

**UNIVERSIDAD DE MAGALLANES
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y HUMANIDADES.**



“Material no convencional una herramienta para Desarrollar las habilidades motrices básicas en niños /as de 2do básico “A” de la Escuela Hernando de Magallanes”.

POR: Katherin Paulette Carrillo Lillo.

Profesora Guía: Patricia Mancilla.

Informe final para la obtención del Título de Pedagogía en Educación Física para Enseñanza Media y Básica.

PUNTA ARENAS 2014.

Agradecimientos

DIOS: Siempre he sido agradecida de todo lo que me has dado, porque sé que a pesar de todo nunca me has dejado sola y obviamente esta no fue la excepción... una vez más ...Gracias Dios!.

A mi padre: Quien me acompaña y regaña... pero sobre todo me apoya y recuerda que siempre puedo más... Nos costó pero lo hicimos, gracias por tanto, sin ti no lo hubiese logrado. Te amo

A mis hombrecitos: Entre risas, juegos y mimos alegran mis días y me llenan de energía, gracias bicho, por soportarme, por entenderme y por sobre todo por apoyarme y ayudarme... has sido siempre un gran compañero de vida, al fin te llamare también colega! Te adoro!...y a mi **Martincho** que con una mirada recarga mis pilas... mi compañero de largas noches de estudios y trabajos acompañando a tu mamita y volviéndote un protagonista en esta etapa, y me diste la fuerza para dar el último gran salto y de paso llenaste mi vida y la cambiaste de la mejor forma, eres simplemente mi todo TE AMO...

Hermana y mamá: Tal vez no compartieron tanto de esta etapa conmigo, pero sé que mis alegrías son las tuyas, tal como las tuyas las siento mía, no puedo dejarlas fuera de este logro son parte de mí y las adoro por sobre todas las cosas.

Familia Oliva Barría y Andunce Gonzales : Gracias a ustedes por hacerme sentir parte de su familia, por estar siempre pendiente de cada proceso, apoyándome y dándome fuerza, no podía dejarlos fuera después de tantas cosas lindas que no he tocado vivir, muchas gracias los quiero a todos.

A mis profesores: Solo cuando se está del otro lado se comprende de mejor manera muchas acciones que tienen con nosotros, gracias por traspasar sus conocimientos en este periodo de formación, y por compartir palabras fuera de los horarios de clases, de cada uno me llevo un pedacito para poder pulirlo y buscar mi propio sentido... muchas gracias

Mis queridos compañeros: A los que ya salieron y dejaron su huellita en mí, aquellos que ya les queda poquito y aquellos con los que hoy estoy aquí, y compartí durante estos años, penas, alegrías, esfuerzos, ilusiones, tantas cosas... que solo se vive con compañeros, de los cuales algunos hoy llamo orgullosamente amigos...éxito queridos míos.. Ahora comienza el verdadero desafío.

Aquellas/os amigas/os que talvez no son de mi entorno universitario quienes han estado presentes a lo largo de mi vida, que tal vez este último tiempo, no pudimos compartir tanto como antes, sé que disfrutaban conmigo de este logro y por eso los quiero y a pesar de los años seguimos llamándonos amigos...

“El único lugar donde el éxito esta antes que el trabajo, es solo en el diccionario”

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I “CONTEXTUALIZACIÓN”	
Contextualización	11
CAPÍTULO II “DESCRIPCIÓN GRUPO BENEFICIARIO”	
Grupo Beneficiario	19
CAPÍTULO III “APLICACIÓN DIAGNÓSTICO”	
3.1.- Descripción de áreas y variables	22
3.1.1.- Variable independiente	22
3.1.2.- Variable dependiente	23
3.2.- Presentación del Instrumento	25
3.3.- Presentación de los resultados del diagnóstico	31
3.4.- Análisis e interpretación de los resultados	34
CAPÍTULO IV: “DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA DE ESTUDIO”	
- Determinación de Necesidades Educativas	49
- Presentación de fortalezas y debilidades	50

- Determinación del problema de estudio	51
CAPÍTULO V: HIPÓTESIS	
- Hipótesis	55
CAPÍTULO VI: OBJETIVOS	
- Objetivo General	57
- Objetivos Específicos	57
- Objetivos Transversales	58
CAPÍTULO VII: “MARCO TEÓRICO”	
- Psicomotricidad	61
- Definiciones de psicomotricidad	62
- Habilidades Motrices Básicas	65
- Definiciones de habilidades motrices básica	66
- Desarrollo motor	74
- Material no convencional	85
- Clasificación de las habilidades motrices básicas	81
CAPÍTULO VIII: “DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS”	
Descripción de estrategias del proyecto	89

CAPÍTULO IX: DISEÑO CURRICULAR (PLAN DE TRABAJO)

- Primera Etapa	91
- Segunda Etapa	92
- Tercera Etapa	95
- Cuarta Etapa	99
- Quinta Etapa	102
- Sistemas de evaluación	103

CAPÍTULO X: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

10.1.- Presentación y Análisis de los resultados Evaluación Final	106
- Resultados Evaluación Final	
10.2.- Gráficos Comparativos Evaluación Diagnóstica y Final	120
10.3. - Análisis General de los Resultados	134

CAPÍTULO XI: CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

- Conclusiones	137
- Proyecciones	140

CAPÍTULO XII:

BIBLIOGRAFÍA	143
--------------	-----

ANEXOS	14
--------	----

Introducción.

La educación física es un complemento esencial en el desarrollo y formación integral y equilibrada del ser humano, en que desde la infancia, se debe educar a partir del movimiento, lo que involucra a su vez desarrollar e incrementar las capacidades cognitivas, sociales, afectivas y psicológicas. Considerando y respetando las individualidades, necesidades, dificultades e intereses de los estudiantes con la finalidad de mejorar su calidad de vida.

Es por esto que la educación física apunta a contribuir en crecimiento y formación completa para las personas, donde el trabajo psicomotor cumple un rol fundamental en el conocimiento y control del cuerpo como también de sus movimientos, dándole seguridad y fluidez al desarrollo de las acciones, considerando la individualidad de las personas, en que el profesor considerando la realidad de sus alumnos y del lugar donde se desarrollan las instancias de aprendizaje, crea y establece propuestas que al momento de plantearlas y aplicarlas, establecen un complemento y apoyo directo que facilita el aprendizaje.

De tal modo que este proyecto se orienta en base a lo anteriormente mencionado, entregarles a los alumnos estrategias que beneficien y mejoren

sus habilidades motoras básicas, en base a actividades con material no convencional, realizado por ellos mismos, considerando materiales en desuso, material alternativo y material adaptado para la ejecución de algunos juegos.

El grupo beneficiario para esta investigación corresponde al 2do básico "A", de la escuela Hernando de Magallanes, dicho curso está compuesto por 27 alumnos, de los cuales 12 son damas y 15 son varones, cuyas edades van entre los 7 y 9 años aproximadamente.

Para la realización del proyecto se realizó una evaluación diagnóstica en base al test de desarrollo motor grueso Ulrich, lo cual dejó en evidencia aquellos aspectos a mejorar, en base a ello se pudieron determinar las necesidades, estrategias, objetivos y plan de trabajo.

Una vez determinadas las necesidades, se comenzó a ejecutar el plan de trabajo en base a los objetivos y estrategias planteadas, para proceder a evaluar nuevamente en base al test anteriormente mencionado y poder establecer comparación entre ambos resultados, pudiendo así concluir lo ocurrido en el proceso.

Para ello el tipo de investigación utilizada para este proyecto la investigación acción, la cual se basa en un proceso continuo, en espiral, donde se van dando los momentos de diagnóstico, problematización, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación. Esta investigación para los participantes es un proceso de autorreflexión sobre sí mismos, dada la edad de los alumnos en que ellos se dan cuenta de aquello que es más complejo y de sus fortalezas frente al desarrollo de sus capacidades.

Capítulo I

Contextualización.

Las habilidades motrices básicas son parte fundamental en el desarrollo de las personas, las cuales se van fortaleciendo y mejorando a lo largo de la vida; por lo que es en las primeras etapas donde más se deben trabajar, con la finalidad de poder entregar recursos para su correcto desarrollo. Es por esto que la innovación hacia el apoyo de la estimulación de dichas habilidades cumple un rol fundamental al momento de trabajarlas, es por ello que el material no convencional se plantea como un aliado en función al desarrollo y exploración del alumno en la clase de educación física, resultando favorable para el proceso de mejora en las clases y en las habilidades motoras básicas de los alumnos/as.

Los materiales alternativos o de provecho, se refiere a aquel material que no es utilizado tradicionalmente en educación física. Siendo este material de diverso índole, puede ser diseñado y construido específicamente para llevar a cabo alguna actividad específica, o por otro lado puede consistir en material reciclado o que bien cuya finalidad no se encontraba destinada para la práctica de las actividades que se plantean, siendo adaptadas para ser utilizadas.

Constituyendo una amplia posibilidad de material didáctico, abarcando una gran variedad de utilización y múltiples fuentes para poder ser manipulado

en beneficio de la exploración y mejora de las habilidades motrices básicas y de gran ayuda en el desarrollo de la clase de Educación Física, facilitando las experiencias de exploración de los alumnos/as , permitiendo un ambiente de expectación frente a lo que se realizara o la forma en que la clase será planteada, cambiando sus expectativas de la clase , además que a su vez son fáciles en su construcción y de bajo costo permitiendo incorporarlos en las actividades propias del juego y hacerlos parte principal en el desarrollo de las actividades, además de ser una solución frente a que el establecimiento no cuente con recursos y materiales para realizar las clases.

De tal modo que por medio de estas nuevas prácticas de exploración que brinda el uso de este tipo de material, genera en los alumnos, las ganas de descubrir los nuevos desafíos y conocimientos que transmite el docente aportando en la motivación y en el desarrollo lúdico de la clase, rompiendo con la rutina y generando nuevos conocimientos, posibilidades de movimientos y un aporte en la amplia gama de recursos a los cuales se puede recurrir.

En los últimos años ha emergido con fuerza una corriente metodológica que trata de fomentar los materiales ajenos a la oferta comercial, es decir, aquellos objetos utilizables para la práctica físico deportiva que no han sido diseñados por la industria para tal fin, como los recursos de desecho (naturales o artificiales) y aquellos que son transformados o contruidos

durante los procesos educativos, para lo cual se pueden requerir otros productos económicos y herramientas sencillas (Méndez, 2003, 2008, 2009).

En otras palabras, esta corriente también nace del convencimiento de que, además de los materiales convencionales, multitud de objetos al alcance de nuestra mano, pueden aprovecharse de forma eficaz para el desarrollo de los contenidos de Educación Física (psicomotricidad, habilidades y destrezas básicas, condición física y salud, expresión corporal, actividad lúdica y deportiva). Es por ello por lo que surge la necesidad a través de este estudio, de conocer los materiales reciclados, la valoración y el uso que se hace de ellos por parte de los profesores de Educación Física en la Comunidad de Madrid.

De modo que se elaboró un cuestionario y de forma virtual fue enviado a los profesores de Educación Física de la Comunidad Autónoma de Madrid. En el cuestionario se incluían unas sencillas cuestiones que se podían responder rápidamente, cliqueando y seleccionando las opciones que se estimaran oportunas.

En España, Iván Cuesta y J. Ignacio García realizaron un estudio sobre la importancia de los juegos con materiales reciclado y alternativo, donde destacan la importancia de la concienciación del reciclaje en la vida

cotidiana, así como en la adaptación de esta actividad dentro de la Educación Física. En España este tipo de actividades son adaptaciones de juegos ya estandarizados, lo cual indica que su desarrollo a lo largo de la península y el planeta, va en relación con el conjunto de juegos que se puedan adaptar a los distintos materiales alternativos. Los objetivos de su investigación fue aportar a la educación física situaciones motrices novedosas y actividades lúdicas recreativas enriquecedoras con material reciclado, Dar a conocer las posibilidades que ofrecen los juegos y deportes no convencionales en la práctica diaria para el desarrollo integral de los alumnos.

Las conclusiones que lograron sacar fueron que gracias a la utilización de material reciclable, se consigue una educación con material didáctico como una alternativa económica, ambiental y social y que mediante esta iniciativa lograron ofrecer alternativas pedagógicas que involucren la nueva utilización de material de desecho encaminado al desarrollo de las áreas de aprendizaje en los centros educativos.

Manuel López Rodríguez, Universidad de Almería, realiza un investigación denominada “Educación física alternativa: hacia un enfoque creativo”, donde plantea la importancia que tiene el material alternativo dentro de la clase de educación física, dando como principal justificación la necesidades que muchas veces se presentan en una clase al no tener los materiales

necesarios, de acuerdo a esto determina cuatro pilares fundamentales, el potencial innovador del profesor, la novedad, material alternativo y creatividad del alumno. La conclusión que saco de esta investigación fue que es necesario resaltar estos cuatro pilares que sustentarían la Educación Física Alternativa nos lleva a reflexionar acerca de que nuestra perspectiva parte de la creatividad del docente, que se da cuenta de la necesidad de romper con lo convencionalmente establecido y acaba siendo consciente de que todas y todos somos creativos, por lo que tiene sentido ofrecer ambientes de desarrollo de esta habilidad.

Por otro lado, en diciembre de 2012 la Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias, publica "Uso de Materiales Alternativos y su Incidencia en el Desarrollo de las Habilidades Motrices" por Yamilka Ramírez y Grisel Bolívar de la universidad pedagógica experimental bolívar de Maracay – Venezuela, Presentaron lo siguiente: Los materiales alternativos o de provecho son de gran ayuda en el desarrollo de las clases de Educación Física, ya que, son fáciles en su construcción y de bajo costo permitiendo incorporarlos en las actividades propias del juego. En ese sentido, la investigación tuvo como objetivo analizar el uso de materiales alternativos y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices en estudiantes de primero a tercer grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa Dr. Pedro Itriago Chacín, en Calabozo, estado Guárico. La misma ubicó en el paradigma

cuantitativo y se tipificó en una investigación de campo de carácter descriptivo-transaccional, sustentada en una revisión bibliográfica. La población estuvo constituida por catorce (14) docentes especialistas de Educación Física, en este caso se tomó el 100% de la población, por lo que se considera una muestra censal. Luego de aplicado el instrumento se organizaron los datos para su tabulación, se vaciaron en cuadros de frecuencias y porcentajes. En atención a estos resultados se obtuvieron las conclusiones. Los docentes involucrados en el estudio conocen los diferentes materiales alternativos, lo que se considera como un aspecto favorable para el uso de los mismos en el desarrollo de las habilidades motrices. No obstante, no los utilizan en su praxis diaria, se podría decir que tienen poca preocupación en no utilizar dichos materiales y la poca disposición en incorporarlos para realizar nuevas actividades en pro del desarrollo de las habilidades motrices. Es necesario mencionar, que los docentes utilizan los diferentes tipos de material alternativo para el desarrollo de las habilidades motrices entre ellos están; sillas, mesas, vallas metálicas, zancos, maderas de diferentes tipos, cilindros de cartón, periódicos y revistas usadas, goma espuma, conos, implementos de uso personal (ropa, sábanas, toallas, cintas, botones, carteras, zapatos), cauchos, globos y piedras.

A nivel nacional Fernando Riverón , realizo una investigación en Chile, sobre la influencia de los medios alternativos en la clase de educación física, donde

pudo verificar que estos medios alternativos juegan un papel importante durante la clase de educación física, donde los niños al ver un material diferente le da un énfasis de motivación para poder trabajar, como también mejora la parte motriz del niños y la parte transversal como el trabajo en equipo, auto superación, respeto hacia sus compañeros y por las reglas.

En la región de Magallanes, específicamente en la universidad de Magallanes Paola Vera el año 2004, realizo una investigación denominada “construcción de medios didácticos con material no convencional, destinado a fortalecer las habilidades motrices básicas” donde su principal objetivo fue crear instancias de aprendizajes significativos en las sesiones de educación física, de manera de fortalecer las habilidades motrices básicas en los educandos, a partir de la utilización de medios didácticos contruidos con material no convencional. De acuerdo a esto los resultados que obtuvo fueron bastantes favorables ya sea en el incremento del desarrollo de las habilidades motrices básicas como también en la parte transversal, donde se incrementó la motivación de alumno, la imaginación para crear materiales, etc.

Capítulo II

Descripción del grupo beneficiario.

