se realizó el mismo test que se aplicó en el diagnóstico y se realizó una comparación de los resultados, analizando los cambios producidos en sus habilidades motoras.



## Introducción

La psicomotricidad está presente desde que nacemos, el cual juega un rol importante en nuestro desarrollo tanto personal como con el entorno, este está presente en los ámbitos afectivos, motores, sociales y cognitivos, lo que lo hace un pilar muy importante en nuestro desarrollo sobre todo en nuestros primeros años de vida y por lo anteriormente nombrado es que es de vital importancia su estimulación.

Por ello este proyecto investigativo se basó en el propósito de mejorar y fortalecer a través de juegos grupales e individuales las falencias motoras que presentaron los estudiantes, ya que dichos alumnos se encuentran en una edad ideal para la estimulación y desarrollo de sus habilidades motoras básicas.

El establecimiento seleccionado en donde se llevara a cabo el proyecto es la escuela Hernando de Magallanes, ubicada en José Del Carmen Galindo 1010, en la ciudad de Punta Arenas, dicho establecimiento tiene como director al señor Don Manuel Arturo Mansilla Pinilla y en la unidad técnica pedagógica cuenta con la señora doña Patricia Berrios.

En este proyecto se pretende favorecer a los alumnos de segundo año básico en el refuerzo del desarrollo de sus habilidades motrices básicas incentivándolos y estimulándolos en la participación de juegos en los cuales tengan que realizar tareas de carácter motriz.

Luego de la recopilación de datos tanto del test de diagnóstico, como del test control y el test final se llevara a cabo el análisis de los resultados de estos para luego realizar la conclusión para que ver posteriormente si se lograron los objetivos esperados en un comienzo de esta investigación.

# Capítulo I.

## Contextualización

En un mundo tan globalizado como hoy, el estudio de la psicomotricidad está presente en todos los continentes, donde se juntan importantes psicomotricistas a comentar de sus nuevas técnicas y estudios.

Tenemos, en el ámbito de la psicomotricidad, un doble arranque y una doble tradición: la francesa y la alemana. En Francia, y a partir de las ideas de Wallon, surge el primer servicio de reeducación motriz creado por el profesor ajuriaguerra en 1947 y rodeado de personas de la talla de Zazzo, Soubiran, Diatkine, Stambak o Jovilet (Hermant, 1994). Sus esfuerzos se verán culminados en el 1974 con la creación del diploma de estado de psicoreeducación.

La psicomotricidad nació en Francia gracias a Soubiran, Mazo, Diamond, Vayer, Le Boulch, La Pierre, azemar, Murcia, Canus. Se considera al profesor ajuriaguerra el pionero del moderno concepto de psicomotricidad, porque ha recogido y sistematizado las aportaciones de diversas investigaciones añadiendo sus propias experiencias, si bien el apogeo de la noción psicomotricidad correspondió al periodo de las descripciones de la patología neurológica a principios de este siglo (Ajuriaguerra, 1985), y más concretamente a la famosa noción de debilidad motora acuñada por Dupré en 1915.

Si bien la corriente oficial francesa se enmarca en el ámbito de la sanidad, no podemos olvidar la corriente educativa que surge de la educación física; le Boulch, La Pierre y Acouturier y cuyas enseñanzas han creado escuelas en

muchos países, sobre todo en latinos. A pesar de iniciarse en Francia la práctica psicomotriz ha generado más atracción fuera de su país de origen.

Sin caer en reduccionismos, podemos afirmar que la psicomotricidad surge como una oposición y rechazo al dualismo metodológico de descartes y a su concepción “cuerpo-instrumento”. La psicomotricidad es una palabra de nuestro siglo para volver a designar esa interacción “mente-cuerpo”, y cuyo habeas de conocimiento es el movimiento humano pero desde un punto de vista funcional, no como “cuerpo-objeto” sino como “cuerpo-sujeto”, en otras palabras el movimiento humano para educar.

En realidad, y tomando la opinión de Chockler (1988), toda actividad humana es esencialmente psicomotriz y para su puesta en marcha se articulan diferentes sistemas anatomo-fisiológicos, patológicos y sociales de gran complejidad que interactúan determinando una particular manera de ser y de estar en el mundo, de relacionarse con la realidad, con las personas, con el espacio, con los objetos para satisfacer las necesidades biológicas, afectivas, culturales y sociales del hombre. Según este mismo autor la psicomotricidad es, entonces, la disciplina que estudia al hombre desde esta articulación inter sistémica decodificado al campo de significaciones generadas por el cuerpo y el movimiento en relación y que constituyen las señales de salud, de su desarrollo, y de sus posibilidades de aprendizaje y de interacción social activa; y también las señales de la enfermedad, de la discapacidad y de la marginación.

Para comprender la vinculación de la psicomotricidad con la educación física de base debemos entender que en un primer momento la corriente psicomotriz

comenzó dentro de la perspectiva o ámbito terapéutico, quizá por su estrecha relación en sus orígenes con descripciones de la patología neurológica de principios de siglo. Sin embargo esta corriente no tardó en vincularse y constituirse como un intento de intervención educativa. Así Ajuriaguerra en 1985, defiende que hablar de psicomotricidad es hablar de práctica psicomotriz, la cual puede adoptar dos orientaciones: práctica psicomotriz educativa y práctica psicomotriz terapéutica.

La educación psicomotriz es una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño (Picq y Vayer, 1985). La educación psicomotriz surge inicialmente en oposición a la educación física tradicional, que se centra únicamente en el resultado prescindiendo del proceso.

Observamos de lo dicho hasta ahora como la psicomotricidad empieza a considerarse como un proceso educativo y como se establece una conexión con la educación física escolar, de ahí que autores como la Pierre y Acouturier (1977) afirmaron que la actividad psicomotriz debe ser considerada como una educación de base en la escuela, y como punto de partida de todos los aprendizajes preescolares. Mas actualmente da Fonseca (1996) afirma que la psicomotricidad es ya imprescindible en la educación global del niño llamado "normal" y que presenta, en un contexto educacional, una nueva perspectiva psicopedagógica, por lo que es un error relacionarla con aspectos antagónicos de la educación física y vincularla únicamente a técnicas correctivas para "niños anormales".

Fue entre 1961-1968 cuando el profesor de educación física Jean Le Boulch tras su experiencia como investigador en las escuelas, destacó la necesidad de una educación física de base en la enseñanza escolar, que no es más que una educación por el movimiento centrada en el desarrollo psicomotor; para este autor, el comprobar que en las escuelas existían un gran número de dolencias musculares de jóvenes aprendices tenía su origen en trastornos psicomotores; la falta de ajuste corporal, una mala percepción de su esquema corporal provocaba la adquisición de posturas inadecuadas en la realización de tareas cotidianas con las consiguientes rigideces y dolores musculares.

En esta educación psicomotriz se deberá establecer una serie de nociones fundamentales que no solamente forman la base de toda educación por movimiento, sino que además son puntos básicos en todos los aprendizajes escolares, profesionales y deportivos. Esta anotación es muy importante puesto que nos aproxima hacia los ámbitos de intervención de la educación física, el cual no tiene que ser por lo tanto a nivel único de la enseñanza escolar sino que puede y debe abarcar todo ámbito en el que el movimiento es una manifestación de la conducta.

Dentro de los diversos estudios que se han hecho en Latinoamérica, los más destacados han sido en el área del efecto que ocasiona las intervenciones motrices en el desarrollo motriz con respecto al rendimiento académico y el desarrollo de la creatividad en los pre escolares y escolares, estudios que han sido muy beneficiosos en el aporte de nociones de las ventajas que se obtiene en los niños tanto a nivel físico como cognoscitivo a partir de un buen desarrollo psicomotriz. **“Efecto de una intervención motriz en el desarrollo**

**motor, rendimiento académico y creatividad en preescolares”** (Jiménez-Díaz, J., y Araya-Vargas, G. 2009).

En nuestro país no existe una historia o recopilación de datos sobre el nacimiento de la psicomotricidad, tampoco existe la carrera de pregrado, esto solo se convierte en un relato de los datos recopilados en una búsqueda personal de hitos que contribuyan a nuestra historia psicomotriz.

La formación en psicomotricidad en Chile se estudia en muchas universidades; se realiza como asignatura, dando nociones básicas de esta especialidad, creando una situación ambigua para las personas que quieran desarrollarlo y ahondar en el tema más específicamente, incluso hay situaciones en que desde la asignatura de psicomotricidad se quieren formar psicomotricistas, siendo que es una rama dentro de ciertas profesiones. Lo que ha llevado a crear situaciones de confusión en todos los profesionales relacionados con el desarrollo infantil, ya que el perfeccionamiento lo deben realizar en otros países con mayor estudio en el tema.

La psicomotricidad como técnica puede estar incorporada dentro de los planes curriculares y de programas de inclusión y discapacidad. Aunque no llegará a ser una carrera de pregrado aún, por la estructura de la ley educativa de Chile.

A nivel regional se han realizado varios estudios (tesis) respecto a la psicomotricidad y desarrollo motor en los preescolares y en el primer ciclo básico: llegando a la conclusión de la importancia del estímulo temprano de la psicomotricidad en los niños utilizando como herramienta general el juego, medio que es acogido de muy buena forma por ellos ya que es su medio de comunicación y desarrollo social en dicha etapa etaria.

## Aproximación epistemológica

La psicomotricidad y por extensión la educación física de base presentan por objeto de estudio el movimiento. Existen no obstante un gran número de disciplinas que investigan ciertos aspectos del movimiento, en su mayoría sin conexiones entre ellas. Lo mismo ocurre con un gran número de profesionales que utilizan el movimiento como medio principal de su intervención.

Jean Le Boulch, profesor de educación física, realizó estudios de medicina y psicología. La tendencia ecléctica que inicio en su formación vino originada por un deseo de profundizar en el conocimiento del movimiento sin embargo tal y como afirmo en su momento, dicho proceder no fue muy acertado debido a la poca aplicación práctica de los nuevos conocimientos adquiridos. Es entonces cuando decide abordar el estudio del movimiento humano desde un punto de vista global y considerándolo como una de las dimensiones de la conducta, por lo que hace necesario, para el autor, forjar un método propio en función de su objeto en particular. La base de la ejecución del gesto no es un conocimiento anatómico mecanicista sino el sentido global del comportamiento humano que lo hace inseparable de su entorno geofísico y social.” **El movimiento es el medio a través del cual el individuo comunica y transforma el mundo que lo rodea**” (Víctor da Fonseca, 1996).

Los factores neurofisiológicos, psicológicos y sociales que intervienen en la integración, elaboración y realización del movimiento humano deben conjugarse para establecer las bases científicas que unifiquen de forma coherente a la multifacética educación física de base ya que la explicación del movimiento no se puede satisfacer con una visión anatómica o mecanicista.

Para Le Boulch la ciencia del movimiento progresara verdaderamente solo en la medida en que se pueda ser teoría y práctica a la vez. El investigador debe ser capaz no solo capaz de formular hipótesis, sino también de confrontarlas con los resultados de la práctica a fin de que se ampliara la formalización.

En este sentido la psicomotricidad tiene una trascendencia fundamental en la actual reforma educativa ya que se propone metodologías innovadoras que se encausan hacia los propósitos y fines de la educación chilena vigente.

La enseñanza física se integra a los niños desde la etapa pre escolar, mediante juegos especialmente lo cual se extiende por lo menos hasta segundo año básico lo que ha futuro puede llevarlos a vivir de una mejor forma y calidad de vida.

La educación física es un proceso de cambios para los niños del primer ciclo básico, en donde se establecen ciertos parámetros, donde ya se requieren ciertas habilidades para poder avanzar en lo que a contenidos se trata, por lo cual es en la educación primaria donde se puede corregir, reforzar y mejorar ciertas habilidades, mediante métodos tradicionales como el juego o actividades recreativas; es en educación física donde se recomienda diseñar situaciones donde el juego sea un factor creativo y propicio para que el niño refuerce variadas tareas, entre ellas la posibilidad de experimentar y explorar, para contextualizar de esa manera la acción motriz; Así con ello entregar una educación de calidad con un alto contenido valórico.

Es por lo anteriormente mencionado donde nace el interés de realizar actividades lúdicas tanto en la clase de educación física, como en la utilización de su tiempo recreacional, para la realización de actividades dirigidas en donde

el factor explorador y entretenido fuera la base de dicho refuerzo motriz; esto a partir de un test diagnóstico que fue realizado a los segundos años básicos al comienzo de la práctica profesional, el cual arrojó un bajo nivel de desempeño en el área psicomotriz general de dichos educandos.

# Capítulo II.

## **Descripción del grupo beneficiario**

Datos generales:

La escuela Hernando de Magallanes, es un establecimiento municipalizado que se ubica en José Del Carmen Galindo 1010, en la ciudad de Punta Arenas, tiene como director al señor Don Manuel Arturo Mansilla Pinilla y en la unidad técnica pedagógica a la señora doña Patricia Barrios.