Este proyecto está destinado a beneficiar a los alumnos del 2do básico "A", de la escuela Hernando de Magallanes, dicho curso está compuesto por 27 alumnos, de los cuales 12 son damas y 15 son varones, cuyas edades van entre los 7 y 9 años aproximadamente. De estrato social vulnerable y nivel socio económico medio-bajo, número considerable de repitencias y problemas de índole familiar, asociado a su bajo nivel de escolaridad de padre y madre, en su mayoría los alumnos se encuentran en situación familiar monoparental o albergados por un hogar.

El lugar donde se realizara este proyecto, es la escuela Hernando de Magallanes, establecimiento ubicado en la ciudad de Punta Arenas, perteneciente a la corporación municipal, ubicado en José del Carmen Galindo #1010. Donde las áreas específicas de trabajo para el desarrollo de la intervención del proyecto son las dependencias de dicho establecimiento, específicamente en el gimnasio y hall principal de este mismo.

El grupo seleccionado como beneficiario corresponde a un grupo con un rango de edad mayor al común abarcando en algunos casos hasta 3 años de diferencia entre los mismos compañeros, que en algunas situaciones, tales como la organización en el trabajo y el desempeño frente a las actividades propuestas.

Por lo que son identificados como un grupo de alumnos alegres, cooperadores, muy inquietos, conversadores, pero muy interesados en aprender y ser protagonistas de sus procesos de aprendizaje.

Capítulo III

Diagnóstico.

3.1.-Descripción de áreas y variables.

3.1.1.-Variable independiente:

Área Motora.

Son aquellas habilidades, naturales que es capaz de realizar el cuerpo a través de tiempo y maduración de los segmentos corporales. Se define básicamente como aquellas acciones propias que forman parte de su desarrollo natural de los seres humanos durante los primeros años de vida. Estas habilidades son innatas, se van desarrollando a medida que el cuerpo se va encontrando en condiciones fisiológicas y anatómicas preparadas para su ejecución y dependiendo de un organismo que se encuentre capacitado para ir realizando los ajustes posturales que van apareciendo. Una vez adquiridas estas habilidades posturales permite mayor libertad y sobre todo una mejor disposición a las habilidades más complejas.

De modo que el principal foco de estudio en el cual se busca producir una intervención que facilite y mejore el desempeño de los aspectos específicos que se evalúan por medio del test de desarrollo motor grueso.

3.1.2.-De esta área se desprenden las siguientes variables dependientes:

- Habilidades de locomoción.

En este subtest, se encuentran una serie de propuestas, específicamente siete, las que constan de diferentes tipos de desplazamientos y que se deben realizar según el criterio establecido en el test global. Las acciones que los alumnos deberán ejecutar son propias de la vida cotidiana, están insertas en juego y también en sus tareas escolares, están son: la carrera, la galopa, el salto en un pie, el brinco, el salto horizontal, los saltos horizontales, los saltos sucesivos, el desplazamiento lateral.

- Habilidades de control de objeto.

Dentro de este subtest, se identifican cinco pruebas que los alumnos deberán ejecutar, son acciones relacionadas con el control de implementos, se observan conductas donde ellos deberán dominar y utilizar objetos, manejando las extremidades del cuerpo, donde se podrán identificar una serie de acciones relacionadas con la coordinación óculo-manual, óculo-podal, y lateralidad. Esto se puede medir a través de las siguientes pruebas: batear con las dos manos el balón, rebote estacionario del balón, atrapar el balón, patear el balón, lanzar el balón sobre el hombro.

Área	Sub-Áreas	VARIABLES	Pruebas	Fuente	Instrumento de Evaluación
Psicomotricidad	- Habilidades motrices básicas.	- Habilidad de locomoción.	- Carrera - Galopa - Salto en un pie - Brinco - Salto Horizontal - Saltos sucesivos -Desplazamiento lateral	- alumnos 2° básico escuela Hernando de Magallanes.	- Teste de desarrollo motor grueso Dale Ulrich.
		- Habilidades de control de objetos.	- Batear el balón - Rebote del balón - Atrapar el balón - Patear el balón - Lanzar el balón sobre el hombro		

3.1.3.- Por otro lado se destaca como variable interviniente, el trabajo con material no convencional, porque este será el medio a utilizar para lograr obtener resultados, esta netamente conectado con el causal, ya que es la herramienta en la que se apoya este proyecto y por otro lado se relaciona

con el efecto, pues su correcto desempeño contribuirá con la obtención de resultados positivos y favorables.

3.2.- Presentación del Instrumento.

Dentro del proyecto se aplicará un diagnóstico inicial a los alumnos del nivel Nb1, específicamente el segundo año básico del establecimiento, con una edad promedio de 7 a 9 años, el diagnóstico será aplicado por medio del Test de Desarrollo Motor Grueso de Dale Ulrich. (T.D.M.G, en el cual por medio de un sorteo se seleccionara al azar quienes desarrollaran el test, como muestra para poder evaluar y edificar el plan y forma de trabajo.

El cual se tomara durante el periodo de educación física en pequeños grupos de no más de 5 niños, tomando registro digital de su desempeño a fin de agilizar y poder tener evidencia de los resultados que arrojen el test, el espacio a considerar será un pasillo del establecimiento, con el fin de no entorpecer el desempeño de los alumnos ni el entorno de los demás compañeros.

Identificación del test de desarrollo motor grueso de Dale Ulrich.

Este es un test estandarizado, que se utiliza para identificar algunas fortalezas y debilidades en relación al desarrollo motor grueso, cuenta con varias finalidades ellas son:

El primer propósito fue diseñar un examen que represente contenidos enseñados a los niños en la educación preescolar y básica, aplicando en forma individual en edades de 3 a 10 años, midiendo en 12 pruebas las habilidades motoras de locomoción y control de objetos.

El segundo propósito fue desarrollar un examen que pueda ser usado en una amplia gama de profesionalismo con un mínimo de entrenamiento.

El tercer propósito fue crear prioridad en la secuencia de habilidad motora en vez del producto de desempeño.

Y la finalidad del test es identificar a aquellos niños que están en un nivel significativamente inferior en su desarrollo motor en comparación a sus compañeros, planear un programa de nivelación de habilidades, identificando tanto las fortalezas y debilidades dentro de su desempeño, procurando un desarrollo evolutivo individual de sus habilidades.

Por ultimo servir como medida dentro de las investigaciones que comprenden el desarrollo motor.

Las habilidades motoras a evaluar se dividen en dos Subtest, las que abarcan aspectos distintos del desarrollo motor, el primer caso los diferentes desplazamientos y el segundo el control de objetos de diversos tamaños.

Criterios de evaluación.

Para emplear este test se debe tener los conceptos de evaluación de cada una de las pruebas totalmente claras, lo que indica seguir consecuentemente los pasos que se detallan a continuación:

- El niño debe realizar tres veces cada prueba.
- El examinador debe observar detenidamente a cada niño en el momento de la ejecución de la habilidad, situación total atención a cada criterio de evaluación-
- Al momento de la ejecución, cuando el niño realiza dos de los tres conductas correctamente, su puntuación equivale a uno.
- Al momento de ejecución cuando el niño no realiza dos de tres ejecuciones correctamente, su puntuación equivale a cero.
- Al momento de la evaluación el examinador debe registrar dos columnas separadas por cada evaluación.

Es muy importante mencionar que antes de realizar evaluaciones se debe procurar mostrar detalladamente el ejercicio al alumno, en donde se le pide

en forma verbal al menos que lo realice, de esta manera se confirma que entendió la ejecución. En caso que el alumno no entienda se mostrara nuevamente la acción a ejecutar.

En las exigencias de tiempo, durante el periodo de normas se tomaran aproximadamente 15 minutos en evaluar a un niño. El tiempo varía de acuerdo a la edad del niño, al entendimiento y comprensión de las instrucciones y la habilidad y experiencia del examinador.

Dentro de las condiciones del ambiente para realizar el examen se debe contar con un lugar donde exista un mínimo de distracciones y condiciones de tiempo y espacio necesarias para cada uno de los ítems.

A continuación se describe la lista del equipo necesario para el examen:

- Planilla de registro del estudiante.
- Cinta adhesiva, tiza, cono u otro artículo demarcador.
- Balón liviano, de 8 a 10 cm de diámetro.
- Bate plástico.
- Balón de juego de 15 a 20 cm de diámetro.
- Balón de esponja de 10 a 15 cm de diámetro.
- Balón plástico de 15 a 20 cm de diámetro.

- Pelota de tenis.

Los estudiantes deben usar zapatillas, promoviendo un actuar seguro y libre de accidentes, evitando resbalarse y a la vez exigiendo un máximo esfuerzo en el desempeño de varias de las habilidades motoras.

Todos los datos se deben ingresar en la ficha de cada alumno, incluyendo nombre del alumno, escuela, sexo (femenino o masculino), curso, información del test: fecha de ejecución, fecha de nacimiento y edad cronológica, también nombre del examinador, título examinador y propósito del test, el registro del puntaje de habilidades de locomoción, habilidades de control de objetos, suma de puntaje estándar y cociente desarrollo motor grueso. Por último comentarios y recomendaciones.

Criterios estándar de calificación.

Cada habilidad motora incluye tres o cuatro componentes conductuales que son presentados como criterios de desempeño. Por lo general, esos comportamientos representan un modelo maduro de la habilidad. A continuación se enumeran los pasos específicos para evaluar cada ítem.

Se le señala al niño que realice tres veces cada habilidad motora. Observando al niño mientras realiza la tarea y concentrado en el criterio de evaluación. Cuando el estudiante realice correctamente dos o tres conductas, marque un "1" en el cuadro de la columna de evaluación que

corresponda. Cuando no realice dos o tres conductas correctamente, marque con "0". Se dispone de dos columnas separadas para cada evaluación. Los datos de evaluación iniciales deberían aparecer en la primera columna.

Para ello se deberá registrar una ficha para cada alumno con los datos solicitados tal como está indica.

Posterior mente se registró en las siguientes tablas de resúmenes los resultados obtenidos por la muestra del universo, en que al azar se sorteó quienes formarían parte de dicho grupo integrado por 12 alumnos quienes representan la realidad del grupo beneficiario

3.3.- Presentación de los resultados del diagnóstico.

SUBTEST N°1 HABILIDADES DE LOCOMOCIÓN

N°	Sujetos	Prueba							Puntaje Neto	Puntaje Estándar
		N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7		
		Carrera	Galopa	Salto en Pie	Brinco	Salto Horizontal	Salto Sucesivos	Desplazamiento		
1	Sujeto 1	1	2	2	0	2	1	3	11	4
2	Sujeto 2	2	2	2	1	1	1	2	11	4
3	Sujeto 3	1	1	2	1	1	1	2	9	3
4	Sujeto 4	2	1	1	1	2	1	2	10	3
5	Sujeto 5	2	2	1	0	2	1	2	10	3
6	Sujeto 6	1	2	1	0	0	0	2	6	2
7	Sujeto 7	2	2	1	1	1	1	2	10	2
8	Sujeto 8	2	2	1	2	1	1	2	11	4
9	Sujeto 9	2	1	2	1	2	2	2	12	2
10	Sujeto 10	1	1	1	2	1	1	1	8	3
11	Sujeto 11	2	2	2	1	2	2	2	13	3
12	Sujeto 12	2	2	1	2	1	2	2	12	5

SUBTEST N°2 HABILIDADES DE CONTROL DE OBJETOS

		Prueba						
		N°1	N°2	N°3	N°4	N°5		
N°	Sujetos	manos el balón	Rebote estacionario	Atrapar el Balón	Patear el balón	Lanzar el balón	Puntaje Neto	Puntaje Estándar
1	Sujeto 1	0	2	1	2	2	7	6
2	Sujeto 2	0	2	0	1	2	5	3
3	Sujeto 3	1	0	2	1	2	6	5
4	Sujeto 4	1	2	2	2	1	8	6
5	Sujeto 5	1	1	1	2	1	6	6
6	Sujeto 6	1	2	1	2	2	8	6
7	Sujeto 7	2	1	1	2	1	7	3
8	Sujeto 8	2	2	2	3	3	10	7
9	Sujeto 9	2	1	1	3	2	9	3
10	Sujeto 10	2	1	1	2	1	8	6
11	Sujeto 11	2	1	2	1	2	8	3
12	Sujeto 12	1	3	1	2	2	9	7

**RESUMEN DE RESULTADOS DIAGNÓSTICO DEL TEST DDESARROLLO
MOTOR GRUESO.**

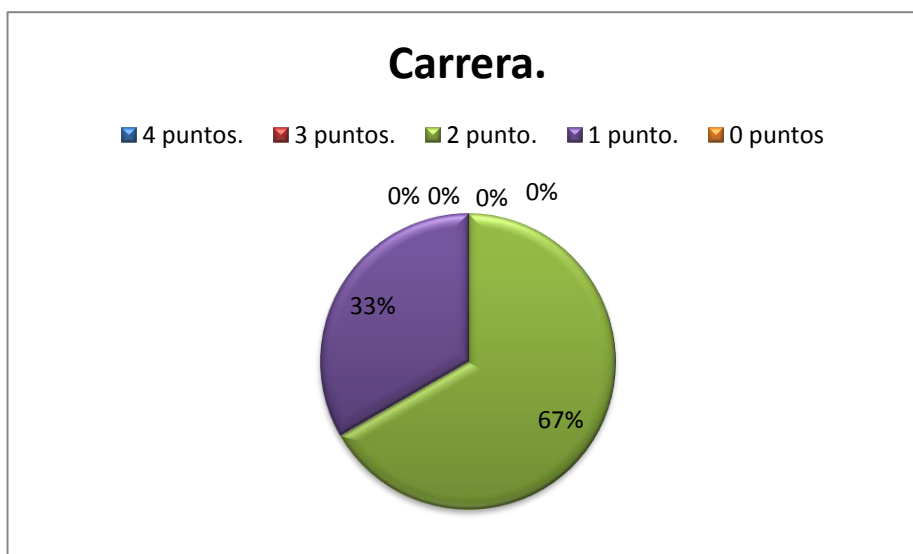
N°	Sujetos.	P.E Locomoción	P.E. C Objetos	P.E Suma	Cuociente	Interpretación C.D.M.G
1	Sujeto 1	4	6	10	70	Pobre
2	Sujeto 2	4	3	7	61	Muy pobre
3	Sujeto 3	3	5	8	64	Muy pobre
4	Sujeto 4	3	6	9	67	Muy pobre
5	Sujeto 5	3	6	9	67	Muy pobre
6	Sujeto 6	2	6	8	64	Muy pobre
7	Sujeto 7	2	3	5	55	Muy pobre
8	Sujeto 8	4	7	11	73	Pobre
9	Sujeto 9	2	3	5	55	Muy pobre
10	Sujeto 10	3	6	9	67	Muy pobre
11	Sujeto 11	3	3	6	58	Muy pobre
12	Sujeto 12	5	7	12	76	Pobre

3.4.- Análisis e interpretación de los resultados.

SUBTEST N°1 HABILIDADES DE LOCOMOCIÓN

PRUEBA N°1 CARRERA.

<u>Carrera</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>8</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>67</u>	<u>33</u>	<u>0</u>	<u>100</u>

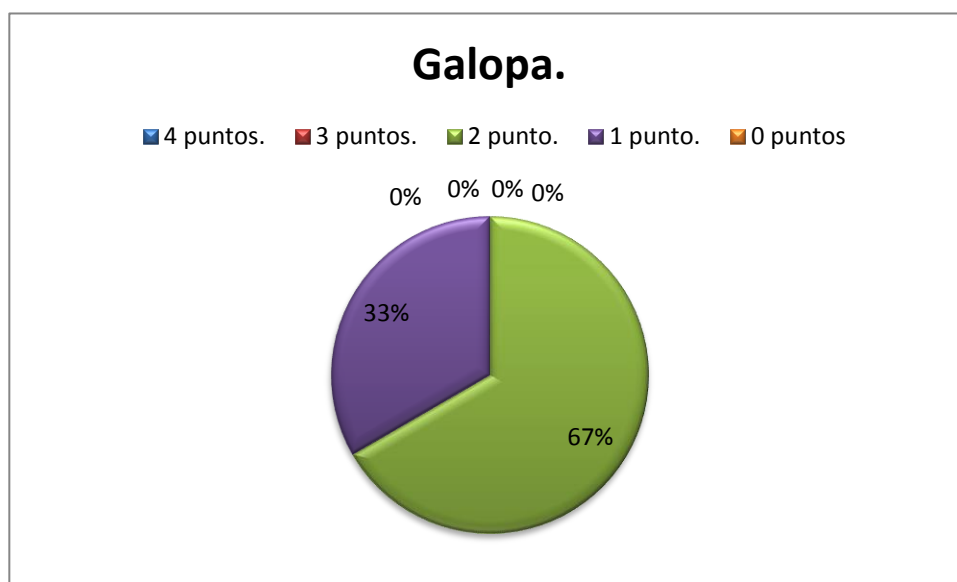


En el presente grafico se destaca la concentración de alumnos que obtuvieron 2 puntos, representados en el grafico por el 67% pese a que ninguno de los alumnos obtuvo cero puntos, en esta prueba, hay que señalar, que tampoco ninguno se acercó a la obtención máxima de puntaje

considerando que esta prueba es la que les resulta más conocida y familiar en esta edad.

PRUEBA N°2 Galopa.

<u>galopa</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>8</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>67</u>	<u>33</u>	<u>0</u>	<u>100</u>

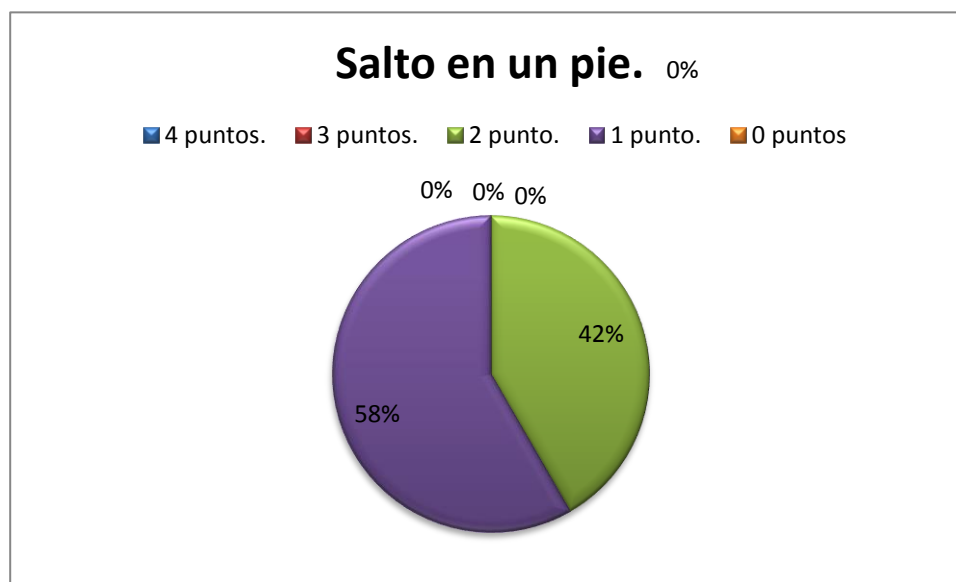


En el siguiente gráfico, se destaca la obtención principalmente de 2 puntos por la mayor cantidad de los alumnos representados en el grafico por un

67%, mientras que 4 alumnos representados por el 33% solo lograron alcanzar 1 punto de los 4 que se plantean como máximo.

PRUEBA N°3 saltos en un pie.

<u>Salto en un pie.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>0</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>42</u>	<u>58</u>	<u>0</u>	<u>100</u>

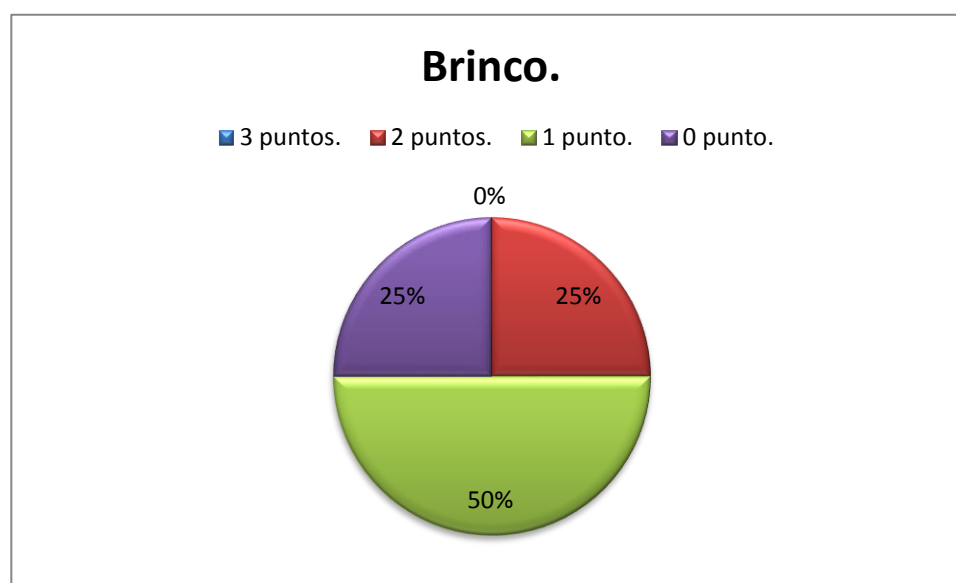


A continuación se presenta una menor diferencia entre un puntaje y otro, pues la cantidad de alumnos entre los 2 y 1 puntos, se encuentra mas dividida, manteniendo el bajo desempeño, enmarcando a los 5 alumnos en

un 42% a los alumnos que obtienen 2 puntos, mientras que los 7 alumnos restantes solo lograron obtener 1 punto, lo cual representa el 58%.

PRUEBA N°4 Brinco.

<u>Brinco</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>25</u>	<u>50</u>	<u>25</u>	<u>100</u>

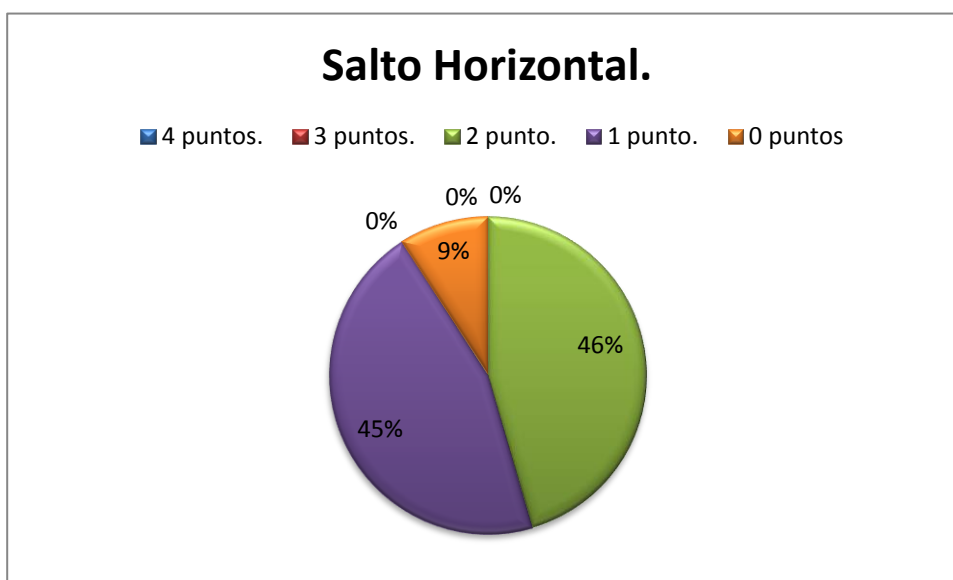


En este siguiente grafico se deduce, que de un total de 12 alumnos, 3 ellos lograron acercarse a lo esperado, con la obtención de 2 puntos, mientras que

en su mayoría representados por el 50%, 6 alumnos obtuvieron 1 punto, mientras que 3 alumnos, no lograron desarrollar los aspectos básicos para este ejercicio obteniendo 0 puntos.

PRUEBA N°5 Salto Horizontal.

<u>Salto Horizontal.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>46</u>	<u>45</u>	<u>9</u>	<u>100</u>

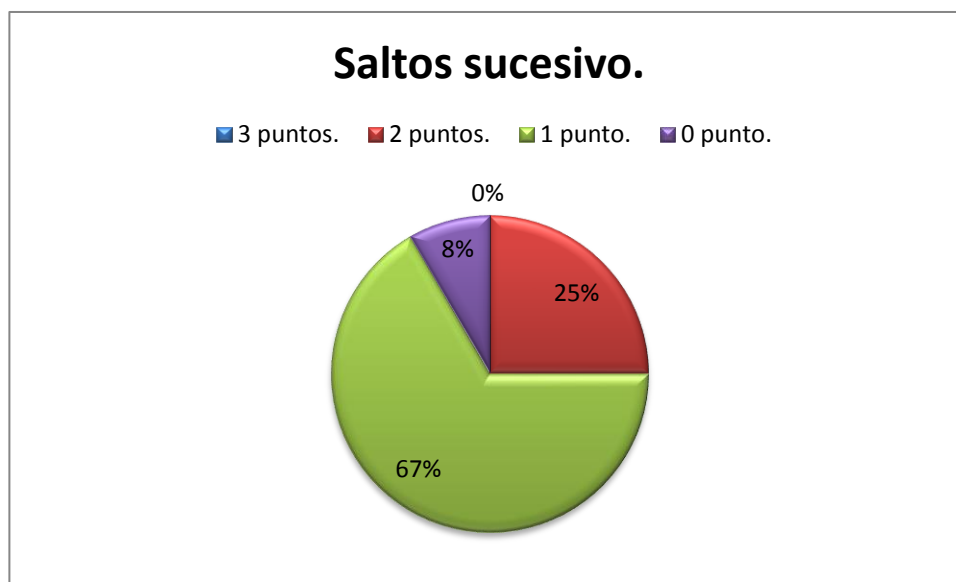


Continuando con la lectura de resultados, el grafico que continua, indica que de los 12 alumnos 5 de ellos obtuvieron 2 puntos, otros 6 solo 1 punto,

mientras que uno de ellos no logro cumplir con ninguno de los aspectos esperados.

PRUEBA N°6 Saltos sucesivos.

<u>Saltos sucesivos.</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>8</u>	<u>1</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>25</u>	<u>67</u>	<u>8</u>	<u>100</u>



A continuación, se muestra en el siguiente gráfico, que en esta prueba 3 alumnos obtienen 2 puntos mientras que la mayoría de la muestra logra 1

punto los cuales representan al 67% de la totalidad, por otro lado 1 alumno obtiene 0 punto pues no logra cumplir con los aspectos solicitados.

PRUEBA N°7 Desplazamiento lateral.

<u>Desplazamiento lateral.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>10</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>9</u>	<u>83</u>	<u>8</u>	<u>0</u>	<u>100</u>



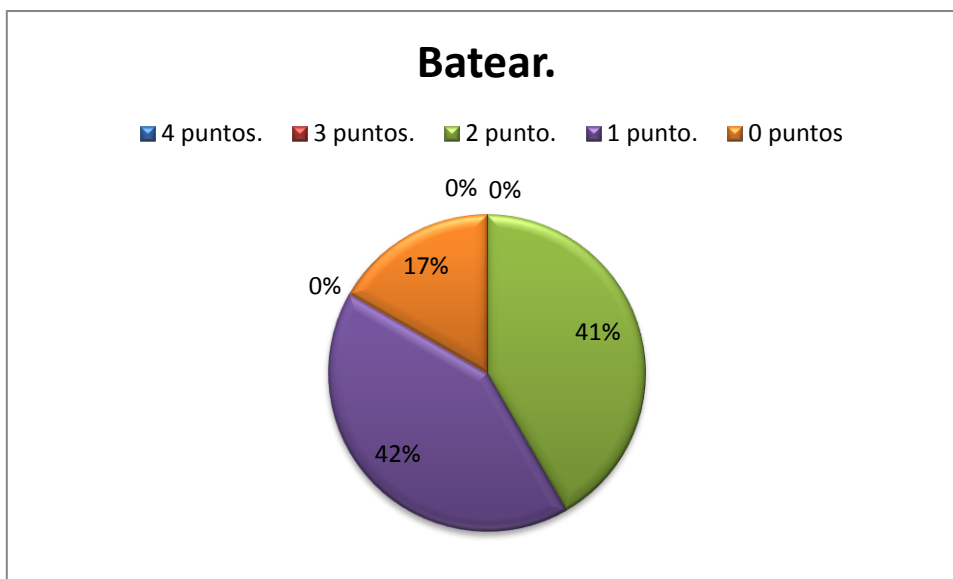
Otro de los gráficos nos muestra el desempeño alcanzado en la prueba de desplazamiento lateral, en que de un total de 12 alumnos, 8 de ellos representados por el 83 %, lograron alcanzar 2 puntos, mientras que 1 de

ellos consiguió obtener 3 puntos y el alumno restante no logro alcanzar puntaje con su desempeño en esta prueba.

SUBTEST N°2 HABILIDADES DE CONTROL DE OBJETOS

PRUEBA N°1 Batear con ambas manos el balón.

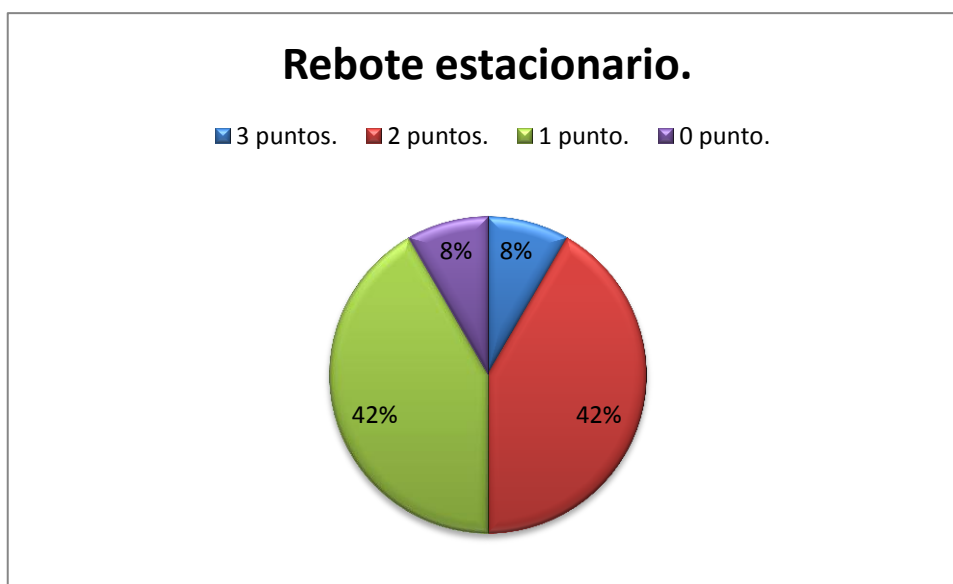
<u>Batear</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>41</u>	<u>42</u>	<u>17</u>	<u>100</u>



La lectura de este grafico nos demuestra que igual de cantidad de alumnos reciben 2 y 1 punto, es decir que a cada puntaje mencionado corresponde 42% para uno y el otro 42% para el otro mientras que 1 alumnos no logra obtener puntaje quedando en 0.

PRUEBA N°2 Rebote estacionario.

<u>Rebote estacionario.</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>8</u>	<u>42</u>	<u>42</u>	<u>8</u>	<u>100</u>

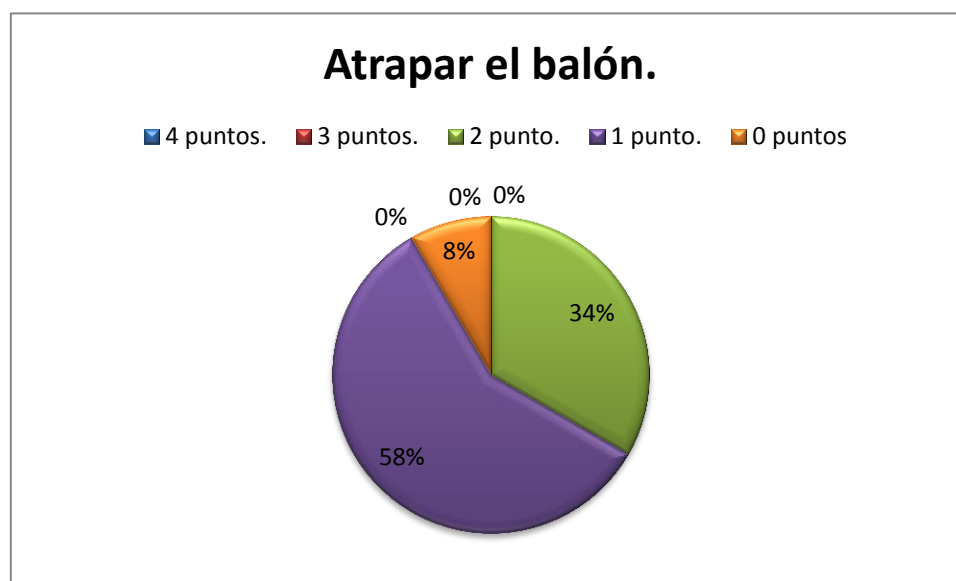


En el siguiente grafico se observa que de un total de 12 alumnos 5 de ellos obtienen 2 puntos, mientras que otros 5 obtiene 2, por otro lado 1 de estos no logra cumplir con lo solicitado para asignación de puntaje, además se destaca que un alumno logra obtener el total del puntaje que es 3 puntos,

siendo esta la única prueba en que un alumnos logra alcanzar el máximo puntaje.