Su modalidad es de atención mixta, cuenta con 16 cursos, distribuidos de 1º a 8º año básico y dos cursos de pre kínder y dos de kínder, atendiendo un total aproximado de 700 alumnos procedentes de los sectores aledaños al establecimiento.

Datos específicos:

El grupo curso perteneciente al segundo año básico A, está constituido por 20 niños y 15 niñas, de los cuales tres de ellos pertenecen al grupo de integración de dicho establecimiento, siendo un total de 35 alumnos. Su profesora jefe es la señora Patricia Miranda.

El grupo perteneciente al segundo año básico B, lo componen 20 niños y 19 niñas, de los cuales cinco de ellos pertenecen al grupo de integración del establecimiento, siendo un total de 39 alumnos, el cual cuenta con la señora Rosa Barría como su profesora jefe.

El grupo que participa activamente en el proyecto son un total de 74 alumnos, las edades fluctúan de 7 y 8 años de edad; el cual será beneficiado con el objetivo principal que es desarrollar y mejorar las habilidades motoras básicas por medio de actividades de tipo recreativas y lúdicas dentro del segundo

recreo en el gimnasio del establecimiento, y dentro de las actividades que realizaran en la asignatura de educación física, con el fin de lograr un mejor desarrollo individual de cada alumno.

La gran mayoría de los alumnos que integran este proyecto son de un nivel socio económico bajo, donde la mayoría de las madres no cuentan con un trabajo estable y el nivel de educación de enseñanza media no fue incompleto.

# Capítulo III.

## **Instrumento de diagnostico**

En el presente proyecto se utiliza como instrumento el test de desarrollo motor grueso de Dale Ulrich (T.D.M.G) test estandarizado, por medio del cual se busca detectar todas aquellas fortalezas y debilidades que se pueden detectar mediante la aplicación de pruebas de Habilidades de Locomoción y Habilidades de Control de Objetos.

El propósito de este test, es la de aplicar un examen que represente contenidos enseñados a los niños en la educación preescolar y básica (de 3 a 10 años de edad) incluyendo también a la educación diferencial, además de ser un examen que puede ser usado por una amplia variedad de profesionales con un mínimo de entrenamiento. Otro propósito importante es que se determina una prioridad en la secuencia de habilidad motora en vez del producto del desempeño. Para dominar habilidades motoras es preciso que el niño desarrolle un modelo maduro de movimientos antes de intentar adquirir los aspectos cualitativos de tiempo, distancia y precisión.

El test está compuesto por 12 habilidades motoras, las que han sido enseñadas durante la enseñanza preescolar y básica

- Habilidades de locomoción: en este sub test se encuentran siete pruebas con diferentes tipos de desplazamientos que se deben realizar, los cuales están insertos en la vida cotidiana, en juegos y en actos propios de niños de edad escolar, los cuales son: La carrera, La galopa, El salto en un pie, El brinco, El salto horizontal, Los saltos sucesivos, El desplazamiento lateral.

HABILIDADES DE LOCOMOCIÓN				
HABILIDAD	EQUIPO	INSTRUCCIONES	CRITERIO DE DESEMPEÑO	
CARRERA	Espacio claro de 15 m., como mínimo y una cinta, tiza u otro recurso de marcación	Marque 2 líneas separadas a 15 metros una de otra. Instruir al alumno que "corran rápido" de una línea a otra.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Período breve en que ambos pies están fuera del suelo.</li> <li>2. Brazos en posición opuesta a los pies, codos flexionados.</li> <li>3. Recorrer el lugar aproximado o sobre la línea (recorrer sin desgano).</li> <li>4. Apoyar piernas dobladas aproximadamente 90°.</li> </ol>	
GALOPA	Espacio mínimo de 9 m.	Marcación de 2 líneas separadas a 15 metros una de otra. Decir al alumno que galope, adelantando primero un pie y luego el otro.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avanzar paso a paso, marcando los pasos en posición adyacente o detrás de la pisada anterior.</li> <li>2. Breve período donde ambos pies están fuera de la base.</li> <li>3. Brazos doblados y alzando las caderas.</li> <li>4. Ir avanzando con pie derecho e izquierdo.</li> </ol>	
SALTO EN UN PIE	Espacio claro de 5 m., como mínimo.	Pedir al alumno saltar en 3 tiempos, primero sobre un pie y después el otro.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pie de apoyo pierna doblada y llevando hacia arriba el cuerpo.</li> <li>2. Balanceo de la pierna que va flexada en forma pendular produciendo fuerza.</li> <li>3. Brazos flexados, empuje y balanceo adelante.</li> <li>4. Ir saltando sobre el pie derecho e izquierdo.</li> </ol>	
BRINCO	Espacio claro de 15 m., como mínimo.	Pedir al alumno saltar, tomando largos pasos (zancadas), saltando de un pie a otro.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saltar en un pie y caer sobre el pie contrario.</li> <li>2. Un período en donde ambos pies están fuera de ritmo (mas largo que rápido).</li> <li>3. Avanzar adelantando el brazo opuesto al pie de avance.</li> </ol>	

SALTO HORIZONTAL	Espacio claro de 3 m., como mínimo.	Marcación de 1 línea en el piso. Tener al alumno preparado tras la línea. Decirle que "salte lejos".	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Movimientos preparatorios que incluyen flexión de ambas rodillas, con brazos extendidos detrás del cuerpo.</li> <li>2. Brazos extendidos fuertemente adelante y hacia arriba, alcanzando amplia extensión sobre la cabeza.</li> <li>3. Saltar y caer con ambos pies simultáneamente.</li> <li>4. Brazos pasan desde el frente hacia abajo durante la caída.</li> </ol>	
SALTOS SUCESIVOS	Espacio claro de 9 m., como mínimo y una cinta, tiza u otro recurso de marcación	Marcación de 2 líneas separadas a 9 metros una de otra. Decir al alumno que salte desde una línea a la otra 3 veces.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una repetición rítmica del paso con salto, alternando los pies.</li> <li>2. Pisadas sin apoyo, llevando los pies apegadas al piso durante la fase de salto.</li> <li>3. Brazos moviéndolos alternativamente en oposición a las piernas y al nivel de la cintura.</li> </ol>	
DESPLAZAMIENTO LATERAL	Espacio claro de 9 m., como mínimo y una cinta, tiza u otro recurso de marcación	Marque 2 líneas separadas a 9 metros separadamente. Decir al alumno que salte desde una línea a la otra lateralmente y después regrese en la misma dirección.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuerpo ubicado de lado en dirección al camino deseado.</li> <li>2. Un paso lateral seguido por un desplazamiento, arrastrando el otro pie hasta un punto próximo.</li> <li>3. Un corto período donde ambos pies están fuera de terreno.</li> <li>4. Ser capaz de saltar hacia la derecha e izquierda.</li> </ol>	

- Habilidades de control de objetos: aquí podemos observar conductas presentadas frente al dominio y utilización de objetos, por medio de las extremidades del cuerpo, en las cuales se pueden registrar situaciones de coordinación ojo-mano, ojo- pie, lateralidad, el cual se puede medir a través de las siguientes pruebas: Batear con dos manos, Rebote estacionario, Atrapar el balón, Patear el balón, Lanzar el balón sobre el hombro.

HABILIDADES CONTROL DE OBJETOS				
HABILIDAD	EQUIPO	INSTRUCCIONES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	1 C
BATEAR CON LAS DOS MANOS EL BALÓN	Un balón de peso ligero de 10 a 15 cm., y un Bate de plástico.	Un alumno lanza suavemente el balón a la altura de la cintura. Decir al alumno que golpee fuerte con el bate. Contar solamente los lanzamientos al aire que están entre la cintura y el hombro.	1. Mano dominante empuña el bate por sobre la mano no dominante. 2. El lado no dominante del cuerpo enfrentado al que lanza al aire el balón. 3. Cadera y columna en rotación. 4. Peso del cuerpo es transferido por peso dirigido al frente.	
REBOTE ESTACIONARIO DEL BALÓN	Balones de 15 a 20 cm. Con la superficie lisa y dura.	Decir al alumno que rebote el balón 3 veces usando una sola mano.	1. Contacto del balón con una mano y a la altura de la cadera. 2. Empuje del balón con los dedos, sin golpear. 3. Balón en contacto con el piso hacia el frente (o hacia el lado afuera) del pie de la mano que ha sido usada.	
ATRAPAR EL BALÓN	Balón de esponja de 10 a 15 cm.. Un espacio de 4 a 5 m.	Marcar 2 líneas separadas a 4/5 m. El alumno permanece sobre una línea y lanza desde la otra. Lanzar al aire el balón bajo mano con un leve arco diciendo "cógelo con tus manos".	1. Preparación de la fase donde los codos están flectados y las manos van frente al cuerpo. 2. Brazos extendidos en preparación para el contacto con el balón. 3. Balón es cogido y controlado por manos solamente. 4. Codos doblados, amortiguar con firmeza.	
PATEAR EL BALÓN	Un balón de plástico de 15 a 20 cm. O balón liviano desinflado. Un espacio claro de 9 m.	Marcación de una línea a 9 nm. Alejada de la muralla. Lugar del balón sobre la línea. Decir al alumno que "patee" el balón "fuerte" hacia la muralla.	1. Rapidez y continuidad en la aproximación al balón. 2. El tronco está inclinado hacia atrás durante el contacto con el balón. 3. Balanceo adelante del brazo opuesto a la pierna que patea. 4. Continuar hasta el final hasta dar el puntapié	

<p>LANZAR EL BALÓN SOBRE EL HOMBRO</p>	<p>Una pelota de tenis, una muralla y un espacio claro de 8 m.</p>	<p>Decir al alumno que lance el balón "fuerte" hacia la muralla.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una inclinación en arco de lanzamiento del brazo que inicia el movimiento.</li> <li>2. Rotación de cintura y hombro hasta el punto de equilibrio de lado no dominante, enfrentando un blanco imaginario.</li> <li>3. El peso es transferido por paso de avance con el pie opuesto a la mano de lanzamiento.</li> <li>4. Continuar hasta el final mas allá al soltar el balón diagonalmente, a través del cuerpo, hacia el lado opuesto del brazo de lanzamiento.</li> </ol>	
--	--	--	---	---

Durante su administración aplicada en forma individual, el profesor registra los resultados de acuerdo a los criterios de desempeño del alumno/a en cada una de las pruebas, obteniendo un puntaje total para el sub-test de locomoción y el sub-test de control de objetos. Luego con estos datos se obtienen puntajes estándar, confrontando con las tablas elaboradas para este test, Tablas 1 y 2 (ver anexos).

Con la suma de los puntajes estándar de cada sub-test, se permite llegar al Cuociente de desarrollo Motor Grueso, utilizando la información en la Tabla 3 (ver anexos). Este score representa una indicación extensa de la competencia del desarrollo motor, considerando las 12 habilidades.

La tabla del Cuociente de Desarrollo Motor Grueso se complementa con una interpretación en la que se describen 7 niveles de desempeño, que van desde muy pobre, a nivel muy superior.

### Descripción de áreas y variables

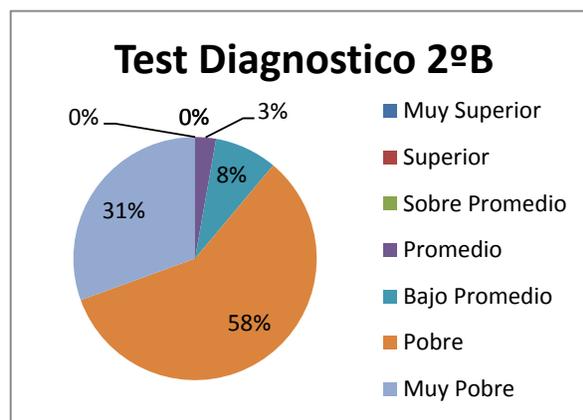
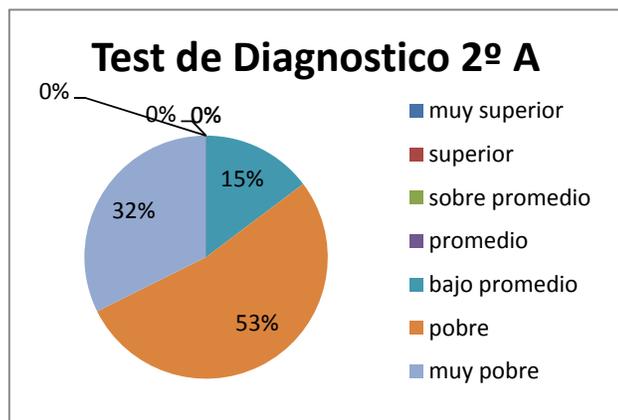
Área	Variables	Sub-variables	Instrumento
Psicomotricidad	Habilidades motrices.	-Locomoción. -Control de objetos.	Test de Ulrich.

Recordemos que la psicomotricidad son los procesos psicológicos que se expresan a través de la acción motriz, es la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis que se manifiesta a través del gesto, movimiento, y la acción del niño.

Las habilidades motrices son entendidas como los movimientos adquiridos por aprendizajes con resultados previstos, de una máxima certeza, con el mínimo de desperdicio de tiempo y energía.

## Presentación informe diagnostico

Gráficos de resultado del "TEST DE ULRICH."



Test diagnóstico 2º A: 35 alumnos

Rango	Muy Pobre	Pobre	Bajo promedio	Promedio	Sobre promedio	Superior	Muy superior
%	32 %	53%	15%	0%	0%	0%	0%

Test diagnóstico 2º B: 39 alumnos

Rango	Muy Pobre	Pobre	Bajo promedio	Promedio	Sobre promedio	Superior	Muy superior
%	31%	58%	8%	3%	0%	0%	0%

En estos gráficos de torta y junto al cuadro podemos apreciar que dentro de ambos cursos, más de la mitad de los cursos demuestran dificultades en las pruebas de habilidades motrices que se realizan en el test, tanto en las habilidades de locomoción como en las habilidades de control de objetos.

La otra mitad de ambos cursos, se vio con resultados de muy pobre, siendo la escala más baja del test y solo dos alumnos que cursa el segundo año básico “B” obtuvieron un porcentaje promedio esperado para su edad.

## **Análisis e interpretación del diagnóstico**

A continuación se presenta el análisis respectivo al test de diagnóstico de desarrollo motor grueso, analizando cada prueba.

Cabe mencionar que se advierten deficiencias en la coordinación en general, lo cual se vio reflejado en los porcentajes más bajos que obtuvo la gran mayoría de los niños evaluados; teniendo en consideración que solo ocho alumnos de los 74 evaluados son alumnos "integrados".

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado a los 74 alumnos diagnosticados del segundo año básico A y B, podemos señalar en el conjunto total de los alumnos que en este primer subtest, se observó que la habilidades que se requieren es de un bajo dominio, con una notoria complejidad al realizar sus movimientos de forma armónica, que a continuación se pasa a detallar.

Carrera: En esta prueba, el puntaje máximo es de cuatro puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Periodo breve en que ambos pies estén fuera del suelo.
- 2.-Brazos en posición opuesta a los pies, codos flexionados.
- 3.-Recorrer el lugar aproximado o sobre la línea (sin desgano).
- 4.-Apoyar piernas dobladas aproximadamente 90°.

En esta oportunidad los alumnos diagnosticados no les significo mayor dificultad en ejecutar la acción requerida, pero en la ejecución de ella se

encontraron las falencias al ir rosando en todo momento la planta del pie con el piso lo cual también significo que no doblaban sus piernas en el ángulo esperado, también les bajo su puntaje al ir con las manos en los bolsillos o sin ejecutar ningún movimiento al momento de la carrera llevándolas a un costado del cuerpo, también se pudo observar que al momento de tratar de recorrer un lugar determinado, estos se salían del margen delimitado.

Galopa: Esta prueba, el puntaje máximo también es de cuatro puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

1.- Avanzar paso a paso, marcando los pasos en posición adyacente o detrás de la pisada anterior.

No coordinaban el paso, no lograban el paso esperado.

2.- Breve periodo donde ambos pies estén fuera de la base.

3.-Brazos doblados y alzando las caderas.

4.-Ir avanzando con un pie derecho e izquierdo.

Los niños tuvieron mayor dificultad en esta prueba ya que no lograban la coordinación correcta de las piernas, tampoco llevaban los brazos donde se esperaban y al ir mirando el suelo no se lograba ver que alzaran las caderas, a lo que se suma que al igual que en la prueba anterior se les descontaba puntaje por la falta de postura requerida, y esto en su totalidad hacia que se confundieran en el movimiento.

Las deficiencias de este test va por la coordinación en el movimiento de los pies, esta prueba resulta compleja por la coordinación y dominio

corporal de los niños al momento de la ejecución, la cual es de vital importancia al ejecutar este tipo de habilidades.

Salto en un pie: Esta prueba, el puntaje máximo también es de cuatro puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.- Pie de apoyo pierna doblada y llevando hacia arriba el cuerpo.
- 2.-Balanceo de la pierna que va flectada en forma pendular produciendo fuerza.
- 3.-Brazos flectados, empuje y balanceo adelante.
- 4.-Ir saltando sobre el pie derecho e izquierdo.

Es en esta prueba las que arrojo mayor deficiencia, ya que la gran mayoría de los niños diagnosticados tuvieron más de algún error radicado especialmente en la elevación de la pierna doblada donde hubo falencia pendular ya que tendían a bajar la pierna, y en la sucesión de saltos de tres en tres se confundían ya que se observó que realizaban más de los saltos o menos de los saltos requeridos, además de no utilizar correctamente el cuerpo para elevarse durante el salto y se notaba nuevamente ausencia de balanceo en los brazos y del empuje.

Brinco: Esta prueba, el puntaje máximo es de tres puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Saltar en un pie y caer sobre el pie contrario.
- 2.-Un periodo en donde ambos pies están fuera del ritmo.
- 3.-Avanzar adelantando el brazo opuesto al pie de avance.

En esta prueba fue una de las cuales se obtuvieron muy pocos puntajes máximos, siendo comunes los errores en donde los pies van fuera del ritmo, lo que conllevaba a errores de ejecución deseable, también la distancia entre paso y paso que realizaban era con zancadas muy cortas, y los brazos los posicionaban en cualquier lugar menos en algún amago de braceo. Con ello podemos mencionar que este ejercicio es poco común para ellos, el cual lo hacen ser de una dificultad enorme para ellos y nos hace pensar que no es de dominio natural o no lo incluyen en sus juegos, por ende hace que la ejecución la cual realizan no es de la forma esperada.

Salto horizontal: Esta prueba, el puntaje máximo es de cuatro puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Movimientos preparatorios que incluyen flexión de ambas rodillas, con brazos extendidos detrás del cuerpo.
- 2.-Brazos extendidos fuertemente adelante y hacia arriba, alcanzando amplia extensión sobre la cabeza.
- 3.-Saltar y caer con ambos pies simultáneamente.
- 4.-Brazos pasan desde el frente hacia abajo durante la caída.

En esta prueba no hubo muchos puntajes máximos, al igual que la anterior, ya que los errores frecuentes que se observaban era por no realizar el movimiento preparatorio, con ello el cuerpo no alcanza a extenderse y la caída por consecuencia era escasamente dominada, ya que no caían a pie junto y la flexión de rodillas para la amortiguación es

casi nula, tampoco se observaba en ellos que la caída fuese con ambos pies, y los brazos tampoco los utilizaban como empuje.

Salto sucesivos: Esta prueba, el puntaje máximo es de tres puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Una repetición rítmica del paso del salto, alternando los pies.
- 2.-Pisadas sin apoyo, llevando los pies apegados al piso durante la fase de salto.
- 3.-Brazos moviéndolos alternadamente en oposición a las piernas y al nivel de la cintura.

En esta prueba la mayor parte de los niños diagnosticados no lograban la coordinación correcta de las piernas, tampoco se lograba observar en ellos el ritmo adecuado de la prueba, por lo tanto, no cambiaban la pierna de izquierda a derecha o viceversa. Y nuevamente como en las pruebas anteriores despreocupaban los brazos y caderas. Parecían verse más bien desganados en ejecutar la acción requerida aunque manifestaban su agrado por las tareas encomendadas.

Desplazamiento lateral: Esta prueba, el puntaje máximo es de cuatro puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Cuerpo ubicado de lado en dirección al camino deseado.
- 2.-Un paso lateral seguido de un desplazamiento, arrastrando el otro pie hasta un punto próximo.
- 3.-Un corto periodo donde ambos pies están fuera del terreno.
- 4.-Ser capaz de saltar hacia la derecha e izquierda.

En esta prueba no hubo mayores errores pero los puntajes no alcanzaron en gran cantidad el máximo más bien por errores comunes tanto en la ejecución de movimiento y en el traslado de piernas, también se observó en ellos que eran capaces de desplazarse por su lado dominante de forma adecuada, pero viceversa les era casi imposible.

- Habilidades de control de objetos

Al medir estas habilidades se mostraron resultados no tan satisfactorios para su edad de desarrollo, con errores comunes en los niños diagnosticados, como lo fue el caso de las niñas que mostraron mayor inseguridad y mayor descoordinación a la hora de realizar ejercicios con implementos, los cuales pasaremos de ver en forma más detallada a continuación.

Batear con las dos manos el balón: Esta prueba, el puntaje máximo es de cuatro puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Mano dominante empuña el bate por sobre la mano no dominante.
- 2.-El lado no dominante del cuerpo enfrentado al que lanza al aire el balón.
- 3.-Cadera y columna en rotación.
- 4.-Peso del cuerpo es transferido por peso dirigido al frente.

En esta prueba los niños adoptan la posición frontal al lanzador, por lo que no existe una mayor rotación de cadera, además se observa que al batear realizan un paso adicional cambiando el apoyo, y por último batean el balón pero sin darle dirección y/o la fuerza necesaria donde no transfieren el peso de su cuerpo (al encontrarse estáticos).

Rebote estacionario: Esta prueba, el puntaje máximo es de tres puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Contacto del balón con una mano y a la altura de la cadera.
- 2.-Empuje del balón con los dedos, sin golpear.
- 3.-Balón en contacto con el piso hacia el frente (o hacia el lado afuera) del pie de la mano que ha sido usada.

En esta prueba no hubo notables falencias, los niños dominaban el ejercicio con mínimos errores lo cual los mostraba más seguros a la hora de realizar la prueba. Los errores en su gran mayoría fueron el de palmotear el balón al no utilizar los dedos para el rebote del balón y la altura no era hasta la cadera.

Atrapar el balón: Esta prueba, el puntaje máximo es de cuatro puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Preparación de la fase donde los codos están flectados y las manos van al frente al cuerpo.
- 2.-Brazos extendidos en preparación para el contacto con el balón.
- 3.-Balón es cogido y controlado por manos solamente.

4.-Codos doblados, amortiguar con firmeza.

Esta prueba arrojó bajos resultados ya que no lograban atrapar el balón correctamente, y se les caía en varias oportunidades, se notó también que en las niñas era más presente el error que en los niños ya que demostraban mayor inseguridad al recibir el balón y cerraban los ojos, hubo escasez en la acción en extender los brazos para recibir el balón de forma adecuada.

Patear el balón: Esta prueba, el puntaje máximo es de cuatro puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Rapidez y continuidad en la aproximación al balón.
- 2.-El tronco está inclinado hacia atrás durante el contacto con el balón.
- 3.-Balanceo adelante del brazo opuesto a la pierna que patea.
- 4.-Continuar hasta el final hasta dar el puntapié.

Esta fue una de las pruebas en las que no se presentan mayores dificultades tanto en niñas como en niños, salvo que el tronco en algunos niños no lo inclinaron ligeramente hacia delante en el momento del impacto pero este no perjudica el ejercicio. También los alumnos que tuvieron menor puntaje fue por el motivo que detenían la carrera al aproximarse al balón para poder patearlo.

Lanzar el balón sobre el hombro: Esta prueba, el puntaje máximo es de cuatro puntos, de acuerdo a los criterios de evaluación los cuales son:

- 1.-Una inclinación en arco de lanzamiento del brazo que inicia el movimiento.
- 2.-Rotación de cintura y hombro hasta el punto de equilibrio de lado no dominante, enfrentando el blanco.
- 3.-El peso es transferido por peso de avance con el pie opuesto a la mano de lanzamiento.
- 4.-Continuar hasta el final más allá al soltar el balón diagonalmente, a través del cuerpo, hacia el lado opuesto del brazo de lanzamiento.

En esta prueba la gran mayoría de los niños se observó que utilizan la fuerza de su brazo, sin realizar alguna pequeña rotación de tronco para darle más fuerza al lanzamiento, también se observó que no seguían el movimiento deseado de seguir el brazo, si no, que estos se detenían al lanzar el balón.

Como resultado general de los 74 alumnos diagnosticados, cabe destacar que los puntajes en su gran mayoría fueron deficientes. Como se registró en el análisis presente.

Las conductas presentadas por ellos frente al dominio corporal como a la utilización de objetos se registran situaciones de muy bajo desempeño de acuerdo al criterio esperado. Lo que nos lleva a reflexionar si esto se puede deber a que en el primer ciclo básico los niños aún se encuentran en un proceso de maduración y desarrollo, o como también se puede

deber al poco incentivo y práctica de estas habilidades que tienen en su rutina ordinaria de juegos, ya que se esperaba observar en ellos puntajes más altos que los registrados.

## **Determinación de necesidades**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico del test de desarrollo motor grueso, aplicado a los niños de segundo año del nivel básico, se puede decir que de acuerdo a las pruebas de locomoción como son la carrera, salto en un pie, brinco, salto horizontal, y saltos sucesivos en los niños se presentaron errores de ejecución (los pies los arrastraban, brazos pegados al cuerpo, no marcaban posiciones de atención, etc.), en el caso de la galopa y el desplazamiento lateral se puede observar que sus mayores dificultades al igual son problemas de ejecución y de coordinación al no poder dominar de forma armónica sus extremidades.