PRUEBA N°3 Atrapar el balón.

<u>Atrapar el balón.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>34</u>	<u>58</u>	<u>8</u>	<u>100</u>



De un total de 12 alumnos se observa que 4 de ellos logran obtener 2 puntos, la mayoría de la muestra obtiene 1 punto los cuales representan el

58, lo que equivale a 7 alumnos, mientras que 1 alumno no logra cumplir con los aspectos demandados por la prueba.

PRUEBA N°4 Chutear el balón.

<u>Chutear el balón.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>75</u>	<u>25</u>	<u>0</u>	<u>100</u>

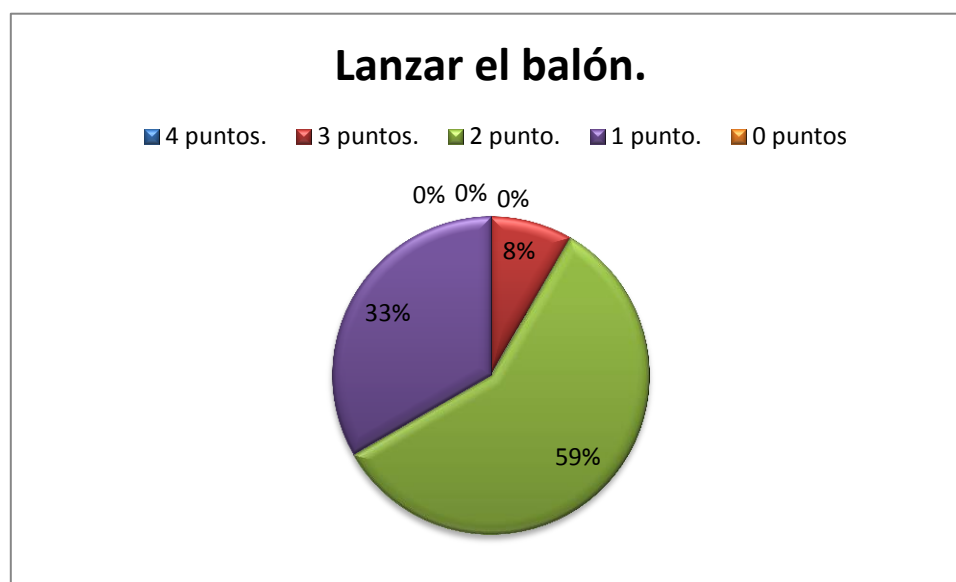


Si bien en cuanto a la manipulación de objetos, el de chutear el balón debiese de ser el más común entre los alumnos, tampoco se logra obtener

todos los puntos esperados, por lo que de un total de 12 alumnos, la mayor cantidad de ellos solo logro obtener 2 puntos, representados por 7 alumnos, mientras que 3 obtuvieron 1 punto y solo 2 alumnos lograron llegar a 3 puntos, por lo que ninguno de ellos logro obtener todo el puntaje esperado.

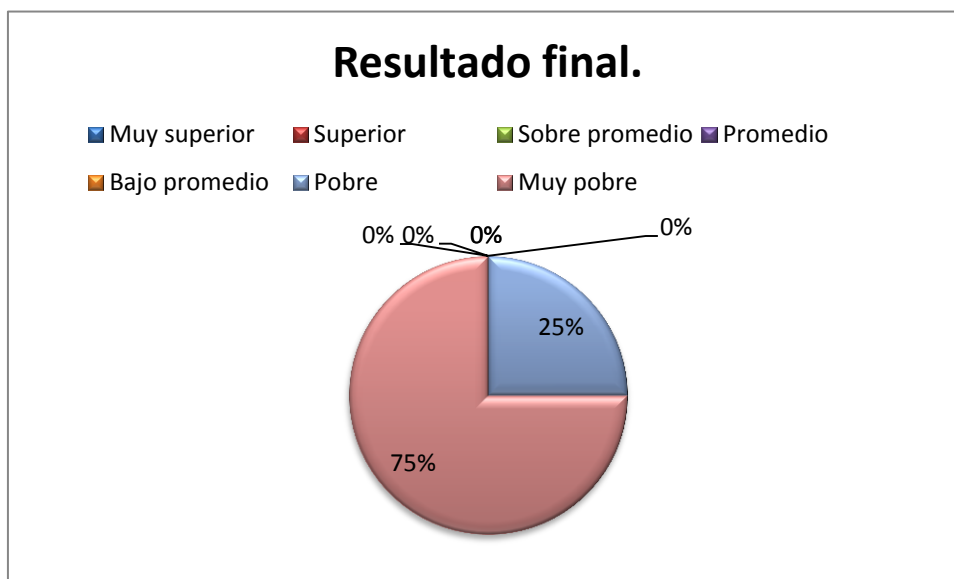
PRUEBA N°5 Lanzamiento del balón.

<u>Lanzamiento del balón.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>12</u>
<u>%</u>	<u>0</u>	<u>8</u>	<u>59</u>	<u>33</u>	<u>0</u>	<u>100</u>



De acuerdo a lo que muestra el grafico, se puede establecer que de un total de 12 alumnos 7 de ellos lograron obtener 3 puntos lo cual representa gráficamente el 59%, mientras que 4 de ellos solo obtuvieron dos puntos en esta prueba, mientras que lograr 3 puntos solo lo logro 1 alumno.

RESULTADO FINAL.



Se observa a lo largo de todas las lecturas de gráficos, que en la gran parte de las pruebas el mayor porcentaje de alumnos representa generalmente el rango más bajo en cuanto a puntaje, tal como demuestra este grafico final, en que su mayoría de los alumnos resulto obtener como rango muy pobre, tal como señala el 75%, mientras que el 25% restante equivale a el rango de

pobre, lo cual deja en evidencia los serios problemas que presenta el grupo beneficiario frente al desarrollo motor grueso que es lo que apunta a evaluar este test.

Capítulo IV

Determinación de las necesidades educativas.

En general se presenta un desarrollo precario en lo que es el desarrollo del test, pues al no conocer varias de las pruebas que se les solicito, el resultado de movimiento fue complejo e incómodo para ellos, pues no hubo mucho tiempo de familiarización con estas demandas que no son rutinarias en sus juegos o en su vida cotidiana que requerían de coordinación que a lo largo de la recopilación de los datos no se mostraron como condiciones innatas o movimientos naturales.

Se ve reflejado en cada uno de los resultados de la prueba, que en su mayoría fueron bajos los resultados de todos los alumnos, lo cual deja en evidencia la carencia de muchos aspectos del área motriz que son básicos, y que a esta edad se consideran como parte de los movimientos propios y naturales de los niños de entre 7 y 9 años de edad.

Por otro lado se observa que los problemas de coordinación con su propio cuerpo aún se encuentran muy presentes, al realizar las distintas pruebas pues es por ello que en muchos de los aspectos que se evalúan no están presentes o no se logran distinguir como movimientos propios de los alumnos y por ello cuando deben trabajar con implementos la dificultad en su actuar es aún mayor.

Otro de los aspectos que se logran resaltar es la Falta de identificación clara sobre su lateralidad.

Adquirir confianza al momento de desarrollar las acciones o actividades indicadas es otra de las demandas en las cuales se debe trabajar, pues pese a que algunas de las acciones son parte de sus vidas cotidianas no logran desempeñarlas como acciones propias.

Determinación de fortalezas y debilidades.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Una de las fortalezas que se identificaron fueron pruebas las cuales los niños realizaban de una manera aceptable, específicamente las pruebas de locomoción, estas fueron las que presentaron mayor dominio.</p> <p>Motivación de los niños al momento de trabajar.</p> <p>Otra fortaleza fue la utilización de una cámara de video, con la cual se pudo grabar cada una de las pruebas realizadas, para luego ser analizadas detenidamente los registros de cada niño.</p> <p>Apoyo del personal del establecimiento para poder realizar el test.</p> <p>Contar con el espacio adecuado para desarrollar las diferentes actividades.</p>	<p>Una de las debilidades que se identificaron fue la ausencia de niños a clases, factor el cual uno no puede manejar.</p> <p>Otra debilidad fue la poca experiencia del investigador, lo que no quiere decir que la aplicación del test este mal realizado.</p>

Determinación del problema.

Principalmente lo que se encuentra orientado como objetivo de investigación, que es el desarrollo de las habilidades motoras básicas, describiendo en general al 2do básico "a" como un curso muy trabajador y entusiasta hacia la clase de educación física , el cual cuenta con diversas realidades entre sus alumnos en cuanto a lo que son sus habilidades motoras básicas presentando en muchos de ellos complejidad y poca fluidez en el desarrollo de sus movimientos, en algunos casos se identifica dificultad al trabajar la manipulación de objetos o elementos externos a su cuerpo.

Previo al desarrollo del test, se plantearon actividades que involucraran algunos aspectos evaluados y considerados él, en que se puede observar que muchos de ellos resultan completamente desconocidos para los alumnos tales como lo son las galopas y saltos sucesivos en que las descoordinaciones y poco dominio de la ejecución de los ejercicios toma protagonismo al no ser movimientos naturales y familiares para los alumnos , desarrollando las acciones como las perciben en el momento y de forma más mecanizada y con poca seguridad.

Ya contando con los resultados del test y tal como se mencionaba anteriormente, existen claros problemas en la ejecución y conductas

motrices, por ejecución débil, mala lectura y comprensión en el desarrollo de los movimientos, poco interés por realizar acciones no familiares para ellos, desorden y distracción en manipulación de objetos, más que intentar realizar de manera correcta los ejercicios planteados con el material.

Por otro lado existen también alumnos que destacan y perciben de mejor forma las pruebas, pues demuestran en su actuar seguridad y de forma más natural los movimientos que se les van indicando. Pese a eso no lograron cumplir con los aspectos que demandaba cada una de las pruebas, ya sea porque finalmente terminaban adecuando a su comodidad más que a la correcta ejecución.

Cabe destacar que en este curso existe un rango de edad mayor al común ya que los alumnos, se encuentran entre los 7 y 10 años, en donde se observa que los de mayor edad presentan mayor dificultad para realizar algunos de las pruebas que se encuentran presentes en el test.

Las habilidades motoras representan una base fundamental en el desarrollo y posterior ejecución de destrezas más complejas a futuro, si las habilidades motoras no se desarrollan adecuadamente, se vuelve dificultoso el aprendizaje de nuevas destrezas o demandas motoras. De tal modo que queda en evidencia con los resultados del test como problema principal, la poca fluidez en sus movimientos motrices, falta de coordinación de su

ejecución de movimiento. Hacia las cuales estarán orientadas las planificaciones, para desarrollar la fluidez y naturalidad en sus movimientos.

Principalmente en la manipulación de objetos la acción de batear se presenta todo un desafío, pues además de la posición que deben adoptar, involucra un objeto de manipulación que debe golpear un objetivo en movimiento y en el caso de la locomoción demanda coordinación y dominio corporal en que se ven involucradas extremidades superiores e inferiores.

Capítulo V

Formulación de hipótesis.

“La utilización de una estrategia basada en la creación del propio material de trabajo, con material no convencional, motiva y beneficia un ambiente propicio para poder mejorar las habilidades motrices básicas en los niños/as de entre 7 y 9 años de edad”.

Capítulo VI

Formulación de Objetivos.

Objetivo general.

“Desarrollar y reforzar las habilidades motrices básicas, de los alumnos/as del 2do “A” de la escuela Hernando de Magallanes, mediante una estrategia basada en la creación y adaptación de material no convencional”.

Objetivos específicos.

- Identificar aquellos aspectos motores en que los alumnos presentan mayor dificultad.
- Desarrollar una propuesta de trabajo mediante la confección de materiales, con recursos no convencionales.
- Conocer y manipular material didáctico, en los diferentes juegos y actividades a realizar.
- Fortalecer el equilibrio dinámico con y sin implementos o material asignado para las actividades.
- Fortalecer la fluidez del movimiento y ejecución en las actividades
- Mejorar la coordinación y manipulación óculo-manual mediante el desarrollo de las actividades y elaboración del material.

- Desarrollar auto confianza y capacidad para resolver problemas motrices.

Objetivos transversales.

- Promover hábitos de higiene personal, cuidado y limpieza en su entorno.
- Potenciar en los niños la inquietud por realizar actividad física, e identificar los beneficios para su salud.
- Desarrollar y potenciar el trabajo en equipo a través de actividades grupales, promoviendo la tolerancia y respeto entre y hacia los compañeros.
- Estimular el respeto por las reglas y normas establecidas para el desarrollo de la clase.

Capítulo VII

Marco teórico.

Una de las tareas fundamentales de la Educación Física en los primeros años, es precisamente la formación en los niños de una serie de habilidades motrices, de tal modo que, velar por el desarrollo integral de los alumnos es el principal objetivo al que se apunta. Por lo que fortalecer las habilidades motrices de los alumnos se torna un trabajo fundamental, pues todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal.

Por lo cual a continuación se presentan diversas definiciones que se refieren a los temas o ejes planteados en el título de la investigación de modo que se pueda comprender mejor la necesidad de mejorar y desarrollar las habilidades motrices y a su vez plantear la importancia que brinda el apoyo de la construcción y del trabajo con material no convencional en la clase de educación física, con actividades acordes a la edad y realidad de los alumnos con la finalidad de indagar y abalar por medio de registros bibliográficos el desarrollo de la investigación, la cual será la base y apoyo en la orientación del cumplimiento de los objetivos.

Psicomotricidad.

La psicomotricidad es el eje central en que se desarrollara este proyecto, pues este término considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la persona, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo, para lo cual es fundamental trabajarlas en conjunto y de manera adecuada según la etapa en que se encuentre el niño.

Por lo que en la psicomotricidad se albergan todos los contenidos a desarrollar en la investigación, en la que por medio de una mediación hacia los conocimientos previos del alumno frente al objetivo de desarrollar las habilidades motoras de los alumnos /as; basándose en la relación psicosomática que involucra mente y cuerpo, en que por medio de la intervención hacia lo corporal se modifica lo psíquico, haciendo alusión que por a través de todas las intervenciones y experiencias motoras que se realizan con los niños/as, ayudaran a que se produzcan nuevas habilidades y a su vez se modifiquen las ya obtenidas.

Definiciones de psicomotricidad.

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje”. (Berruazo, 1995).

“La psicomotricidad es una ciencia que estudia a la persona a través de su cuerpo en movimiento y en relación con su mundo interno y externo y sus posibilidades de percibir, actuar y relacionarse con los otros, con los objetos y consigo mismo. Guarda relación con el proceso de maduración, donde el cuerpo es el origen de las adquisiciones cognitivas, afectivas y orgánicas. Psicomotricidad es, pues, un término que se emplea para designar una concepción del movimiento organizado e integrado, en función de las experiencias vividas por el sujeto cuya acción es el resultado de su individualidad, su lenguaje y su sociabilización.” Berruazo, 2001; Sociedad de Brasileira de Psicomotricidad.

“La psicomotricidad es una disciplina que estudia la motricidad humana en su naturaleza dinámica y significativa y sus funciones adaptativas, relacional, expresiva, comunicativa, cognitiva e integradora” Franc, 2001.

“La psicomotricidad es el estudio del ser humano a través de sus capacidades mentales, como lo son el pensamiento, la emoción y el movimiento volutivo. Conjugados determinan en el ser humano sus características de desarrollo, integración, adaptación resolución. Velásquez, R, 2003.

De tal modo que los tres autores concuerdan en su definición que la psicomotricidad no solo abarca la posibilidad y habilidad de movimientos, sino que a su vez también involucra adquisiciones cognitivas, las experiencias vividas, dando como resultados su personalidad e individualidad, las cuales generan un impacto y dan forma a lo que son las habilidades motoras con las cuales se da resolución a los diferentes entornos y experiencias motoras, lo que indica es fundamental la estimulación y fortalecimientos motores, pues a partir de las instancias de adaptación y desarrollo de las personas es que permitirá que se produzcan nuevos aprendizajes y habilidades; y a su vez por supuesto se modifiquen aquellas con las cuales se contaba previamente.