En las pruebas de control de objetos se evaluaban las habilidades de batear con las dos manos, rebote estacionario, atrapar el balón, patear el balón y lanzar el balón sobre el hombro, en los cuales hubieron errores de ejecución y en el caso de las niñas se logró observar en una gran mayoría dicha dificultad, por la inseguridad que demostraban antes de realizar el ejercicio; al hecho de tomar un objeto se complicaban de una manera notoria.

Esto nos demuestra un bajo desarrollo en el dominio de algunas habilidades motrices básicas; especialmente en la coordinación corporal y ritmo.

Con lo anterior se analiza que las acciones más recurrentes que evidencian las falencias que representan los niños son:

- Falta de dominio en la utilización de implementos.
- Déficit en la trayectoria que le dan al implemento.
- Déficit en el dominio de mantener su ritmo.
- Inseguridad al realizar trabajo con los pies.
- Déficit en el control y dominio de su propio cuerpo.
- Déficit en la concentración de las tareas a realizar.

Esto nos deja en evidencia que el trabajo a realizar con mayor énfasis será el logro de un mayor dominio corporal, para darles mayor seguridad a la hora de realizar una tarea, por ende se utilizara como base todas las habilidades motrices dándole énfasis a la corrección de los movimientos para que logren fluidez y armonía de estos mismos.

# **Capítulo IV.**

## **Determinación del problema**

El trabajo físico para desarrollar las habilidades motoras básicas en el primer ciclo de enseñanza, es sumamente importante para el crecimiento y mejora física e intelectual del niño, este le permite una mejor elaboración del esquema corporal de movimiento como también ayuda a afirmar estos con el fin de proporcionarle un mayor número de experiencias que permitan a los niños poder ampliar su motricidad, por ende, podrá adquirir otras destrezas y habilidades de mayor complejidad pudiendo ponerlas en práctica en deportes específicos que demanden un mayor dominio corporal, coordinación y equilibrio.

El diagnóstico realizado demuestra que en las habilidades de locomoción el porcentaje más bajo fue en galopa, brinco y salto horizontal; mientras que en las habilidades de control de objetos entre los más bajos se encontraron batear el balón con dos manos y lanzar el balón sobre el hombro.

Con ello la problemática resultante nos invita a mejorar las habilidades motoras básicas, realizando mayor cantidad de actividades lúdicas que desarrollen y mejoren los patrones motores evidenciando constantemente que dichas actividades sean asemejadas de buena forma por los niños tanto en las actividades de educación física como en actividades en los recreos.

La idea es lograr que ellos estén en nivel medio o estándar acorde a su edad, ya que se observó la falta de estímulo de las habilidades motrices evaluadas de forma diagnóstica, esto se puede deber tanto al sedentarismo que hoy esta tan presente gracias a la tecnología que ha remplazado en gran parte la creatividad

que los niños utilizaban para ver en que ocupaban su tiempo para recrearse en solo apretar un par de botones y que los lleven a otro mundo sin moverse del sillón de sus casas.

# **Capítulo V.**

## **Hipótesis**

“Al estimular el trabajo con actividades lúdicas durante las clases y durante el recreo, los alumnos/as obtendrán una mejora del desempeño de sus habilidades motrices básicas”.

# **Capítulo VI.**

## **Objetivos**

### Objetivos generales:

- Mejorar las dificultades de sus habilidades motrices básicas a través de un conjunto de actividades que se encuentren vinculados con sus planes y programas académicos para el fortalecimiento de dichas habilidades.

### Objetivos específicos:

- reforzar el ritmo y equilibrio a través de juegos que demanden la utilización de dinámicas de locomoción y de manipulación (óculo podal, óculo manual).
- Participar en la realización de juegos de coordinación.
- Reforzar patrones de reglas en los juegos.
- Fortalecer habilidades de control de objetos.

### Objetivos transversales:

- Reforzar el respeto a sí mismos y a sus compañeros.
- Trabajar cooperativamente en actividades lúdicas.
- Fomentar la auto superación.
- Fomentar la participación de trabajo en equipo.

# **Capítulo VII.**

## Marco teórico

***“la contracción física y tónica de los músculos no solamente significa movimiento y tono sino gesto y actitud” y que la función motriz “encuentra así su verdadero sentido humano y social que el análisis neurológico le había hecho perder: ser la primera de las funciones de relación.” (Ajuriaguerra.1990)***

En la psicomotricidad podemos encontrar tres significados, el primero de ellos menciona la facultad de moverse que nace desde la psiquis; el segundo hace referencia a la integración de las funciones psíquicas y motrices, y el tercero se orienta a las técnicas que permiten coordinar estas funciones.

El concepto de psicomotricidad está asociado a las diversas facultades sensorio motrices, emocionales y cognitivas de las personas que le permiten a ella desempeñarse con éxito dentro de un contexto. La educación para ello junta a la prevención y la terapia son herramientas claves que se utilizan para moldear la psicomotricidad de un individuo y contribuir con ello a desarrollo y evolución de la personalidad.

El médico francés “Henri Mallor”, resaltó la importancia que el niño tiene al realizar movimientos, ya que este (el niño), conseguirá que se desarrolle perfectamente a nivel psíquico.

Se puede deducir que la psicomotricidad tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo. Sus técnicas intentan ejercer una influencia positiva en la acción que se produce con intencionalidad, con el objetivo de fomentarla o modificarla de acuerdo a la actividad del cuerpo.

Esto quiere decir que nuestro cuerpo está conectado con nuestra mente y nuestras emociones. Cuando se realiza una acción, ésta va acompañada de un pensamiento y una emoción.

Los primeros esquemas mentales se forjan a partir del movimiento, por lo que es muy importante que nos movamos. Especialmente en los primeros seis años de vida, se debe aprovechar la plasticidad del cerebro y estimular a que se generen mayor cantidad de conexiones neuronales. Esto puede hacerse por medio del movimiento del cuerpo.

Existe una estrecha relación entre el desarrollo motriz y el desarrollo psíquico, de manera más simple entre el movimiento y la mente, la cual a su vez tienen una directa conexión con los aprendizajes, el comportamiento y la capacidad intelectual de cada individuo; ya que desde los primeros años de vida de las personas se inicia una serie de aprendizajes, comenzando por descubrir cada día nuevas cosas, personas, movimientos, sonidos, luces, voces, etc. Las cuales se irán incorporando como experiencias en su desarrollo que aportarán dentro del área cognoscitiva del individuo.

Para que logre realizar estos descubrimientos el niño necesita conocer el control de sus movimientos y la fuerza que requiere, tanto como los de su cabeza, sus brazos, sus manos, sus ojos, su boca, sus piernas, etc.

Por ende la educación motriz constituye para el niño un aspecto fundamental a desarrollar para lograr un mejor control y coordinar en mayor eficacia sus movimientos y con ello experimentara una mayor actividad mental la que hará resolver de mejor eficacia los problemas motrices que se le va presentando en los juegos que tendrá a diario.

A partir de los cinco años cuando los niños ya comienzan a leer y escribir, deben al mismo tiempo aprender a controlar la atención, que a esa edad le prestan a las diferentes actividades diarias simultáneamente, y para que esto ocurra debe para ello controlar su propio cuerpo.

A partir de esta edad también en el niño se produce un cambio en el área cognoscitiva del niño, ya que va disminuyendo paulatinamente el egocentrismo infantil, sustituyéndolo poco a poco por un sentido más crítico en donde ya distingue perfectamente la realidad de la fantasía.

La Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz. Es una disciplina sobre la cual se basa todo aprendizaje y su objetivo es ayudar a expresar las emociones a través del cuerpo favoreciendo el desarrollo, pues la persona explora, investiga, vive sus emociones y conflictos, aprende a superar situaciones, a enfrentarse a sus límites, a sus miedos y deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles.

Para el autor Bernard Acouturier (1997) basado en la visión global de la persona menciona **“La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse, en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad”**.

El movimiento como concepto pedagógico, debe ser entendido en la actualidad como un medio facilitador de los diversos aprendizajes adquiridos por los niños. Que vivencien la psicomotricidad nos da la oportunidad de proponer una dinámica de trabajo más abierto y significativo, como lo es que por medio del juego y del movimiento les propicia el trabajo cooperativo, la interacción con el entorno logrando con ello importantes aprendizajes para la vida de los niños.

Munian nos expresa en este mismo contexto **“la psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como dialogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.”**

La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación a su entorno.

La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc). En este sentido podemos considerar la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.

La educación física puede ser definida como la pedagogía de las conductas motrices. La educación física comparte la preocupación por el aprendizaje de los alumnos; sus profesores son profesionales capaces de organizar intervenciones eficaces para desarrollar, sostener y evaluar aprendizajes. En este caso se trata de un aprendizaje motor, proceso por el cual los alumnos, aumentan, diversifican y enriquecen sus conductas motrices. Para que ello ocurra, el profesor de educación física intenciona situaciones motrices diversas y desafiantes para los estudiantes. No se trata de una ejercitación meramente muscular o cardiovascular, sino de presentar experiencias motoras a resolver. Como por ejemplo en cualquier deporte colectivo el cual su fin es llevar el balón a un arco, el cual tiene que cuidar que ningún sujeto del equipo oponente se lo quite y tampoco debe perder el control de este, el cual para ello deberá darle diferentes ritmos tanto a él como al balón en las diversas fintas.

Estas situaciones motrices, entre otros aspectos, varían de acuerdo a los contenidos que se pueden pretender abordar en cada clase, a las edades de los estudiantes, a los contextos en que está inserta la escuela.

Una tarea motriz debe representar un desafío justo: ni muy fácil que aburra, ni muy difícil para que no genere frustración. En este sentido pensar las clases de educación física consistiría en diseñar, seleccionar, organizar, implementar y evaluar las mejores situaciones motrices posibles en relación con los contenidos y los aprendizajes esperados en los programas de estudio.

La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los 7 años) y no se completa definitivamente en individuos normales hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los 12 años).

**“motricidad sin cognición es posible, pero cognición sin motricidad no lo es. Es a partir de la motricidad como las futuras capacidades psiconeurologicas del aprendizaje se organizan”** (da Fonseca, 1998, pag345).

Da Fonseca (1998) afirma que la práctica de experimentar y descubrir diferentes movimientos en la infancia marcaran toda la historia motriz de la persona y su estilo de inteligencia.

Pastor al respecto menciona “**no debemos identificar la psicomotricidad exclusivamente con el ámbito de la educación física, el termino psicomotricidad se refiere a una concepción de la naturaleza humana definida desde un modelo global y unitario que permitirá, en el universo de la educación, sustentar diversas estrategias educativas y elegir unos determinados objetivos educativos, sea cual fuere el medio elegido, el matemático, el sonoro, musical, el plástico, etc.”(1994)**

Cuando hablamos del cuerpo, nos referimos también a todas sus manifestaciones, que incluyen la respiración, las emociones, los sentimientos, la actitud postural, la gestualidad, los movimientos globales gruesos y finos, y también la relación que se puede establecer con esta corporalidad.

Cuerpo y espacio son aspectos absolutamente indivisibles y en el ámbito del aprendizaje se transforman en los principales elementos para que el niño desarrolle las funciones cognitivas que le permiten aprender.

**Las orientaciones de la práctica psicomotriz son:**

A) La psicomotricidad educativa: dirigida a sujetos sanos, normales; la práctica requiere de un mínimo grado de especialización perfectamente exigible a un educador/a infantil.

- B) La psicomotricidad terapéutica: dirigida a sujetos que presentan trastornos en su desarrollo y conductas motrices, su práctica requiere de un psicomotricista.
- C) La motricidad reeducativa que toma elementos de ambas: dirigida a personas que presentan fundamentalmente retrasos o alteraciones menores o parciales en su evolución psicomotriz.

### **Objetivos de la Psicomotricidad**

El objetivo básico es la formación del esquema corporal y la socialización del niño. Para lograrlo encamina su actividad a desarrollar mediante el movimiento, la postura, la acción y el gesto, la capacidad de interacción del mismo con el entorno a fin de lograr la adaptación y generar autonomía.

Conocer, por medio del cuerpo el entorno, apropiarse de él y expresarse por medio del movimiento, favorecen la maduración y ayudan al niño a organizar y estructurar su relación con el mundo que le rodea.

La psicomotricidad en Preescolar, debe entonces desarrollar una práctica psicopedagógica que proporcione al niño actividades sensorio motrices, que faciliten su maduración biológica, afectiva y cognitiva.

Las vivencias y experiencias que se adquieren en este proceso, son polarizadas por el niño en su mundo de contraste, donde la razón y la

afectividad se mezclan dando paso a nociones fundamentales: grande-pequeño, alto-bajo, alegre-triste, entre otras, que le permiten conocer, identificar y expresar su estado de ánimo, afectos y concepción del mundo.

El objetivo será entonces, conocer al niño, descubrir la infraestructura simbólica que tiene su acción espontánea, para favorecer y potenciar su adaptación armónica al medio a partir de su identidad.

Lo anterior se fundamenta y manifiesta en los parámetros psicomotores: la relación que establece el cuerpo, con el tiempo, el espacio y los otros.

Los objetivos del trabajo psicomotor, parten de las situaciones y del trabajo a realizar, tomando en cuenta al niño como persona, número de sesiones, número de niños en el grupo con los que se va a trabajar etc., adaptándose así a una situación concreta.

Para Lázaro, los objetivos y contenidos básicos de la psicomotricidad están encaminados a contribuir al nacimiento y crecimiento de la capacidad simbólica, desarrollar la capacidad de inhibición motriz y acceder a la expresión y al control de los propios estados emocionales.

Partiendo de lo anterior, los objetivos generales serán:

- 1) Sentir y experimentar el propio cuerpo como realidad diferenciada de los objetos y los otros.

- 2) Descubrir el placer sensorio motriz y emocional a través de la ejercitación en las estimulaciones básicas.
- 3) Ser capaces de adoptar actitudes posturales adecuadas en las diversas actividades de la vida cotidiana.
- 4) Favorecer la adquisición de habilidades senso-perceptivas-motoras, que le permitan un progresivo acceso a las conductas motrices de base (coordinación dinámica, equilibrio y coordinación Visio motriz).
- 5) Orientarse de forma paulatina en su propio cuerpo, para orientar posteriormente los objetos en los espacios cotidianos y organizar el espacio proyectivo y euclidiano.
- 6) Tomar conciencia de la organización y estructuración del tiempo.
- 7) Controlar su comportamiento a través de la regulación de sus propias acciones en relación con los objetos y con los otros.
- 8) progresar en la adopción de conductas socialmente favorables al otro (conductas pro-sociales) aprendiendo a controlar y/o derivar la agresividad por medio de los objetos mediadores o situaciones de juego.

Para Da Fonseca el movimiento cumple diversas funciones que son:

- a. En la primera infancia existe una función recíproca entre el movimiento y la maduración del sistema nervioso. En la mayoría de los niños el desarrollo madurativo del sistema nervioso lo va condicionando para desarrollar y alcanzar distintas posturas, el desarrollo de diferentes movimientos y formas de desplazamientos. Sin embargo, la maduración sin la oportunidad

de “experiencias motrices”, deja el desarrollo y la capacidad de aprender del niño a medio camino.

Cuando existen oportunidades para desarrollar y consolidar diferentes tipos de movimientos sensoriales, perceptivos, motrices finos y gruesos, y otros, mayor será la posibilidad de desarrollo del entramado de la organización neurológica. El movimiento es un tipo de estimulación necesaria para enraizar funciones complejas que facilitaran un mejor desarrollo del sistema nervioso.” **Nacemos con una relación inconclusa entre el cuerpo y el cerebro que no tiene vías de comunicación ni de interacción. Es el desarrollo de la motricidad lo que va a proporcionar esa comunicación estrecha entre el centro y la periferia del cuerpo”** (da Fonseca, 1998, pag.304).

- b. Paralelamente a este desarrollo, y a partir de diferentes movimientos, se va organizando el esquema corporal. El esquema corporal es un concepto que intenta dar cuenta de la integración de distintas funciones envueltas en la noción y conciencia del cuerpo en el espacio.

La organización del esquema corporal articula funciones de estructuración temporo-espacial, de conciencia del espacio que ocupa el cuerpo, de ubicación con el tiempo, de control postural, de locomoción, manipulación, de lateralidad, de imagen del cuerpo; es la base de la

posibilidad de estructurar el mundo que percibimos y de estructurar las funciones psicológicas y cognitivas del ser humano.

Le Boulch lo define como **“el conocimiento global e inmediato del cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que lo rodean”** (1969).

A partir de la integración de funciones, las acciones motrices son posibles. El esquema corporal se construye en conjunto con los procesos de maduración del desarrollo y en consonancia con el movimiento del cuerpo; esta noción de cuerpo en el espacio no es innata de una vez y para siempre, esta se va consolidando con la calidad y consistencia de las experiencias corporales. Por lo tanto, se transforma en la medida que crecemos o estamos sometidos a cambios de nuestro entorno y nuestro cuerpo.

c. La conciencia corporal, estructurada en el esquema corporal, otorga a los niños la sensación de límites, de ubicación, de volumen y de protección.

La posibilidad de operar autónomamente con el cuerpo en un espacio determinado y dominado por él, otorga al niño sensaciones de “cohesión”, de seguridad y de competencia personal. Estas sensaciones se graban en el niño, en lo profundo de su identidad y lo acompañan a lo largo de su existencia.

Las experiencias y los actos motrices son fundamentales para la estructuración de la identidad y personalidad del niño. Nos referimos a experiencias y actos simples y concretos, pero cargados de significado sobre la capacidad y el poder personal y su autoestima.

d. El repertorio motriz se desarrolla paralelamente con el funcionamiento emocional. Es decir, el cuerpo y sus manifestaciones, en cualquiera de sus ámbitos contienen en su base un componente emocional.

La emoción “afecta” el tono muscular del cuerpo, al mismo tiempo este tono determina la posibilidad y el estilo de los movimientos, las distintas posturas, desplazamientos y formas de relación que se mantienen con el mundo.

e. El desarrollo de movimientos tiene diferentes consecuencias para el aprendizaje. El movimiento, posteriormente transformado en acción, es la plataforma para cualquier proceso de aprendizaje, el “saber”, entonces, es “un saber hacer” que con el tiempo se independiza de la acción y pasa a formar parte del pensamiento abstracto. En los primeros años de vida el niño resuelve operatoriamente sus dificultades: ensaya, anticipa, juega organizando categorías.

Piaget (1967) dice: **“el lenguaje no es suficiente para explicar el pensamiento, porque las estructuras que lo caracterizan tienen sus raíces en la acción y en los mecanismos sensorio-motrices”**.

A través del movimiento, el niño ensaya, se equivoca, obtiene logros; es decir, aprende.

Es importante y necesario que el niño tenga oportunidades educativas para conocer y aprender sobre su cuerpo y sus movimientos, para ir organizando, a través del movimiento y la conciencia de este, su entorno y su propia corporalidad.

En la medida que esto ocurra, los aprendizajes posteriores se adquieren con un mayor grado de fluidez, a partir de una buena experiencia temprana con la motricidad y la corporalidad, el niño alcanzara niveles de seguridad y una organización básica para aprender.

Si no es así, en las etapas posteriores tendrá que hacer un gran esfuerzo para aprender, ya que gran parte de su energía vital estará al servicio de organizar su espacio, sus percepciones y su cuerpo en pos de mantener el equilibrio psicofísico.

La organización de la corporalidad y el espacio son fundamentales para avanzar en la conquista de nuevos movimientos y para poder incorporar el mundo circundante de un modo armónico, permitiendo de esta manera al niño poder reflexionar sobre sus actitudes, sus movimientos flexibilizándolos.

### **Relación entre Habilidades Básicas y Específicas.**

El desarrollo humano está condicionado por factores psicológicos, biológicos y socioculturales, y el aprendizaje y desarrollo de habilidades

motrices, como posibilidad de manifestación de las dimensiones del ser humano, así mismo, es un proceso progresivo y sistemático en el que interactúan estos factores.

En el individuo, desde el nacimiento surgen una serie de movimientos que responden a la solución de sus necesidades fundamentales. Movimientos reflejos, patrones básicos de movimiento, como el gateo, arrastrarse, reptar, etc., Habilidades Motrices Básicas como el caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, etc., Habilidades Específicas como la danza, los gestos deportivos y las destrezas necesarias para la actividad laboral, y, actividades especializadas como las habilidades que requieren desarrollarse para la dedicación exclusiva a alguna actividad o función específica, ya sea en la vida deportiva, laboral o en el ocio.

### **El aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades como proceso de desarrollo.**

Los patrones motores se adquieren en los primeros años de vida y constituyen las formas fundamentales de la motricidad en el ser humano. La práctica permanente de estos patrones, conduce al desarrollo de las habilidades básicas, ya constituidas y afirmadas como secuencias de movimientos con alto grado de orden y precisión, movimientos automatizados, que por su disponibilidad inmediata, en cualquier momento y situación, permiten, favorecen y facilitan el dominio motriz

del medio, como condición primaria para la conquista de la autonomía por parte del niño.

Estas habilidades básicas, a su vez, por medio de procesos educativos y de interacción social altamente determinados por el contexto y la cultura, se constituyen en la base indispensable para el aprendizaje de habilidades específicas, como son los gestos deportivos, la danza, el mimo, los movimientos artísticos y otras habilidades propias del medio laboral que el individuo debe adquirir durante las etapas de la vida para continuar su proceso de crecimiento, maduración, adaptación y socialización. El dominio y la automatización de estas habilidades específicas son la base para lograr el dominio específico del medio.

Para Sánchez Bañuelos (1986: 135), el desarrollo de las habilidades básicas se presenta en el momento en que los niños demuestran **"una habilidad perceptiva operativa a niveles básicos, una suficiente familiarización, y una idea bastante definida sobre la función de dichas habilidades"**. Con el desarrollo de estas características, el niño está en condiciones de explorar y conocer su cuerpo a través del movimiento, afianzar los procesos de adquisición de aprendizaje y desarrollo de los patrones motrices básicos, y de perfeccionarlos hasta llegar a la adquisición de las habilidades básicas.

Las habilidades motrices específicas, como gestos de altos niveles de complejidad que se aprenden y desarrollan atendiendo a criterios de certeza, eficacia, flexibilidad y adaptabilidad, se realizan bajo

condiciones determinadas, responden a objetivos claramente definidos y se adquieren solamente como el resultado del desarrollo, perfeccionamiento y la combinación de las habilidades básicas.

### **Clasificación de las habilidades básicas**

En el análisis de las propuestas presentadas, se advierte el interés por parte de todos los autores en encontrar una clasificación que favorezca el tratamiento adecuado, sistemático y eficaz de las habilidades en la Educación Física.

En esta dirección para Castañer y Camerino (1996: 127), **"Las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco"**.

En esta propuesta se opta por la clasificación que proponen Castañer y Camerino, por considerar que en esencia incluye los aspectos fundamentales que se han tratado por otros autores. Castañer y Camerino desde un enfoque global, presentan una idea en la que las habilidades se pueden categorizar en función de los ámbitos donde se desarrollan, lo que permite y facilita, a la vez, diferenciar las funciones de locomoción, manipulación y estabilidad.

## **Habilidades locomotrices**

Estas habilidades se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes.

Las habilidades locomotrices se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño.

Entre las habilidades locomotrices se encuentran las siguientes: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, bajar, etc.

## **Las Habilidades manipulativas.**

Estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivo motrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo.

Los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural y se constituyen en la base de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de gran variedad de actividades deportivas y no deportivas que se practican en la vida cotidiana, además la práctica sistemática y variada, contribuye determinantemente a los procesos de cualificación de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, flexibles, armónicos, eficientes y eficaces que son el producto de la interacción socio-perceptivo y físico motriz.

De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear, golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, dos manos y de varias formas más.

### **Habilidades de estabilidad**

Estas habilidades suponen el desarrollo de la capacidad perceptivo motriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físico motrices (condicionales y coordinativas) para lograr superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que se requieren en las acciones propuestas.

Son habilidades motrices, en las que se trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado.

Algunas de las habilidades motrices de estabilidad son: levantar, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse.

# **Capítulo VIII.**

## **Descripción de estrategias**

Las estrategias que se utilizaran en este proyecto serán de carácter lúdico, acudiendo para ello al juego como una de las herramientas que más se ocupara para el reforzamiento de las habilidades motrices básicas en los niños.

En los trabajos de aprendizaje debemos utilizar diferentes métodos para la enseñanza de los aspectos que se quieren desarrollar, para ello se debe tener claro los propósitos que se desean observar en los niños.

En el área de educación física y en los juegos grupales una propuesta factible es el método de mando directo por la eficacia que tiene en la recepción del alumno, la cual hace que sea muy fácil su comprensión y desarrollo de las actividades que se les propone.

También se realizaran actividades donde sea el propio alumno el cual deba resolver problemas, para ello se realizaran gymkanas, circuitos y estaciones en donde el alumno de forma individual deberá pensar y analizar la manera más eficaz de resolver el ejercicio propuesto.

Organización de los alumnos:

Al iniciarse la clase, los alumnos se encuentran en la sala listos dentro del gimnasio para comenzar con las actividades. Una vez dentro del gimnasio se sientan en el círculo que se encuentra en el centro de la cancha para escuchar todas las indicaciones de la profesora, referidas a las distintas normas de seguridad que deben adoptar en cada juego y se entrega las reglas generales y específicas para la realización de las actividades planeadas.