Importancia y beneficios de la psicomotricidad

En si la psicomotricidad presenta un sin número de beneficios pues es muy importante en el desarrollo integral del niño, pues sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad, la cual será determinante para su equilibrio afectivo, por otro lado Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.

Además de favorecer el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal, volviéndose mucho más fluidos sus movimientos, Ayudando a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.

En el ámbito pedagógico en general colabora en crear hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño, reforzando e Introduciendo nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.

Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal incentivando así al trabajo y organización grupal, Ayudando a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban, de tal

modo que Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

De modo que los beneficios nos plantean que la educación, la prevención y la terapia son herramientas que pueden utilizarse para moldear la psicomotricidad de un individuo y contribuir a la evolución de su personalidad, es por ello la importancia de la estimulación e integración de la psicomotricidad en las clases es fundamental en los primeros años de vida, ya que Puede decirse que la psicomotricidad tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo. Intentando ejercer una influencia positiva en la acción que se produce con intencionalidad, con el objetivo de fomentarla o modificarla de acuerdo a la actividad del cuerpo.

Habilidades motrices básicas.

Las habilidades motoras básicas apuntan a lo cotidiano de las personas, pues abarcan todas las formas de movimientos naturales, que son necesarias para el desarrollo de la motricidad humana, las cuales permiten la adquisición de habilidades y destrezas más complejas; es por ello que

cuando hablamos de correr, saltar, girar, lanzar, no pertenecen a ningún deporte en específico, pues no solo corre el atleta sino que también lo hace el jugador de fútbol y hándbol, los cuales a pesar de desarrollarse de distintas maneras y diferente reglamentos, lo ejecutan de igual forma, tal como el niño lo hace en sus momentos de juego o en el desarrollo de la clase de educación física, la cual varía según la ejecución o nivel de exigencia pero finalmente se enfoca a lograr el mismo objetivo desplazarse de una forma rápida un trayecto determinado.

Definición de habilidades motrices básicas.

Díaz (1999), la define como “todas aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, estas se caracterizan por su inespecificidad y porque no responden a modelos concretos y conocidos de movimientos o gesto formas que caracterizan las actividades regladas y estandarizadas.”

Así mismo Morea (1997) define las habilidades motrices básicas como “Las actividades motoras, las habilidades generales que asientan las bases motoras más avanzadas y específicas como lo son las deportivas Correr, saltar, agarrar, golpear, patear un balón, son ejemplos típicos considerados como actividades generales, incluidas en la categoría de habilidades motoras básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el cual se puede caer muy fácilmente ya que el término

“maduro” en los patrones motores se considera como completamente desarrollado; al contrario se podía hablar de patrón motor evolutivo que también trabaja con las habilidades básicas exigiendo solo un mínimo de ellas, es decir no llega a ser un patrón completamente maduro, ya que no alcanza la forma perfecta”.

El movimiento hace parte del diario vivir del ser humano y es algo que se da por hecho sin siquiera imaginar el sinnúmero de eventos o concesiones que son necesarias para que este se dé, o las reacciones que va a producir. La extensa literatura que nos describe el acto motor brinda un ramillete de posibilidades desde las perspectivas de numerosos autores. Ellos nos hablan, de la parte mecánica del movimiento o de la coordinación para que este se dé, desde el punto de vista fisiológico y anatómico. Es por eso que está muy ligado al lo que se orienta este proyecto pues su objetivo general apunta a desarrollar las habilidades motoras, desde lo más básico como lo es el desplazamiento, la carrera, acciones que realizamos a diario que no siempre está considerado o asimilado de la forma correcta o madura, para poder lograr aquellas acciones mas complejas.

De tal modo que Todos los movimientos del cuerpo humano pueden ser considerados como variaciones por combinación de unos movimientos básicos; los desplazamientos, los saltos, los giros, los equilibrios, los lanzamientos y las recepciones. Ya que el ser humano dentro de su proceso

de evolución debe pasar por distintas etapas de desarrollo; y en cada una es necesario llevar el debido proceso; Siendo en la etapa de la niñez recomendable que el niño conozca su cuerpo a través del acto motriz y la exploración manejando y descubriendo la motricidad gruesa para posteriormente ir incorporando y trabajando la motricidad fina; para ya en la etapa de la adolescencia es imprescindible continuar con movimientos coordinados con variabilidad de ritmos para un desarrollo motor. es decir la motricidad no acompaña a lo largo de toda nuestra vida desde los movimientos naturales más simples hasta aquellos que requieren del desarrollo de acciones o conocimientos motores previos para lograr aquellos más complejos.

Clasificación de las habilidades motoras.

-Locomotoras: son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

- No locomotoras: su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.

- De proyección o recepción: se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.

Habilidades motrices básicas: Coordinación y equilibrio.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Tienen que ser comunes a todas las personas.
- Que sean básicas para poder vivir.
- Ser fundamento de aprendizajes motrices.

Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

1.- Desplazamientos: Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la caminata y la carrera.

2.- Saltos: El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la caminata, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En todo salto existen dos fases:

-Fase previa o preparación al salto.

-Fase de acción, o salto propiamente tal.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de fuerza, equilibrio y coordinación. Los niños empiezan a saltar a partir de los 18 meses, aproximadamente. A partir de los 27 meses, pueden saltar desde una altura de 30cm.

3.- Giros: Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona.

4.- Equilibrio: está estrechamente ligado al sistema nervioso central, que necesita de la información del oído, vista y sistema cenestésico (que está localizado en los músculos, las articulaciones y los tendones, y nos proporciona información sobre el movimiento del cuerpo). Así, por equilibrio podemos entender, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad.

Su desarrollo está relacionado con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad, etc. y con aspectos funcionales tales como la base, la altura del centro de gravedad, la dificultad del ejercicio, etc.

Dependiendo del grado de desarrollo del niño, el equilibrio presenta diferentes grados de progreso:

Podemos hablar de dos tipos de equilibrio:

-El equilibrio estático: proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.

-El equilibrio dinámico: es el estado mediante el cual, la persona se mueve. Durante este movimiento, modifica constantemente su polígono de sustentación.

5.- Coordinación: La coordinación puede definirse como el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. También, como la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas.

Tipos de coordinación: atendiendo a las partes del cuerpo que intervienen en el movimiento podemos distinguir:

- Dinámica general: aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos, y por tanto, gran cantidad de unidades neuromotoras.

- Óculo-manual y óculo-podal: aquella que va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminados a los lanzamientos y las recepciones.

La coordinación dinámica general, sirve de base a todos los movimientos, estando presente en todas las habilidades básicas.

Se pretende que el movimiento cumpla su finalidad con el mínimo gasto energético.

Características propias de la coordinación son:

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de Automatismo.

Es así como queda en evidencia que el movimiento y las habilidades motoras son parte del diario vivir del ser humano, se da en forma natural, es decir se desarrolla a lo largo de los años en las distintas situaciones que se nos presentan de forma cotidiana haciendo que se diferencien según el dominio y ejecución del individuo, se clasifican en 3 grandes agrupaciones en que puede que sean más comunes unas más que otras.

Si nos remontamos a épocas más antiguas se logra enlazar con mayor facilidad hacia la naturalidad de movimiento del ser humano, ya que nuestros antepasados debieron desenvolverse de otra forma en el medio, en que el equilibrio, la coordinación, lanzar golpear o correr eran fundamentales en la obtención y recolección de los alimentos por ejemplo, mientras que hoy en día nos vemos cada vez más complejo el dominio de lo que antes se presentaba muy natural, es por eso que el rol que cumple la educación física en el desarrollo de las habilidades motrices es fundamental, ya que el niño interactúa con el medio de una forma diferente a la que por la tecnología se ha ido perdiendo.

Considerando que si bien en los primeros años el desarrollo y logro será igual en todas las personas, este variara según el lugar o entorno donde nos desarrollemos, por ejemplo un niño que crece en un sector rural convivirá o le resultara más conocido el lanzar, por medio de lanzar piedras por ejemplo, o el trepar al subirse a un árbol, mientras que un niño que crece en una gran ciudad, tendrá en su entorno calles de cemento, menos espacios al aire libre y un medio en el cual desarrollara otro tipo de habilidades en que tal vez deberá aprender con temor y extrañeza aquellas cosas que el niño de un sector más rural vivencio de modo natural y sin temores por medio del juego y exploración.

Desarrollo Motor.

Como sabemos el crecimiento es un fenómeno dinámico, el cual comienza desde el momento de la fecundación, el ritmo del crecimiento y desarrollo varia con la edad, siendo los procesos más notorios y acelerados los primeros 3 años de nuestra vida, que en este periodo, lo logros y avances son los más significativos, pues se va adquiriendo la postura, dominio y control corporal, hasta el mayor de los logros que es el caminar y poder desplazarnos y ampliar la posibilidad de movimiento, sin dejar de lado el

desarrollo de las habilidades sociales y el desarrollo del lenguaje y comunicación.

De tal modo que se estudia la evolución de las capacidades motrices, desde diversas fuentes, como lo son las genéticas, psicológicas, físicas y sociales, pues va orientado desde el punto de vista del desarrollo humano que va de la mano con diversos aspectos que permiten el desarrollo integral de las personas.

Desarrollo motor del niño/a de los 6 a los 12 años:

I. AREA MOTORA

En relación al crecimiento físico, entre los 6 y 12 años, comienza a disminuir su rapidez. En términos generales, la altura del niño en este período aumentará en 5 o 6% por año, y el peso se incrementará en aproximadamente un 10% por año. Los niños pierden sus dientes de leche y comienzan a aparecer los dientes definitivos. Muchas niñas comienzan a desarrollar entre los 9 y 10 años las características sexuales secundarias, aun cuando no están en la adolescencia.

Por otro lado, los niños de esta edad se vuelven más fuertes, más rápidos, hay un continuo perfeccionamiento de su coordinación: muestran placer en ejercitar su cuerpo, en probar y aprender nuevas destrezas. Su motricidad,

fina y gruesa, en esta edad muestra todas las habilidades posibles, aún cuando algunas de ellas aún sean ejecutadas con torpeza.

II. AREA COGNITIVA

En el ámbito cognitivo, el niño de seis años entra en la etapa que Piaget ha denominado OPERACIONES CONCRETAS. Esto significa que es capaz de utilizar el pensamiento para resolver problemas, puede usar la representación mental del hecho y no requiere operar sobre la realidad para resolverlo. Sin embargo las operaciones concretas están estructuradas y organizadas en función de fenómenos concretos, sucesos que suelen darse en el presente inmediato; no se puede operar sobre enunciados verbales que no tengan su correlato en la realidad. La consideración de la potencialidad (la manera que los sucesos podrían darse) o la referencia a sucesos o situaciones futuros, son destrezas que el individuo logrará al llegar a la adolescencia, al tiempo de llegar a las operaciones formales.

Uno de los principales hitos del desarrollo intelectual mencionado en la Teoría de Piaget, es que el niño alcanza en este período del desarrollo, la noción de CONSERVACIÓN, es decir, es la toma de conciencia de que dos estímulos, que son iguales en longitud, peso o cantidad, permanecen iguales ante la alteración perceptual, siempre y cuando no se haya agregado ni quitado nada.

Existen varios principios que van a caracterizar la forma en que los niños de esta edad piensan:

IDENTIDAD: Es la capacidad de darse cuenta de que un objeto sigue siendo el mismo aun cuando tenga otra forma.

REVERSIBILIDAD: Es la capacidad permanente de regresar al punto de partida de la operación. Puede realizarse la operación inversa y restablecerse la identidad.

DESCENTRADO: Puede concentrarse en más de una dimensión importante. Esto se relaciona con una disminución del egocentrismo. Hasta los seis años el niño tiene un pensamiento egocéntrico, es decir, no considera la posibilidad de que exista un punto de vista diferente al de él. En el período escolar va a ser capaz de comprender que otras personas pueden ver la realidad de forma diferente a él. Esto se relaciona con una mayor movilidad cognitiva, con mayor reflexión y aplicación de principios lógicos.

En términos generales el niño en esta edad va a lograr realizar las siguientes operaciones intelectuales:

- Clasificar objetos en categorías (color, forma, etc.), cada vez más abstractas.

- Ordenar series de acuerdo a una dimensión particular (longitud, peso, etc.)

- Trabajar con números
- Comprender los conceptos de tiempo y espacio
- Distinguir entre la realidad y la fantasía

Por otro lado, hay un perfeccionamiento de la memoria, tanto por que aumenta la capacidad de ella, como porque mejora la calidad del almacenamiento y la organización del material. Se enriquece el vocabulario, hay un desarrollo de la atención y la persistencia de ella, en la tarea. El lenguaje se vuelve más socializado y reemplaza a la acción.

III. AREA EMOCIONAL Y AFECTIVA

La etapa escolar, se caracteriza en lo afectivo, por ser un periodo de cierta calma. La mayor parte de la energía del niño está volcada hacia el mejoramiento de si mismo y a la conquista del mundo. Hay una búsqueda constante de nuevos conocimientos y destrezas que le permitan moverse en el futuro en el mundo de los adultos.

De acuerdo a la teoría de Erikson la crisis de esta etapa es Industria v/s Inferioridad, e implica el logro del sentimiento de la Competencia. El tema central es el dominio de las tareas que se enfrentan, el esfuerzo debe estar dirigido hacia la productividad y, por lo tanto, se debe clarificar si se puede

realizar este tipo de trabajo. El niño debe desarrollar sus cualidades corporales, musculares y perceptivas, debe alcanzar progresivamente un mayor conocimiento del mundo al que pertenece y en la medida en que aprende a manejar los instrumentos y símbolos de su cultura, va desplegando el sentimiento de competencia y reforzando su idea de ser capaz de enfrentar y resolver los problemas que se le presentan. El mayor riesgo en esta etapa es que el niño se perciba como incapaz o que experimente el fracaso en forma sistemática, ya que esto va dando lugar a la aparición de sentimientos de inferioridad, los cuales van consolidándose como eje central de su personalidad. Los hitos centrales de esta etapa, son el desarrollo del auto concepto y la autoestima del niño.

AUTOCONCEPTO

Es el sentido de sí mismo. Se basa en el conocimiento de lo que hemos sido y lo que hemos hecho y tiene por objetivo guiarnos a decidir lo que seremos y haremos. El conocimiento de sí mismo se inicia en la infancia en la medida en que el niño se va dando cuenta de que es una persona diferente de los otros y con la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y sus acciones. A los 6-7 años comienza a desarrollarse los conceptos del:

-Yo verdadero, quien soy

-Yo ideal, quien me gustaría ser, estructura que incluye los debe y los debería, los cuales van a ayudarlo a controlar sus impulsos. Esta estructura va integrando las exigencias y expectativas sociales, valores y patrones de conducta

Estas dos estructuras en la medida en que se van integrando, deben ir favoreciendo el control interno de la conducta del niño

AUTOESTIMA

Esta es la imagen y el valor que se da el niño a sí mismo. Es una dimensión afectiva y se construye a través de la comparación de la percepción de sí mismo y del yo ideal, juzgando en qué medida se es capaz de alcanzar los estándares y expectativas sociales. La autoestima se basa en:

- Significación: que es el grado en que el niño siente que es amado y aceptado por aquéllos que son importantes para él.
- Competencia: es la capacidad para desempeñar tareas que consideramos importantes.
- Virtud: consecución de los niveles morales y éticos.
- Poder: grado en que el niño influir en su vida y en la de los demás.

La opinión que el niño escuche acerca de sí mismo, a los demás va a tener una enorme trascendencia en la construcción que él haga de su propia imagen. La autoestima tiene un enorme impacto en el desarrollo de la personalidad del niño. Una imagen positiva puede ser la clave del éxito y la felicidad durante la vida.

IV. AREA SOCIAL

La etapa escolar también está marcada en el área social por un cambio importante. En este período existe un gran aumento de las relaciones interpersonales del niño; los grupos de amistad se caracterizan por ser del mismo sexo. Entre los escolares pequeños (6 y 7 años), hay mayor énfasis en la cooperación mutua, lo que implica dar y tomar, pero que todavía está al servicio de intereses propios (nos hacemos favores). En los escolares mayores (8 a 10 años), la amistad se caracteriza por relaciones más íntimas, mutuamente compartidas, en las que hay una relación de compromiso, y que en ocasiones se vuelven posesivas y demandan exclusividad.

El grupo de pares, en los escolares, comienza a tener una centralidad cada vez mayor para el niño, ya que es en la interacción con ellos donde descubren sus aptitudes y es con ellos con quienes va a medir sus cualidades y su valor como persona, lo que va a permitir el desarrollo de su

auto concepto y de su autoestima. Las opiniones de sus compañeros acerca de sí mismo, por primera vez en la vida del niño, van a tener peso en su imagen personal.