El tipo de organización dependerá de la actividad (juego) a realizar, la que puede ser individual, parejas, tríos, grupales, etc.

Rutinas de normalización:

- Los alumnos se deben mantener en silencio cada vez que la profesora se encuentre explicando las instrucciones para la realización de diferentes actividades.
- Cada vez que se dé término a una actividad o se varié una regla de ella, la profesora hará sonar el silbato y los alumnos deberán acercarse al círculo central del gimnasio, para escuchar la nueva instrucción.

# **Capítulo IX.**

## Diseño Curricular

Este plan de trabajo está compuesto por dos etapas, que representan las necesidades detectadas en los niños por el diagnóstico inicial.

Este programa de reforzamiento se realizara en el segundo recreo que tienen los niños dentro de sus horas pedagógicas, junto con la intervención de las actividades dirigidas en los calentamientos y vuelta a la calma en sus horas de educación física, pensando en ellos se utilizara como herramienta los juegos para que sea de manera más natural y grato, al realizar de una manera lúdica el reforzamiento que se ha pensado para ellos.

Cada etapa consta de objetivos, metodologías, estrategias y recursos materiales que ayudaran a un desempeño eficiente del proyecto educativo el cual pretende incrementar sus habilidades motrices básicas.

### **Primera etapa**

Fecha de inicio: a partir desde el 20 de agosto al 18 de octubre.

Duración: un mes y medio.

### **Objetivos:**

- Reforzar la capacidad de desplazamiento a través de juegos.
- Desarrollar actividades lúdicas de locomoción y sus variantes.
- Fortalecer el desplazamiento de galopa y saltos a través de la recreación.

## **Estrategias:**

Para lograr los objetivos propuestos se realizarán actividades lúdicas, basados principalmente en el aspecto de locomoción, que será dirigido por el profesor.

Con ello poder conseguir la corrección inmediata y la eliminación de defectos, aportando variedad, equidad en los resultados.

## **Actividades propuestas:**

### **Juegos de calentamiento**

“Caminando por las líneas juego a equilibrarme”

Intencionalidad pedagógica: esta experiencia busca desarrollar en los niños la capacidad de organización perceptiva y de ubicación espacial.

### Desarrollo

Se tiene preparado el lugar con líneas de colores dibujadas en el piso de distintos tamaños: largas, cortas, medianas y de diferentes formas: en zigzag, media luna, figuras geométrica, etc.

Dejar que los niños observen, las miren y las toquen. Incentivar a que exploren movimientos caminando sobre ellas, en esta etapa pueden mirar las líneas por donde van caminando. Mirar como lo hacen, seguramente comenzarán a practicar posturas de equilibrio.

Cuando han tenido un tiempo recorriendo las líneas, se dan instrucciones; se pedirá que caminen de manera ordenada por todas las líneas del piso, enseñando movimientos y nuevas formas de desplazamiento, se van nombrando maneras de desplazarse; que caminen y salten como conejos o

como ranas, primero con un pie luego de lado, hacia atrás, hacia adelante, etc.

En esta etapa pueden mirar las líneas para ubicarse y orientarse.

Después que han terminado se les propone un desafío:

Que intenten caminar por las líneas sin mirarlas directamente, utilizando su capacidad de visión periférica.

Se muestra el grupo como pueden desplazarse y hacer movimientos sobre las líneas, esta vez sin mirarlas.

Los niños práctica, mientras se desplazan se señala que no miren las líneas, de manera que practiquen con su visión periférica.

Al final la experiencia los niños podrán:

- Ubicarse y orientarse en el espacio
- Practicar con su visión periférica
- Caminar por líneas practicando movimientos de equilibrio
- Coordinar movimientos corporales a partir de su visión periférica del

Evaluación: En esta primera etapa se realizaran evaluaciones formativas, mediante observación directa para registrar el comportamiento de los alumnos durante el proceso.

## **Segunda etapa**

Fecha de inicio: a partir del 21 de octubre al 6 de diciembre.

Duración: dos meses.

### **Objetivos:**

- Desarrollar el control de implementos.
- Reforzar la habilidad de lanzar y recibir objetos de diferentes tamaños.
- Potenciar la coordinación óculo manual y óculo podal a través de actividades con obstáculos.

### **Actividades propuestas**

“El circuito”

Intencionalidad pedagógica: esta experiencia busca que los niños utilicen y practiquen movimientos de manera alternada con ambos lados del cuerpo.

Descubriendo y comparando sus habilidades.

#### Desarrollo

Para esta experiencia se debe preparar el espacio de un circuito con diferentes materiales, aros, colchonetas, balones, arcos. Debe existir un muro de rebote.

Se deja que los niños exploren los materiales del circuito luego se reúnen en un círculo.

Les pido que señalen cuales son su lado izquierdo y derecho de sus cuerpos.

Se les pide realizar distintos tipos de movimientos sobre la colchoneta tales como:

Rodar, volteretas, gatera, gatear, equilibrarse, etc.

Realizar equilibrios entre los aros, con los balones realizan lanzamientos a un lugar marcado en la pared e intentan tomar el rebote de este y realizar pases en parejas.

Al finalizar la experiencia los niños podrán:

- Reconocer los movimientos que pueden realizar con su lado derecho e izquierdo del cuerpo.
- Reconocer cuales actividades cotidianas realizan con los distintos lados de cuerpo.
- Reconocer que habilidades motrices son más difíciles de realizar con lado del cuerpo que del otro,
- Involucrar el cuerpo como un todo en el desarrollo de habilidades motrices.

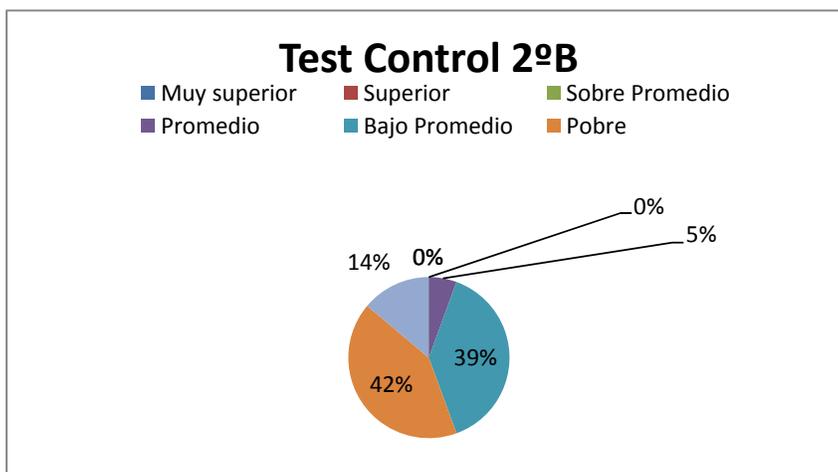
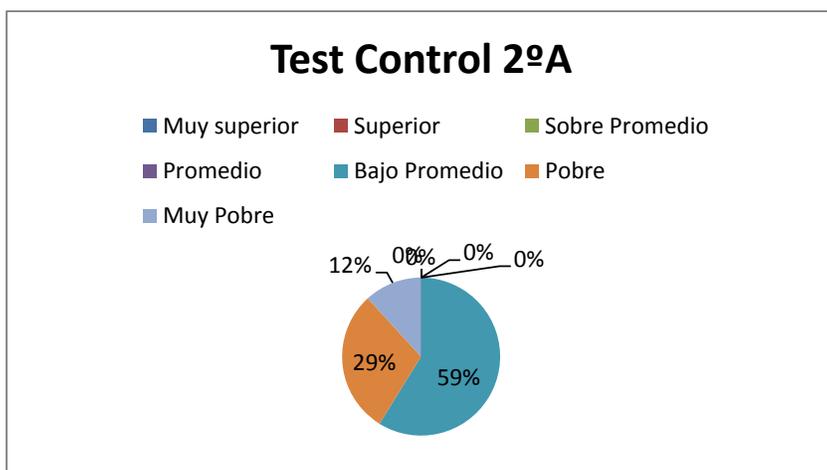
Evaluación: En esta segunda etapa se realizaran observaciones directas, para determinar la evolución de los alumnos en dicha etapa, en la cual deberán coordinar la locomoción con el control de objetos de una manera más natural.

Para realizar la evaluación final y tener resultados más claros será necesario tomar las pruebas iniciales para poder comparar resultados y así conocer si hemos llegado al cumplimiento de los objetivos propuestos, mediante el test de diagnóstico utilizado en un principio (Ulrich), con el cual se medirán las

habilidades de locomoción y de control de objetos, para así comparar los resultados de las etapas de la investigación.

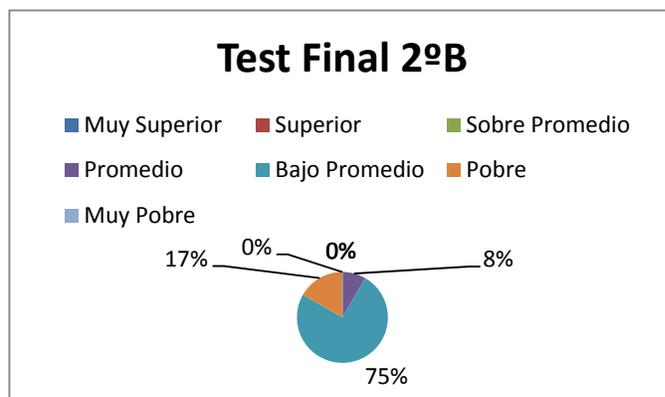
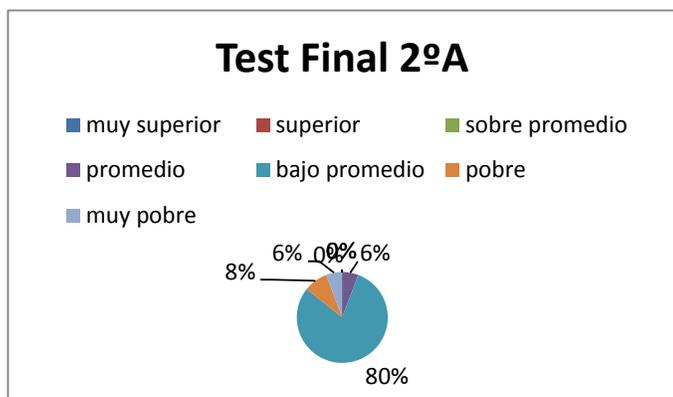
# **Capítulo X.**

## Presentación de análisis y resultados



En el test de control que se realizó a ambos cursos se logró observar cambios en los porcentajes de los niños que lograron fortalecer sus habilidades motrices en general viendo en ellos un mejor desempeño de los patrones que se miden en el test. En general ya tenían más seguridad al apreciar la carrera, en donde ya no estaban mirando hacia el suelo, donde también lograban flexionar con naturalidad y brasear al momento de la carrera; así también se logró ver en el sub test de manipulación de objetos, que a pesar de cerrar los ojos iban a el encuentro del balón, teniendo menos miedo que en comienzo.

El logro fue significativo ya que en un comienzo el test arrojó que sobre del 25% de los niños se encontraban en el rango de muy pobre, y en el test de control esta cifra varió a un 13% en el total de los niños evaluados en el rango más bajo.



En el test final se logra ver los avances producidos en los niños, comprobándolo con el alto porcentaje alcanzado, ya que la gran mayoría de los niños lograron un avance de dos rangos. Este avance se debe a la totalidad de las estrategias utilizadas en el proyecto.

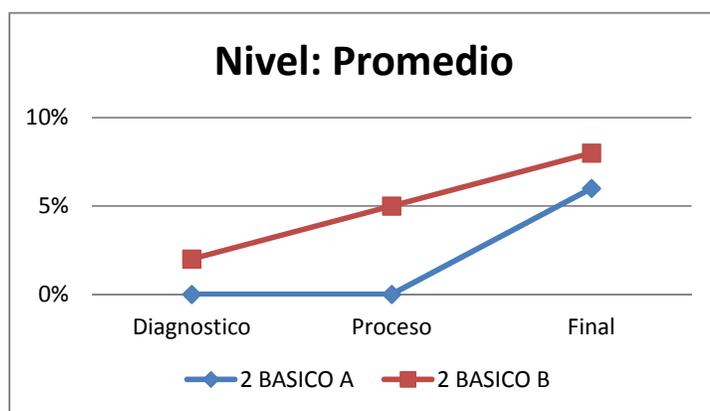
Y también por la participación de los mismos, lograron mayor amplitud en sus movimientos y mayor seguridad en los mismos.

La coordinación, y la manipulación tanto óculo manual como la óculo podal fue una de las habilidades que de mejor forma asimilaron y desarrollaron, viéndose en ellos seguridad en la ejecución de los ejercicios que se les pedía realizar.