El intercambio con los compañeros permite al niño poder confrontar sus opiniones, sentimientos y actitudes, ayudándole a examinar críticamente los valores que ha aceptado previamente como incuestionables de sus padres, y así ir decidiendo cuáles conservará y cuales descartará. Por otro lado, este mayor contacto con otros niños les da la oportunidad de aprender cómo ajustar sus necesidades y deseos a los de otras personas, cuándo ceder y cuándo permanecer firme.

El aspecto negativo en este ámbito es que los niños de esta edad son muy susceptibles a las presiones para actuar de acuerdo con los pares. Esto principalmente afecta a los niños de baja autoestima y habilidades sociales poco desarrolladas. En términos generales, la relación con los pares, contrapesa la influencia de los padres, abriendo nuevas perspectivas y liberando a los niños para que puedan hacer juicios independientes.

Existe consenso en que el logro de relaciones positivas con pares y la aceptación por parte de ellos, no son sólo importantes socialmente para los niños sino también dan un pronóstico acerca de su ajuste social y escolar

posterior. El aislamiento social, durante el periodo escolar es un indicador importante de desajuste o trastorno emocional.

Con respecto a los padres, el niño va aumentando su nivel de independencia y distancia, como consecuencia de su madurez física, cognitiva y afectiva. El tiempo destinado por los padres a cuidar a los niños entre 6 y 12 años es menos de la mitad de lo que ocupan cuando son preescolares. Sin embargo, los padres siguen siendo figuras muy importantes; los niños se dirigen a ellos en busca de afecto, guía, vínculos confiables y duraderos, afirmación de su competencia y valor como personas

Los profesores comienzan en este período a tener una mayor importancia, se convierten en sustitutos de los padres en el colegio; sin embargo el valor que le asignen al niño va a estar dado por la demostración de sus capacidades. Los profesores imparten valores y transmiten las expectativas sociales al niño y a través de su actitud hacia él colabora en el desarrollo de su autoestima.

Se ha demostrado que aquellos profesores que muestran confianza en la capacidad del niño, incentivan el trabajo y el desarrollo de potencialidades en el niño, a la vez que favorecen un auto concepto y una autoestima positivos.

Otro elemento del área social es el juego. El rol del juego es dar oportunidades de aprendizaje. En él, el niño puede ir ganando confianza en

su habilidad para hacer una variedad de cosas, entra en contacto con el grupo de pares y se relaciona con ellos, aprendiendo a aceptar y respetar normas. El juego ofrece modos socialmente aceptables de competir, botar energía reprimida y actuar en forma agresiva. Durante este período, hay dos tipos de juegos que predominan:

Juego de roles: (6-7 años) tiene un argumento que representa una situación de la vida real. Se caracteriza por ser colectivo, tener una secuencia ordenada y una duración temporal mayor. Hay una coordinación de puntos de vista, lo que implica una cooperación. El simbolismo aquí se transforma en colectivo y luego en socializado, es una transición entre el juego simbólico y el de reglas.

Juego de reglas: (8-11 años) implica respeto a la cooperación social y a las normas, existiendo sanción cuando ellas se transgreden. Este juego es el que va a persistir en la adultez.

En esta etapa se destaca la adaptación a nuevas conductas a desarrollar por el ingreso a la enseñanza básica, afrontar nuevos horarios y jornadas más extensas de clases, estructuras más formales, por otro lado la personalidad está más definida y se va apoderando de apoco la autonomía en los niños/as; en el aspecto motor existe mayor dominio corporal y variación en

sus movimientos, en los varones es más notoria pues se vuelven más rápidos y presentan mayor interés por aprender y desarrollar actividades, y es así como alrededor de los 9 años comienza a debilitarse la igualdad de velocidad y fuerza entre damas y varones, que se presentaba al comienzo de esta etapa, siendo esta la característica más resaltada en cuanto al aspecto físico motor.

Material no convencional.

La utilización de nuevas estrategias, genera en los alumnos aprendizajes integrales y duraderos en que por medio de nuevos recursos se logra obtener un resultado favorable en cuanto a la motivación y disposición frente a la clase.

Es por ello que la reutilización de material supone una forma novedosa y, al mismo tiempo creativo, de abordar la enseñanza de la Educación Física. De alguna manera, *“los materiales no son imprescindibles para el juego, pero sí son muy valiosos para incrementar el interés de los alumnos por la actividad”* (Palacios et al. 2001).

Cuando hablamos de material no convencional, se refiere a todo aquel que no ha sido utilizado tradicionalmente en la educación física. Este material puede ser de diferente índole, pudiendo ser diseñado y construido

específicamente para la práctica de ciertas actividades físicas y/o deportivas, o por el contrario, puede consistir en materiales reciclados o que su finalidad primera no era para las prácticas de esta actividad.

Todo este material puede constituir unidades didácticas con contenido propio, motivo por el cual, lo convierten en un recurso material y didáctico necesario del área de educación física. Dentro de los materiales no convencionales, se distinguen los siguientes:

Material construido por el alumnado y/o el profesorado: maracas, zancos, palas de velcro, etc.

Material tomado de la vida cotidiana: sacos, telas, globos, pañuelos, periódicos, y todo lo que se ocurra al profesorado para la realización de las tareas.

Material de desecho: cartones, botes, neumáticos...

Material comercializado como material alternativo: diábolo.

Material facilitador de actividades de enseñanza convencionales: balones de goma-espuma, picas multiusos, vallas de Pvc, etc.

Elementos del entorno escolar: escaleras, muros, bancos.

Por lo cual, a continuación se enmarcan e identifican cuales son los aspectos positivos y beneficios del trabajar con material no convencional.

- Es fácil de adquirir
- No es nada costoso económicamente
- Desarrolla la creatividad
- Se le da una segunda oportunidad a los materiales
- Se respeta y colabora con el medio ambiente
- La satisfacción y el placer que supone crear un nuevo material para su práctica.

Capítulo VIII

DESCRIPCION DE ESTRATEGIAS.

Dentro de las estrategias que se plantean para dar solución a los problemas detectados, será la intervención en las clases mediante la utilización de material no convencional, el cual será utilizado para poder alcanzar el objetivo general del proyecto, que es mejorar las habilidades motrices de una forma más novedosa y motivadora.

Por otro lado otra de las estrategias a utilizar es mediante la articulación de asignaturas, en que mediante la clase de tecnológica se prepara los materiales para ser utilizados posteriormente en clase de educación física, medio por el cual los alumnos se conectan con el material de trabajo, lo manipulan e interiorizan en las actividades a realizar.

Con este tipo de actividades se prepara al alumno para un mejor desarrollo de sus capacidades en beneficio directo de sus habilidades motoras en base a actividades de características más sencillas en cuanto a material pero siempre en beneficio del aprendizaje del niño.

Capítulo IX

Plan de trabajo.

El presente plan de trabajo se presenta mediante cuatro etapas, las cuales están orientadas a mejorar las habilidades motrices básicas de los alumnos de 2do básico "a" de la escuela Hernando de Magallanes, el cual es estructurado en base a los resultados obtenidos por medio del instrumento de evaluación previamente seleccionado, el cual fue determinante en la identificación de necesidades y debilidades que poseían los alumnos en cuanto al desarrollo de las habilidades motrices básicas el cual será ejecutado durante el desarrollo de la clase de educación física.

Primera etapa: "Diagnostico"

Antecedentes generales: en esta etapa se procederá a recolectar la mayor cantidad de información sobre el grupo beneficiario, aplicación del instrumento de evaluación para el conocimiento previo con el que cuentan los alumnos, de tal modo que se logre identificar, con un respaldo aquellos aspectos en que se encuentran más débiles y la identificación concreta del problema.

Objetivos:

- Identificar aquellos aspectos motores en que los alumnos presentan mayores dificultades.
- Establecer la realidad en cuanto al dominio de las habilidades motrices básicas de los alumnos.
- Realizar evaluación diagnóstica en base a test previamente seleccionado

Duración: 2 semanas.

Fecha: 12 al 26 de agosto.

Segunda etapa: “vivenciar bailes tradicionales y juegos típicos, con apoyo e interacción del material no convencional”

Antecedentes generales: en esta etapa los alumnos, vivenciarán de una nueva forma las actividades, juegos populares y bailes nacionales con la ayuda de material no convencional, esta será la primera interacción orientada a dicho material en la cual será quien dirige el proyecto quien en primera instancia preparará el material, con la ayuda de los alumnos, además de continuando con la utilización del material realizado por los alumnos en la etapa anterior.

Objetivos:

- Fortalecer el equilibrio dinámico con y sin implementos u material asignado para las actividades.
- Fortalecer la fluidez del movimiento y ejecución en las actividades.
- Desarrollar auto confianza y capacidad para resolver problemas motrices

Duración: 4 semanas (mes de septiembre)

Evaluación: la presente etapa finaliza con una evaluación formativa aplicada a los alumnos, resaltando la identificación y utilización del material asignado para el juego típico o danza que corresponda, evaluación grupal.

Actividades sugeridas:**Rayuela:**

Utilización de una colchoneta como cajón de rayuela, con una cinta en medio, creación de tejo con cartones en base a distintos pesos. La actividad consiste en lanzar los tejos lo en el centro de la cinta o lo más cercano a este , lanzando desde un punto determinado ganara.

Luche:

Juego que consta en saltar en uno o dos pies según corresponda, en el espacio asignado para lo cual se colocaran aros en el suelo formando el luche, los alumnos se desplazan por turnos siguiendo la secuencia de salto en uno o dos pies según corresponda en busca de una latita lanzada previamente a un aro o casillero

Bolitas:

Se juntaron bolitas de diversos tamaños, plásticas, canicas, de goma y se ubicaron al centro de un círculo, cuadrado o triángulo, según la previa organización de los alumnos, hecho con cinta de papel o formado con lana o cordones de zapatos, ubicando las bolitas en el centro, los niños lanzan las bolitas a ras de piso, quien lograba sacar más bolitas del centro gana.

Argollas.

Se ubican objetivos en los cuales deben encestar las argollas que en este caso son aros, los mismos que se utilizan para la clase, trabajando con distintos objetivos como botellas, conos y sillas. El objetivo del juego es encestar el aro en uno de los objetos anteriormente nombrados.

Danza folclórica la pericon:

Danza chilota de pareja suelta, en la cual el paso base se asimila bastante al salto sucesivo, para la cual los alumnos tuvieron que elaborar ellos mismos su pañuelo para la ejecución completa y correcta de dicha danza.

Tercera etapa: “recolección de material no convencional y comienzo a mejorar mi coordinación.”

Antecedentes generales: en esta etapa los alumnos comienzan con la preparación y elaboración del material didáctico, el cual construido en la clase de educación tecnológica, pues ambas asignaturas buscaran orientarse hacia un mismo fin, en beneficio de los alumnos.

Simultáneamente a esto se comenzara a trabajar en la clase de educación física, aquellos aspectos que corresponden a mejorar la coordinación general de los alumnos.

Objetivos:

- Plantear una propuesta de trabajo mediante la confección de materiales, con recursos no convencionales.
- Conocer y manipular material didáctico, en los diferentes juegos y actividades a realizar.

- Fortalecer el equilibrio dinámico con y sin implementos u material asignado para las actividades.
- Fortalecer la fluidez del movimiento y ejecución en las actividades.

Duración: 4 semanas.

Fecha: mes de Octubre

Evaluación: la presente etapa finaliza con una autoevaluación de este proceso formativo aplicada a los alumnos, resaltando la identificación y utilización del material, en base a los objetivos planteados para este periodo.

Actividades sugeridas:

Exploración con diario:

Se le entregara a cada alumno una hoja de diario, mediante una actividad dirigida los alumnos vivenciaran distintos tipos de desplazamiento manipulando el diario de diversas formas, según se indique.

La casa más limpia:

Con el mismo diario cada alumno tendrá que volver una pelotita, su hoja de diario asignada, se dividirá el curso en dos equipos, cada alumno lanzara su pelotita en dirección contraria a la de su espacio asignado evitando mantener

pelotitas en su lado, el grupo que al momento de detener el juego tenga menos pelotitas de su lado será el ganador.

Emboque alemán:

Cada alumno elaborara en base a material reciclado su propio emboque, en base a tarros de papas fritas, café, según lo que consiga y lo convertirá en un emboque, previo a muestra de materiales y construcción que se dará, para poder realizar el juego.

Este consiste en que se divide el curso en grupos, en la misma estructura de el “cachipun alemán”, saldrá un alumno corriendo de cada lado con su emboque, al encontrarse con un compañero del otro equipo, deberán competir por quien logra embocar primero, quien lo consiga continuará su trayectoria corriendo, mientras que quien perdió deberá volver a su fila a esperar su turno nuevamente, a su vez un compañero del equipo que no emboco saldrá corriendo a impedir que su compañero del otro equipo siga avanzando, enfrentándose así a quien emboca primero, quien va embocando va avanzando , el objetivo del juego es tratar de que la mayor cantidad de alumnos de un equipo logre llegar donde se ubica el equipo rival.

Pillado emboque:

Se asigna a 2 o 3 alumnos quienes serán los encargados de atrapar a sus compañeros, quien sea pillado deberán trasladarse según corresponda a la

zona de los emboques (saltando en un pie, corriendo, en galopa, etc.) lograr embocar y así poder quedar libre.

Saltando charcos:

Se solicita a los alumnos conseguir cajas, de distintos tamaños, las cuales son selladas y adornadas por ellos mismos, para la siguiente actividad.

El juego consiste en que se esparcen las cajas por distintos lugares y en distintas direcciones y al encontrarse con una caja deberán dar un brinco para poder saltar los charcos, al toque de silbato se cambia de dirección.

El puente colgante:

Se entrega una superficie de cartón a cada pareja de alumnos, ubicándose en fila uno al lado del otro, se ara correr una pelotita la cual debe pasar por todas las láminas de cartón sin que caiga, variaciones: manteniendo el equilibrio en un pie, desplazándose hacia un lado, ubicándose a mayor distancia, etc.

La torre más grande:

Se divide el curso en grupos, se asigna una cantidad de cubos a cada grupo, los cuales deben desplazarlos los alumnos por relevos formando una torre, el objetivo del juego es lograr armar una torre con todos los cubos sin que estos caigan.

Cuarta etapa: “mejorando las habilidades motrices básicas con material hecho por mí mismo y material no convencional.”

Antecedentes generales: en esta etapa se involucra de lleno las actividades a realizar con el material construido y recolectado por los mismos alumnos, de modo que esta estrategia pretende motivar a los alumnos a mejorar sus habilidades motrices básicas por medio de la realización de actividades con material construido por ellos mismos, apuntando con las actividades mejorar aquellos aspectos que se encontraron débiles en el diagnóstico, debido a que este arrojó resultados que no eran favorables para ellos, se apunta orientar las actividades a que los alumnos mejoren la ejecución de acciones cotidianas como el correr o saltar, hasta llegar a aquellas más complejas como es la manipulación de un objeto, lanzarlo o recibirlo acompañado por un movimiento más fluido.

Objetivos:

- Fortalecer la fluidez del movimiento y ejecución en las actividades
- Mejorar la coordinación y manipulación óculo-manual mediante el desarrollo de las actividades y elaboración del material.
- Desarrollar las habilidades motrices básicas de los alumnos.

- Desarrollar auto confianza y capacidad para resolver problemas motrices
- Desarrollar actividades trabajando en equipo

Duración: 2 semanas.

Fecha: 1° y 2° semana de noviembre.

Actividades sugeridas:

El puente:

Esta actividad consiste en recolección y utilización de láminas de cartón elaboradas por los alumnos, cada alumno tendrá una lámina menos a la cantidad de niños por grupos, con las cuales deberán ir creando un puente, organizándose entre ellos mismos para poder hacer llegar las láminas de cartón hacia adelante sin que ningún compañero este en contacto directo con el suelo sino que sobre el puente, trasladándose en una distancia determinada.

Trabajo en equipo:

En conjunto con los alumnos se creara un soporte a base de números de tableros en desuso, haciéndole orificios atando varias cuerdas, posterior a eso se seleccionara un tamaño de botellas acorde al tamaño de la tabla, colocándole peso a la botella. La idea de la actividad es que cada

alumno tome un extremo de las cuerdas y trasladen de un lado a otro la botella sin que caiga de la base del tablón.

Batear a un objetivo:

Cada alumno creara un objetivo a batear, un dibujo, una pelota de papel, etc, la cual será atada a un arco, el objetivo del juego es calcular y batear correctamente con una botella plástica a los objetivos.