El hecho de que más de la mitad del curso ya se encuentra en el rango bajo promedio, se considera como dentro de la media esperada a su edad, en

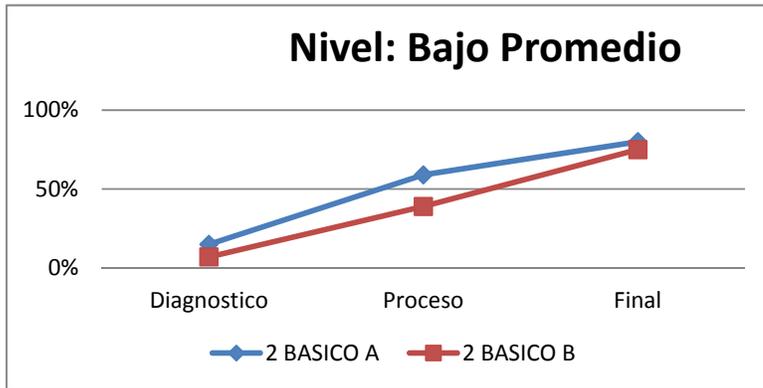
donde se visualiza de muy buena manera el trabajo de las actividades pensadas para ellos, y la importancia que tienen las actividades lúdicas motrices en el desarrollo de estas para el manejo corporal.

En los cuadros siguientes se ve como fue el avance de ambos cursos en los diferentes rangos que se encontraban al momento de la aplicación del test.



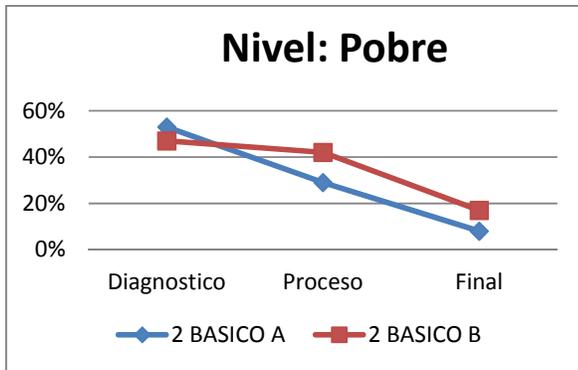
(Cuadro 1)

En este cuadro (1), se logra apreciar que se comenzó solo con un dos por ciento en el segundo básico B y ni un alumno en el segundo básico A lograba alcanzar en este test el rango de promedio que se espera como media a su edad. Pero al finalizar lograron en total los alumnos el siete por ciento el rango esperado para su edad.

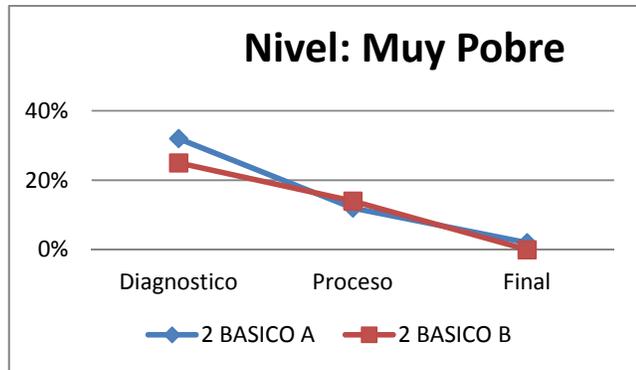


(Cuadro 2)

En este cuadro (2), se grafica que los alumnos comenzaron casi del 20% a un avance del 80% en el desarrollo de sus habilidades motrices básicas. Logro que se pudo obtener de su desempeño en las actividades tanto en la concentración de las tareas motrices que debían desempeñar como en su real participación de estas.



(Cuadro 3)



(Cuadro 4)

En estos dos últimos cuadros (3-4), podemos ver cómo fue descendiendo de forma paulatina los rangos más bajos del test, dejando en ello solo un porcentaje mínimo en los niños que requieren mayor estimulación y refuerzo en el desarrollo de sus habilidades motoras básicas. Teniendo en cuenta que dentro de los 74 alumnos con los cuales se trabajó, recordando que ocho de ellos son alumnos integrados, y aun así se logró en ellos un avance significativo, en donde solo se utilizó como herramienta principal el juego en sus diversas variantes, tanto grupales como individuales.

Test diagnóstico 2° A: 35 alumnos

Rango	Muy Pobre	Pobre	Bajo promedio	Promedio	Sobre promedio	Superior	Muy superior
%	32 %	53%	15%	0%	0%	0%	0%

Test diagnóstico 2° B: 39 alumnos

Rango	Muy Pobre	Pobre	Bajo promedio	Promedio	Sobre promedio	Superior	Muy superior
%	31%	58%	8%	3%	0%	0%	0%

# **Capítulo XI.**

## **Conclusiones**

Ya finalizado el proyecto se confirma la importancia que tiene la clase de educación física para el desarrollo armónico de los alumnos, ya que se logra ver que el juego no solo les sirve como expresión de emociones, de recreación y de socialización también es de vital importancia en su desarrollo motor el cual tiene una gran incidencia en su desarrollo cognoscitivo.

También es importante destacar que de acuerdo a los objetivos planteados en un comienzo de este proyecto, fue de total satisfacción poder observar que el trabajo planteado resulto de manera positiva al ver cambios a pesar del corto periodo de tiempo que se ocupó para la realización del proyecto investigativo.

Uno de los factores que ayudaron indudablemente al éxito de las actividades fue la utilización del juego como herramienta educativa, el cual logro que todos los alumnos participaran de manera activa y confortable, ya que la recreación en esta etapa etaria cumple un rol importante en la motivación de los niños.

Y para el docente dicha herramienta ayuda indudablemente para que las actividades sean de manera continua y fluida, al no escuchar quejas de cansancio y de no querer participar, si no muy por el contrario, daban ideas para seguir.

Lo que hace destacar lo importante que es el constante refuerzo de las habilidades motoras básicas en los niños, las cuales deben ser cada vez más complejas para ir observando de manera significativa los resultados que se van obteniendo en la práctica. Lo cual corrobora que en el periodo de las primeras etapas básicas donde el niño a través de los diferentes juegos y actividades va construyendo su esquema corporal.

También cabe mencionar que se vieron resultados transversales al lograr en ellos mayor confianza en sí mismos, superándose a sí mismo y respetando a sus pares y a las reglas que se daban en las diversas actividades ya que llenaban sus expectativas dando muy poco tiempo para el aburrimiento y ocio.

Con lo anteriormente expuesto se puede mencionar que la investigación confirma mediante los test analizados la hipótesis que “Al estimular el trabajo de actividades lúdicas durante las clases y dentro del recreo, se observaran en ellos una mejora del desempeño de sus habilidades motrices básicas”.

Asimismo se deja una vez mas de manifiesto el rol preponderante que cumple la asignatura de educación física dentro de su desarrollo, y el rol del profesor, ya que este no solo abarca el lograr un movimiento o destreza esperado, sino que detrás de ese logro, de ese movimiento se arrastra un conjunto de adquisiciones valóricas, formativas y sin lugar a dudas refuerza las otras áreas cognitivas de manera más dinámica y participativa para con los estudiantes.

También nos refuerza una vez más la facilidad de absorción de la adquisición de las habilidades en los niños en edades tempranas, el cual con el estímulo de mayor simpleza como lo es el juego se logra en ellos progresar y desempeñarse adecuadamente, ya que aún son tallos verdes que están dispuestos y aptos para corregir patrones que en otra etapa etaria seria mas que un desafío tratar de corregir.

## **Proyecciones**

Conforme a los resultados obtenidos en la investigación, se puede afirmar que las actividades lúdicas favorecen de forma significativa en el desarrollo de los niños.

A pesar que en variadas ocasiones por la época que estamos viviendo se le da tan poca importancia a que lo niños se desarrollen en actividades tan simples como lo es jugar en el patio de la casa con sus amigos y ocupar cualquier objeto para divertirse ocupando solo su imaginación, perdiendo o saltándose toda una etapa motriz que sin duda les ayudara a desarrollarse de mejor forma en la adolescencia y adultez.

También destacar la importancia que juega el rol del docente de educación física, ya que conoce de la importancia del desarrollo motriz de los niños, sabe cómo aplicar test motores y como incentivar y motivar al alumno a moverse, por lo mismo su participación en los primeros años de educación podría enfocarse de mayor manera en el desarrollo de una manera más generalizada en el grupo curso.

Incentivar el juego sería una de las proyecciones para el resto de los establecimientos, que se conozca el aporte que hace a los niños, y la rapidez que en ellos es absorbida tanto a nivel educacional como a nivel de padres y apoderados, para que apaguen un poco más el televisor e incentiven el juego motriz.

Realizar un segundo estudio con otros test sería otra de las proyecciones, ya que me toco ir conociendo en la medida que avanzaba mi investigación me dejo como meta el conocer que gran diferencia podía arrojar o contraponer con

el test que se aplicó en esta investigación, ya que existen otros autores que proponen otro tipo de baterías para conocer el desarrollo motriz de los niños.

# **Capítulo XII.**

## **Bibliografía**

- Alfonso Lázaro Lázaro.(2010).“Nuevas experiencias en educación psicomotriz” editorial Mira, Madrid.
- Jordi Díaz Lucea. (1999). “La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas” editorial INDE, Madrid.
- Antonio Oña Sicilia. (1999). “Control y Aprendizaje Motor” editorial Síntesis, Madrid.
- Oscar A. Zapata, Francisco Aquino (1983). “Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar” editorial trillas, México.
- Víctor M. López Pastor (2004) “La educación Física en educación infantil: una propuesta y algunas experiencias”. Editorial Miño y Dávila, Buenos Aires.
- BUCHER, W. (1995) “1000 ejercicios y juegos de deportes alternativos: goba, squash, mini tenis, intercrosse, hockey, thoubball, beisbol, rugby, fútbol americano, frisbee y otros”. editorial Hispano Europea.
- Sofía de la Piñera. (2000) “Manifestaciones de la motricidad” editorial INDE. Barcelona
- José Jiménez Ortega y Julio Alonso Obispo(2007) “Manual de psicomotricidad, teoría, exploración, programación y practica”. editorial La tierra, Madrid.
- Vítor Da Fonseca.(2000) “Estudio y génesis de la psicomotricidad”. editorial Pade, Barcelona
- [www.icarito.cl](http://www.icarito.cl)

- <http://www.larousse.es>
- [www.aulaabierta.org](http://www.aulaabierta.org)
- “Guías de psicomotricidad” (Depto. Educación Física de la Universidad de Magallanes).
- “Pensar en Movimiento”. Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud ISSN 1659-4436 (Vol. 7, No.1, pp. 11-22).

## Anexos.

### Et test De Ulrich

Este es un test el cual es aplicado normalmente en forma individual, ya que evalúa el funcionamiento motor de niños de tres a diez años de edad. Se miden doce habilidades motoras enseñadas frecuentemente en enseñanza pre escolar, escolar.

Este test también puede ser utilizado para:

- a) Identificar/examinar: identificar niños que están atrasados en forma significativa en comparación con sus compañeros en cuanto al desarrollo motor y que debieran ser seleccionados para participar en cursos especiales de educación física.

Normalmente los profesionales que identifican a los niños con deficiencias en habilidades motoras usan medios que miden en forma objetiva el producto cuantitativo del desempeño o evalúan subjetivamente el proceso de habilidad. Varias de las escalas de desarrollo frecuentemente usadas exigen que el examinador juzgue el desempeño de un niño sin proporcionarle un criterio específico de comportamiento.

Esta práctica hace que a menudo se produzcan errores de medición atribuidos a una inconsistencia de valores. Si se descubre que un estudiante es deficiente por medio de la observación del producto de desempeño en términos de tiempo, exactitud o distancia, no es posible probar una explicación para tal deficiencia se debe observar el proceso del uso de modelos de actuación para ayudar a explicar posibles

problemas de desempeño. Si los estudiantes presentan un nivel significativamente inferior al de sus compañeros, es posible que califiquen para participar en cursos especiales de educación física.

b) Planear un programa de instrucción de desarrollo de destrezas motoras:

Con este test es posible identificar debilidades y fortalezas específicas del desempeño motor. La medición precisa del dominio o falta de este en componentes específicos de comportamiento dentro de cada habilidad motora ayudaran a los profesores a diseñar programas que faciliten un máximo de aprovechamiento. Se puede agrupar a los niños según las habilidades que aún no han dominado. El objetivo de los programas motores de la educación preescolar y elemental es lograr que todos los niños logren un nivel predeterminado de dominio de las habilidades motoras fundamentales. Es posible prescribir instrucción adicional o especializada para niños que presentan retrasos en el desarrollo de habilidades motoras. Es posible desarrollar un programa de educación individualizada, con la información proporcionada por este test. También es posible desarrollar objetivos anuales y a corto plazo junto con un informe del nivel actual de funcionamiento tomando como base los resultados del test.

c) Lograr proceso individual de los estudiantes en el desarrollo de habilidades motoras.

El tercer uso de este test es proporcionar un medio para las continuas evaluaciones del proceso de los estudiantes en el dominio de las

habilidades motoras. La instrucción basada en un objetivo exige que las prescripciones educacionales sean actualizadas como se observa progreso o cambiadas cuando las intervenciones no obtienen resultados. La ley requiere de documentación del proceso del estudiante para niños que reciben instrucción especializada. Este instrumento estandarizado es capaz de documentar la efectividad de la programación de la instrucción en el desarrollo motor.