Batear en movimiento:

Se le entregara a los alumnos una botella plástica en desuso y pelotas de distintos tamaños, tenis, ping pong, de esponja, las cuales deberán ser lanzadas por un compañero y con la botella plástica deberán intentar batearlas.

Pillado pacman:

Se asignara 2 o 3 compañeros, para pillar a sus compañeros, los cuales se deberán trasladar solo por las líneas del gimnasio (todos) siguiendo, la idea del juego pacman, según movimiento que se indique, desplazamientos laterales, galopas , brincos etc.

Tubería:

Con tubos de pvc cortados en segmentos de igual tamaño, los alumnos deberán organizarse por relevos para trasladar de un extremo a otro las

partes de la tubería de este modo la pelotita logre cursar por la tubería de un extremo a otro.

Quinta etapa: obtención de resultados finales y comparación.

Antecedentes generales: en esta etapa final, se realiza la evaluación final, la cual será comparada con la evaluación inicial, de diagnóstico, para evaluar y considerar la influencia de este proyecto en la mejora de los alumnos, si esta fue una estrategia significativa y cumplimiento de los objetivos.

Objetivo:

- Conocer el resultado final del proyecto e identificar los logros y objetivos alcanzados a lo largo de la investigación
- Establecer un análisis claro y completo del resultado de la evaluación.

Sistema de evaluación.

Los sistemas de evaluación son un instrumento utilizado en el sistema educativo para medir el rendimiento de los alumnos en las diferentes modalidades académicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

“Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno” **(Hoffman, 1999)**.

De tal modo que a lo largo de esta investigación se establecen claramente 2 momentos de evaluación, en primera instancia para obtener una visión general por medio de una muestra, la realidad e identificación de cuál es el presente problema, mientras que además se cuenta con un seguimiento clase a clase en que las intervenciones y corregir serán claves para proporcionar mejoras.

También se considerara al momento de evaluar las calificaciones, los aspectos evaluados en el test de Ulrich como parámetro de identificación y referencia para los alumnos para ir asimilando las mejoras y expresarles a ellos en calificaciones su desempeño en las pruebas por medio de evaluación acumulativa en clases previamente acordadas y una evaluación con calificación directa.

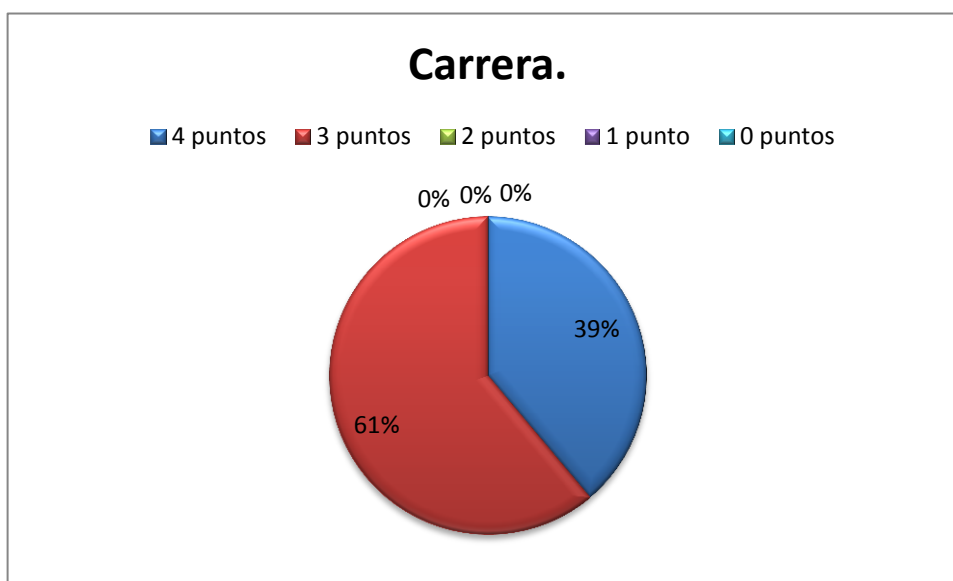
Para ello se evaluará, clase a clase mediante la observación, y tras finalizar cada etapa se procederá a evaluar formativamente por medio de una pauta. Y para la evaluación del proceso completo se realizará dos veces la toma del test de Ulrich con la finalidad de en primera instancia tener una relación y fuente concreta acerca de la realidad de los alumnos, para luego al finalizar el proceso completo concluir con la repetición del mismo test, a fin de poder establecer avances y comparaciones de resultados previos y posterior a la aplicación del plan de trabajo diseñado anteriormente diseñado.

Capítulo X

10.1.- Presentación y análisis de los resultados finales.

SUBTEST N°1 HABILIDADES DE LOCOMOCION.

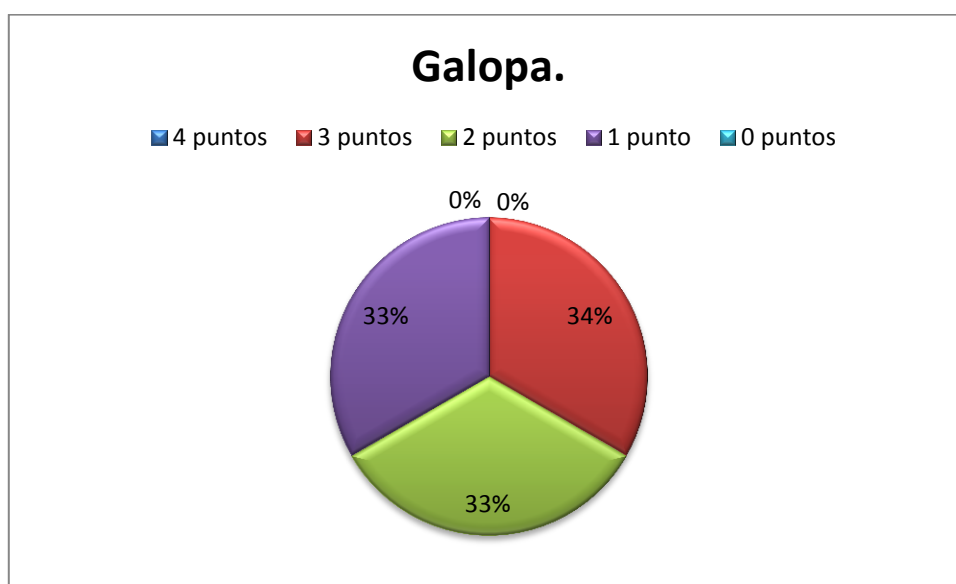
PRUEBA N°1 Carrera.



En el presente gráfico se puede apreciar que la mayor cantidad de alumnos representados en el gráfico por un 61% alcanzando 3 de los 4 puntos que se obtenida como máximo en esta prueba, dejando como segundo porcentaje más alto los 4 puntos en que se cumplía por completo con los puntos solicitados por el test, a su vez se destaca que ningún alumno obtuvo 2, 1 ó 0 puntos en esta prueba lo que demuestra que el desempeño es aceptable.

PRUEBA N°2 Galopa.

<u>Galopa</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	0	6	6	6	0	18
<u>%</u>	0	34	33	33	0	100



En el siguiente gráfico, se encuentra más dividida la obtención de puntajes, ya que igual cantidad de alumnos obtuvo la misma puntuación, de tal modo que entre los rangos de 3,2 y 1 punto el porcentaje alcanzado fue el mismo entre 33% y 34%. No alcanzando ningún alumno el puntaje máximo esperado ni tampoco 0 puntos.

PRUEBA N°3 saltos en un pie.

<u>Salto en un pie.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	1	12	5	0	0	18
<u>%</u>	5	67	28	0	0	100

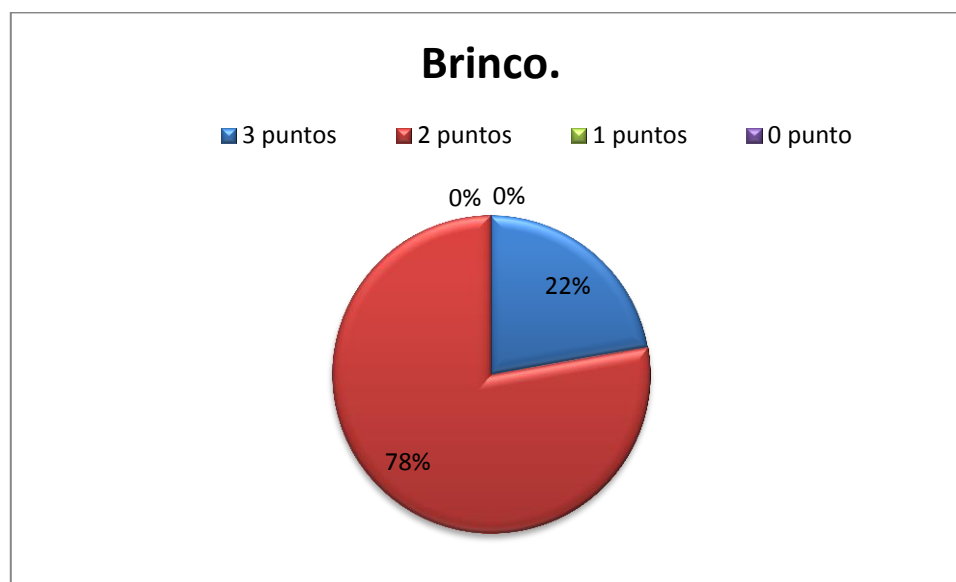


En este grafico se puede interpretar que la mayor cantidad de alumnos se encuentran en el rango de los 3 puntos representados en el grafico por un 67% del total de los alumnos, mientras que 1 alumno logra obtener el máximo puntaje esperado, representando el 5 % y otros 5 alumnos obtienen

2 de los puntos enmarcados en el 28%, cabe señalar que ningún alumnos obtiene entre 1 y 0 puntos.

PRUEBA N°4 Brinco.

<u>Brinco</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	4	14	0	0	18
<u>%</u>	22	78	0	0	100



De un total de 18 alumnos solo el 22% de ellos, es decir 4 alumnos logran obtener el máximo de puntaje esperado que es 3 puntos, mientras que los restantes que son 14 alumnos obtienen 2 puntos en esta prueba,

representados en el grafico por el 78% del total de los alumnos, en esta prueba ninguno de los alumnos se encasilla en la obtención mínima del puntaje.

PRUEBA N°5 Salto Horizontal.

<u>Salto Horizontal.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	1	8	8	1	0	18
<u>%</u>	6	44	44	6	0	100



En el siguiente gráfico, se muestran los resultados obtenidos en la prueba de salto horizontal, en que los alumnos obtuvieron en su mayoría entre 3 y 2

puntos representados por un 44% en cada caso, mientras que los dos alumnos restantes obtuvieron uno 4 puntos y el otro solo 1 punto equivalentes en el gráfico por un 6 %.

PRUEBA N°6 Salto sucesivos.

<u>Saltos sucesivos.</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>total</u>
<u>Sujetos</u>	1	13	4	0	18
<u>%</u>	6	72	22	0	100

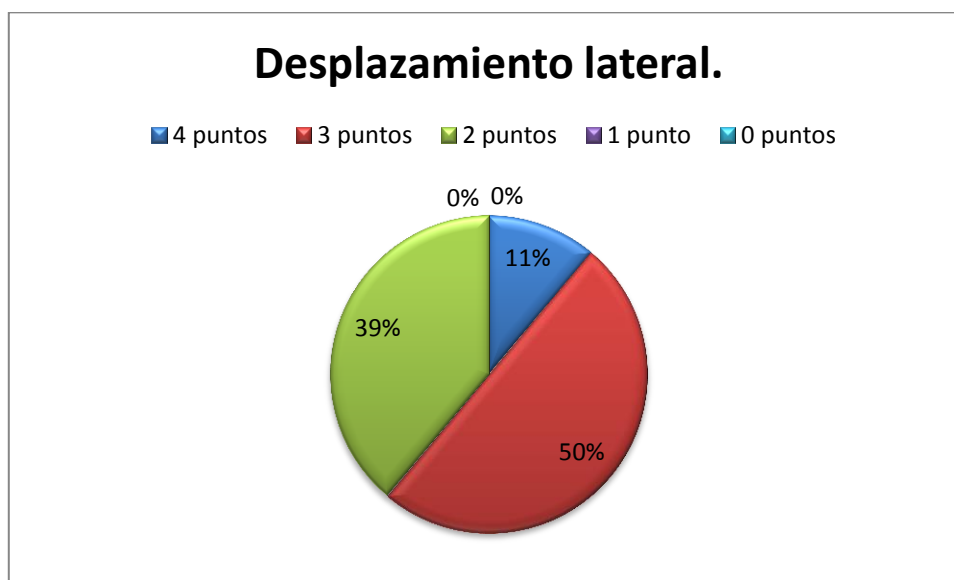


En la prueba correspondiente a salto sucesivo, en su mayoría 13 de un total de 18 alumnos obtuvieron 2 puntos de un máximo de 3 puntos,

representados en el grafico por un 72%, mientras que 4 alumnos obtuvieron 1 punto, lo que representa un 22% en el gráfico, por otro lado solo un alumno obtuvo el puntaje ideal esperado que representa el 6%.

PRUEBA N°7 Desplazamiento lateral.

<u>Desplazamiento lateral.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>total</u>
<u>Sujetos</u>	2	9	7	0	0	18
<u>%</u>	11	50	39	0	0	100



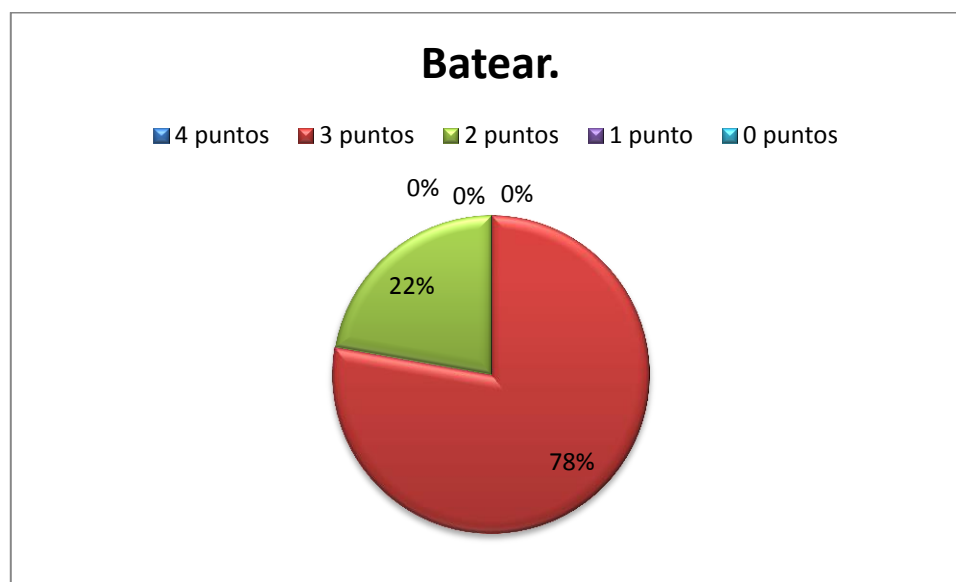
En esta prueba, 2 alumnos lograron obtener el puntaje máximo esperado, lo que representa un 11%, la mayor cantidad de alumnos obtuvo 3 puntos los cuales fueron 9 alumnos, representados en el grafico como un 50%, mientras

que los 7 restantes obtuvieron 2 puntos representados por 11%, ninguno de los alumnos obtuvo entre 1 y 0 puntos en esta prueba.

SUBTEST N°2 HABILIDADES DE CONTROL DE OBJETOS

PRUEBA N°1 Batear con ambas manos el balón.