Es posible hacer una exposición del progreso del estudiante a través de la cuenta del número de criterios específicos de desempeño que han sido adquiridos con el tiempo. También es posible utilizar para este propósito los puntajes estándar proporcionados por ambos subtest y compuestos motores.

d) Evaluación del programa

La efectividad de un programa de desarrollo motor específico puede ser evaluado seleccionando al azar estudiantes de distintos cursos, realizando un pre examen a cada estudiante, implementando el programa de instrucción y realizando un seguimiento con un examen posterior del estudiante seleccionado.

Una comparación de ambos exámenes (previo o posterior) indicara si los estudiantes progresaron o no significativamente. Los profesionales responsables de remitir programas motores deberían tener un instrumento de evaluación válido para documentar la efectividad de sus programas.

e) Servir como medida en las investigaciones que comprendan el desarrollo motor. Cada una de estas funciones primarias será discutida a continuación.

El TDMG debiera ser útil para los investigadores que están interesados en estudiar los efectos de varios patrones de instrucción de desarrollo motor de niños deficientes y normales. La evaluación de estudios de entrenamiento con varios grupos de profesionales. Ej: Profesores de educación física, especialistas adaptados de educación física, profesores regulares, para profesionales y padres.

#### Criterios estándar de calificación

Cada habilidad motora incluye 3 o 4 componentes conductuales que son presentados como criterio de desempeño. En general, esos comportamientos representan un modelo maduro de la habilidad. A continuación se enumeran los pasos específicos para evaluar cada ítem.

1.- pídale al niño que realice 3 veces cada habilidad motora.

2.- observe al niño mientras realiza la tarea y concéntrese en el criterio de ejecución.

3.- cuando el estudiante realice correctamente 2 de 3 conductas, marque "1" en el cuadro de la columna de evaluación que corresponda. Cuando no realice 2 de 3 conductas correctamente, marque un "0". Si dispone de 2 columnas separadas para cada evaluación. Los datos de evaluación iniciales deberían aparecer en la primera columna.

El cuadro muestra un ejemplo del ítem que comprende la habilidad de correr, con su correspondiente evaluación.

HABILIDADES MOTORAS						
habilidad	equipo	instrucciones	Criterio de desempeño	1c	2c	
correr	Espacio de 15mts. Cinta de colores, o marcadores	Marque 2 líneas a 15mts. Una de otra. Indique a los estudiantes que "corran rápido" de una línea a otra.	1. Periodo breve en que ambos pies están fuera del suelo. 2. brazos en posición opuesta a los pies, codos flexionados. 3. recorrer el lugar aproximado o sobre la línea. 4. apoyar las piernas dobladas, aproximadamente 90.	0 1 1 0	1 1 1 1	

**Tabla 1. Puntajes Standard y Percentiles para el sub test “Locomoción para diferentes edades”.**

Puntaje estándar	Edades en Años								Rango percentil
	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	0	0-3	0-3	0-4	0-5	0-8	0-9	0-13	
2	1	4	4-6	5-6	6-7	9-12	10-12	14-16	1
3	2	5	7	7	8-10	13-15	13-16	17	1
4	3	-	8-9	8-10	11	16-17	17-18	18	2
5	-	6	10	11-12	12-15	18	19	19	5
6	4	7	11-12	13	16	19-20	20	20-21	9
7	5	8	13	14-15	17	21	21	22	16
8	6	9	14	16	18-19	22	22	23	25
9	7	10-11	15	17	20	23	23	24	37
10	8-9	12	16	18-19	21	24	24	25	50
11	-	13	17	20	22	-	-	-	63
12	10	14-15	18-19	21	23	25	25	26	75
13	11	16	20-21	22-23	24	-	-		84
14	12	17	22-23	-	25	26	26		91
15	13	18	24	24	26				95
16	14	19	25-26	25-26					99
17	-	20-26							99
18	15								99
19	16-26								
20									

**Tabla 2. Puntajes Standard y Percentiles para el sub test “Control de objetos para diferentes edades”.**

Puntaje estándar	Edades en Años								Rango percentil
	3	4	5	6	7	8	9	10	
1				0-1	0-3	0-4	0-5	0-6	
2			0	2	4	5	6-7	7	1
3		0	1	3	5	6-9	8-9	8-12	1
4		1	-	-	-	10	10-11	13-14	2
5	0	2	2	4	6	11	-	15	5
6	-	-	3	5	7-8	12	12	16	9
7	1	3	4	6	9-10	13	13	-	16
8	-	-	5	7-8	11	14	14-15	17	25
9	2	4	6	9	12-13	15	16	-	37
10	-	-	7	10	14	16	17	18	50
11	3	5	8	11	15	17	-	-	63
12	-	6	9-11	12-13	16	-	18	-	75
13	4	7	12-13	14	17	18	-	19	84
14	5	-	14-15	15	18	-	19		91
15	6-8	8	16-17	16-17	-	19			95
16	9-10	9	18	18-19	19				98
17	11-12	10-12	19						99
18	13	13-15							99
19	14-19	16-19							
20									

<b>Conversión de suma de puntajes estándar del C.D.M.G</b>			
<b>Suma Puntaje estándar</b>	<b>Cuociente</b>	<b>Suma Puntaje Standard</b>	<b>Cuociente</b>
38	154	20	100
37	151	19	97
36	148	18	94
35	145	17	91
34	142	16	88
33	139	15	85
32	136	14	82
31	133	13	79
30	130	12	76
29	127	11	73
28	124	10	70
27	121	9	67
26	118	8	64
25	115	7	61
24	112	6	58
23	109	5	55
22	106	4	52
21	103	3	49
		2	46

<b>Interpretación del Cuociente del Desarrollo Motor Grueso</b>	
<b>Cuociente</b>	<b>Descripción</b>
131-165	Muy Superior
121-130	Superior
112-120	Sobre promedio
100-110	Promedio
80-99	Bajo Promedio
70-79	Pobre
35-69	Muy Pobre

Listado de alumnos y resultados que obtuvieron:

CURSO: 2ªA	Test diagnostico		Test control		Test final	
Nombre	Ptje.	Interpretación	Ptje.	Interpretación	Ptje.	Interpretación
Abello Leandro	79	Pobre	85	Bajo Promedio	97	Bajo Promedio
Aguilera Deyanira	82	Bajo Promedio	85	Bajo Promedio	94	Bajo Promedio
Alvares Cristhofer	61	Muy Pobre	73	Pobre	82	Bajo Promedio
Alvares Kiara	46	Muy Pobre	58	Muy Pobre	85	Bajo Promedio
Ayancan Jorge	70	Pobre	85	Bajo Promedio	91	Bajo Promedio
Barría Paula	82	Bajo Promedio	85	Bajo Promedio	100	Promedio
Bustos Fanixa	85	Bajo Promedio	90	Bajo Promedio	97	Bajo Promedio
Cariqueo Yohan	61	Muy Pobre	67	Muy Pobre	76	Pobre
Carmona Paulette	70	Pobre	85	Bajo Promedio	97	Bajo Promedio
Chequeman Rayen	46	Muy Pobre	76	Pobre	88	Bajo Promedio
Chequepan Michel	64	Muy Pobre	85	Bajo Promedio	97	Bajo Promedio
Coñuecar Alejandro	76	Pobre	85	Bajo Promedio	88	Bajo Promedio
Cuevas Edison	49	Muy Pobre	55	Muy Pobre	58	Muy Pobre
Duran Ali	82	Bajo Promedio	79	Pobre	90	Bajo Promedio
Fabres Angelina	73	Pobre	85	Bajo Promedio	97	Bajo Promedio
Giolucci Gianfranco	46	Muy Pobre	73	Pobre	85	Bajo Promedio
Gonzalez Jazmin	76	Pobre	85	Bajo Promedio	97	Bajo Promedio
Hueicha Dante	61	Muy Pobre	67	Muy Pobre	79	Pobre
Jara Esteban	67	Muy Pobre	85	Bajo Promedio	94	Bajo Promedio
Mamani Paz	82	Bajo Promedio	88	Bajo Promedio	97	Bajo Promedio
Mansilla Nicolás	76	Pobre	82	Bajo Promedio	88	Bajo Promedio
Miranda Daniela	70	Pobre	82	Bajo Promedio	94	Bajo Promedio
Muñoz Ezequiel	73	Pobre	79	Pobre	88	Bajo Promedio
Naranjo Joseph	70	Pobre	79	Pobre	88	Bajo Promedio
Neguel Bianca	73	Pobre	91	Bajo Promedio	97	Bajo Promedio
Ojeda Oscar	67	Muy Pobre	82	Bajo Promedio	91	Bajo Promedio
Salas Milenka	76	Pobre	85	Bajo Promedio	94	Bajo Promedio
Saldivia Brandon	73	Pobre	79	Pobre	91	Bajo Promedio
Sanhuesa Diego	76	Pobre	79	Pobre	94	Bajo Promedio
Silva Vicente	79	Pobre	79	Pobre	85	Bajo Promedio
Traimante Sergio	76	Pobre	79	Pobre	88	Bajo Promedio
Uribe Fernanda	79	Pobre	82	Bajo Promedio	91	Bajo Promedio
Vargas Brian	79	Pobre	85	Bajo Promedio	94	Bajo Promedio
Riquelme Krishna	76	Pobre	79	Pobre	97	Bajo Promedio

CURSO: 2ºB	Test diagnostico		Test control		Test final	
Nombre	Ptje.	Interpretación	Ptje.	Interpretación	Ptje.	Interpretación
Águila Fernanda	11	Pobre	14	Bajo Promedio	16	Bajo Promedio
Aguilar Vicente	10	Pobre	12	Pobre	14	Bajo Promedio
Aicón Leonardo	12	Pobre	16	Bajo Promedio	18	Bajo Promedio
Andrade Krishna	11	Pobre	14	Bajo Promedio	18	Bajo Promedio
Antisoli Paloma	13	Pobre	12	Pobre	19	Bajo Promedio
Arcos Ángela	11	Pobre	16	Bajo Promedio	17	Bajo Promedio
Barría Roger	10	Pobre	12	Pobre	16	Bajo Promedio
Barrientos Alejandro	9	Muy Pobre	12	Pobre	14	Bajo Promedio
Barrientos Catalina	12	Pobre	16	Bajo Promedio	20	Promedio
Barros Maximiliano	9	Muy Pobre	9	Muy Pobre	11	Pobre
Burgos Amaro	10	Pobre	12	Pobre	14	Bajo Promedio
Cárdenas Bruno	9	Muy Pobre	13	Pobre	15	Bajo Promedio
Casanueva Ignacia	11	Pobre	16	Bajo Promedio	17	Bajo Promedio
Henríquez Belén	14	Bajo Promedio	17	Bajo Promedio	19	Bajo Promedio
Melgarejo Franco	10	Pobre	13	Pobre	17	Bajo Promedio
Moreno Vicente	12	Pobre	16	Bajo Promedio	18	Bajo Promedio
Nahuelquin Nicolás	21	Promedio	22	Promedio	22	Promedio
Navarro Javiera	11	Pobre	13	Pobre	16	Bajo Promedio
Navarro Heber	7	Muy Pobre	12	Pobre	14	Bajo Promedio
Orellana Cristóbal	15	Bajo Promedio	17	Bajo Promedio	19	Bajo Promedio
Saldivia Mikaela	12	Pobre	16	Bajo Promedio	18	Bajo Promedio
Stamatakos Mauricio	4	Muy Pobre	9	Muy Pobre	11	Pobre
Torralbo Nayomi	13	Pobre	15	Bajo Promedio	17	Bajo Promedio
Torres Elizabet	4	Muy Pobre	9	Muy Pobre	12	Pobre
Valenzuela Catalina	7	Muy Pobre	12	Pobre	13	Pobre
Velásquez Yovanka	5	Muy Pobre	9	Muy Pobre	11	Pobre
Vera Christofer	13	Pobre	16	Bajo Promedio	18	Bajo Promedio
Villarroel Kiara	4	Muy Pobre	12	Pobre	14	Bajo Promedio
Villegas Camila	12	Pobre	14	Bajo Promedio	18	Bajo Promedio
Orellana Camila	11	Pobre	13	Pobre	15	Bajo Promedio
Velásquez Alejandro	8	Muy Pobre	12	Pobre	18	Bajo Promedio
Ortiz Constanza	11	Pobre	13	Pobre	15	Bajo Promedio
Conejeros Sebastián	11	Pobre	13	Pobre	16	Bajo Promedio
Paillán Matías	7	Muy Pobre	9	Muy Pobre	12	Pobre
Mercado Antonela	13	Pobre	15	Bajo Promedio	18	Bajo Promedio
Oliarte Paola	15	Bajo Promedio	20	Promedio	20	Promedio