<u>Batear con ambas manos el balón.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	0	14	4	0	0	18
<u>%</u>	0	78	22	0	0	100

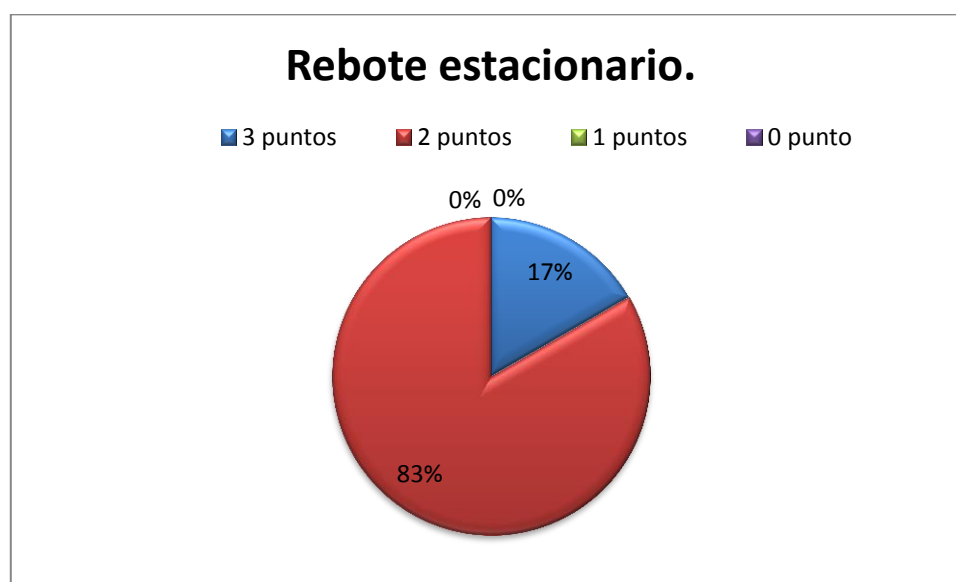


En este gráfico se observa que la mayor concentración de puntos se encuentra en la obtención de 3 puntos, donde 14 de 18 alumnos se

representan en el por un 78%, seguidos por 4 alumnos que obtienen 2 puntos representados por el 22%, mientras que ningún alumno obtiene entre el máximo de el puntaje esperado ni entre 1y 0 puntos.

PRUEBA N°2 Rebote estacionario.

<u>Rebote estacionario.</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	3	15	0	0	18
<u>%</u>	17	83	0	0	100

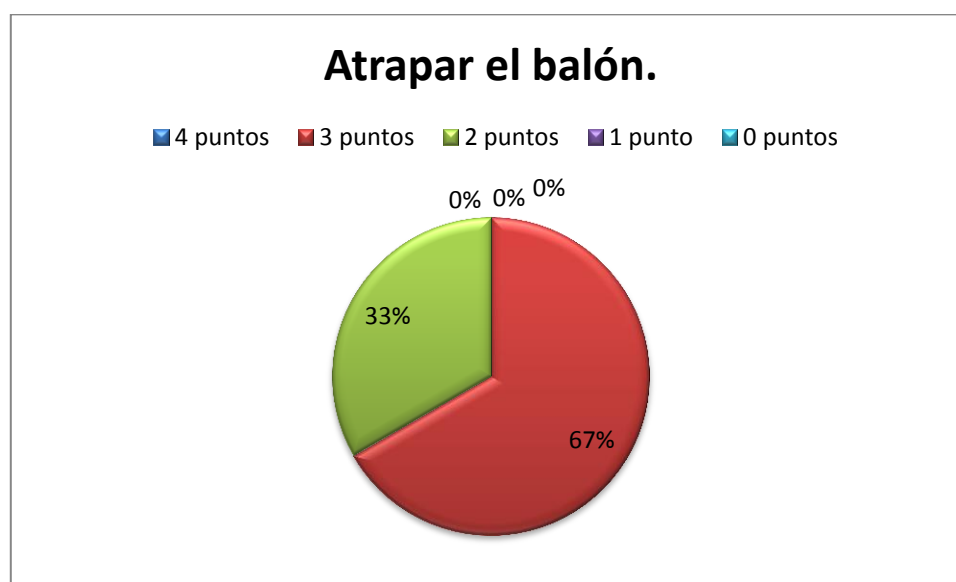


En el siguiente gráfico, de un total de 18 alumnos solo 3 obtienen los 3 puntos que es el máximo para esta prueba representados por el 17 %,

mientras que la mayoría de ellos se concentran en la obtención de 2 puntos, lo que equivale a un 83% , en esta prueba no hubo alumnos que calificaran entre 1 y 0 puntos.

PRUEBA N°3 Atrapar el balón.

<u>Atrapar el balón.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>total</u>
<u>Sujetos</u>	0	12	6	0	0	18
<u>%</u>	0	67	33	0	0	100

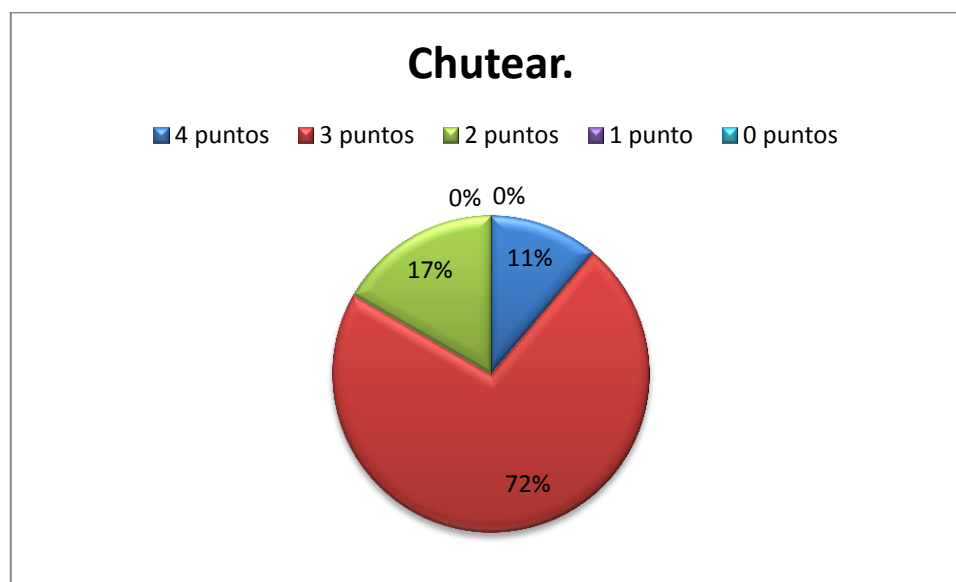


En este gráfico, se concentra la mayor cantidad de alumnos en el rango de los 3 puntos, representados por un 67%, mientras que el 33% restante

obtuvo 2 de un máximo de 4 puntos asignados para esta prueba, cabe señalar que ningún alumno obtuvo la totalidad de los puntos esperados, ni tampoco entre 1y 0 puntos.

PRUEBA N°4 Chutear el balón.

<u>Chutear el balón.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>Total</u>
<u>Sujetos</u>	2	13	3	0	0	18
<u>%</u>	11	72	17	0	0	100



En la siguiente prueba, 2 de los 18 alumnos lograron obtener los 4 puntos que era el máximo de puntaje para esta prueba, los cuales representan el

11% en el gráfico, seguidos por un 72%, porcentaje que alberga a los alumnos que obtuvieron 3 puntos donde se encuentran la mayor cantidad de alumnos, en el caso de la obtención de 2 puntos un 17% de los alumnos obtiene dicho puntaje, no se registran alumnos con 1 y 0 puntos.

PRUEBA N°5 Lanzamiento del balón.

<u>Lanzamiento del balón.</u>	<u>4 puntos</u>	<u>3 puntos</u>	<u>2 puntos</u>	<u>1 punto</u>	<u>0 punto</u>	<u>total</u>
<u>Sujetos</u>	2	15	1	0	0	18
<u>%</u>	11	83	6	0	0	100



En esta prueba la mayor cantidad de alumnos logra desempeñarse en la obtención de 2 puntos, representados por un 83% de la totalidad de los

alumnos, mientras que solo el 11% obtiene 4 puntos que es el máximo esperado para el desarrollo de esta acción, por otro lado el 6% de ellos solo logra obtener 2 puntos y no se registran alumnos con puntaje menor a los 2 puntos.

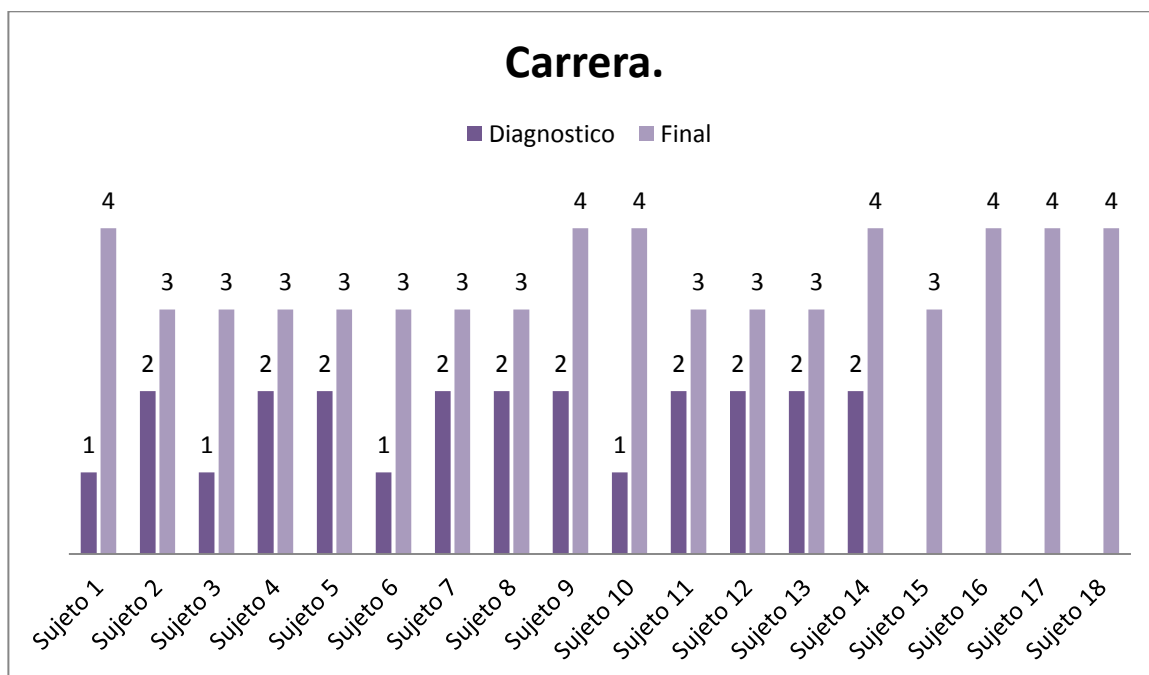


Se observa a lo largo de las pruebas en la lectura de gráficos, que la obtención de resultados se mantiene bastante dispersa a lo largo de las pruebas en que los resultados no son similares, pues van variando según la prueba, ubicándose la mayor cantidad de alumnos en clasificación mayormente "pobre" representados por un 44 %, pues su desempeño es irregular a lo largo del desarrollo del test, seguidos por un 39% en que lo

alumnos obtienen clasificación “bajo promedio”, mientras que el 11% logra un resultado de categoría “promedio” , rango más avanzado alcanzado por los alumnos, mientras que el 6% restante solo logra ubicarse en la obtención de rango “muy pobre”, pese a que se logró subir considerablemente en el desarrollo de algunas pruebas, queda en evidencia que las carencias de los alumnos continúan estando presentes.

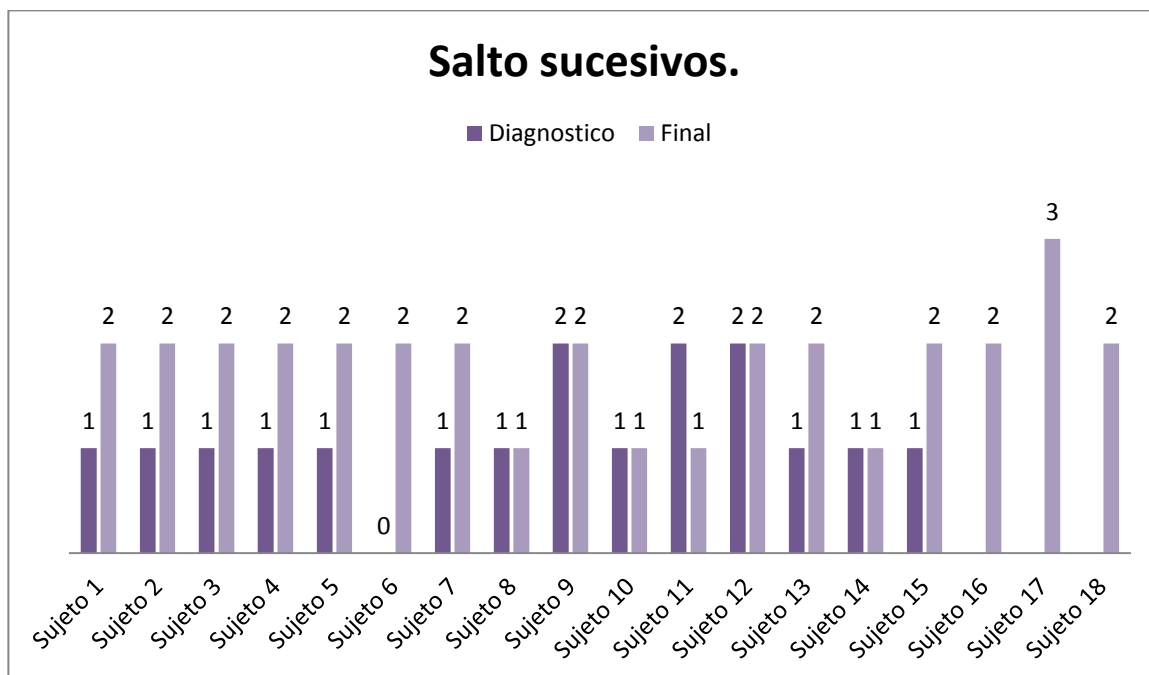
10.2.- GRÁFICOS COMPARATIVOS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y FINAL

SUBTEST N°1 HABILIDADES DE LOCOMOCIÓN:

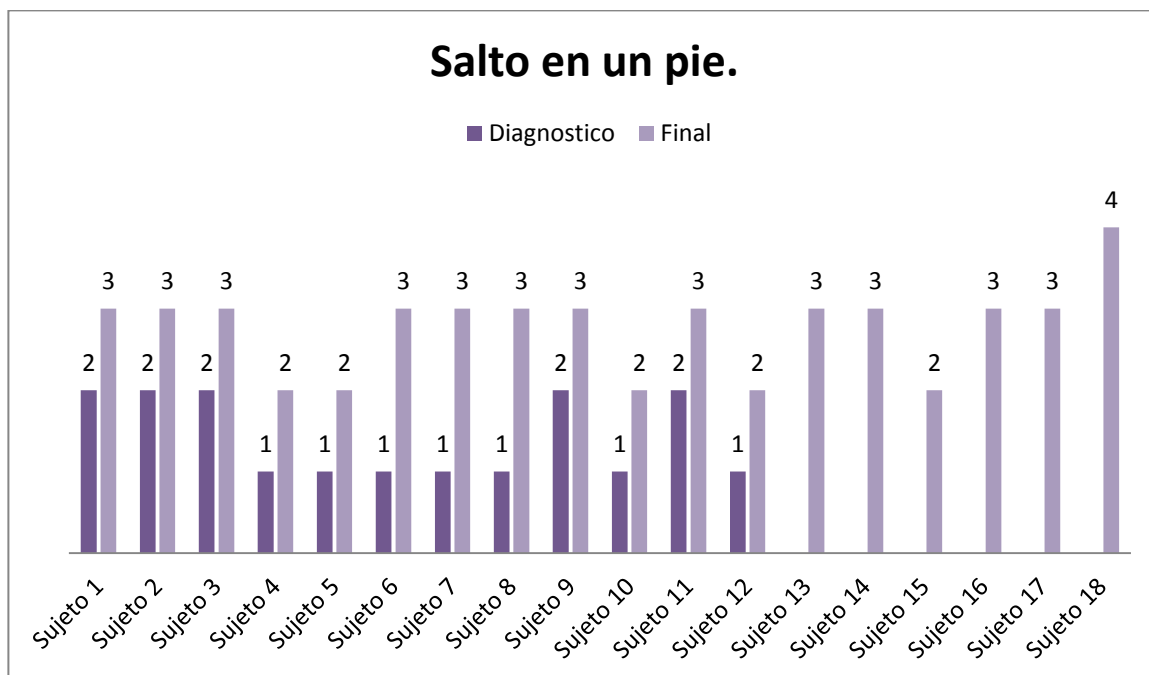


En esta prueba en que los niños debiesen manejarse mejor, pues es una acción natural para los niños que realizan a diario, pese a ello el puntaje obtenido en el diagnóstico es muy bajo para su edad, la precariedad en movimiento se encuentra muy presente, en la obtención de nomas de dos puntos, en los cuales destaca la naturalidad del movimiento que es el mantener los pies brevemente fuera del suelo que es la que más se repite mientras que los demás indicadores se presentan de manera no repetida en los alumnos, al comparar con los resultados obtenidos en la segunda instancia se puede apreciar que en esta acción se mejoró

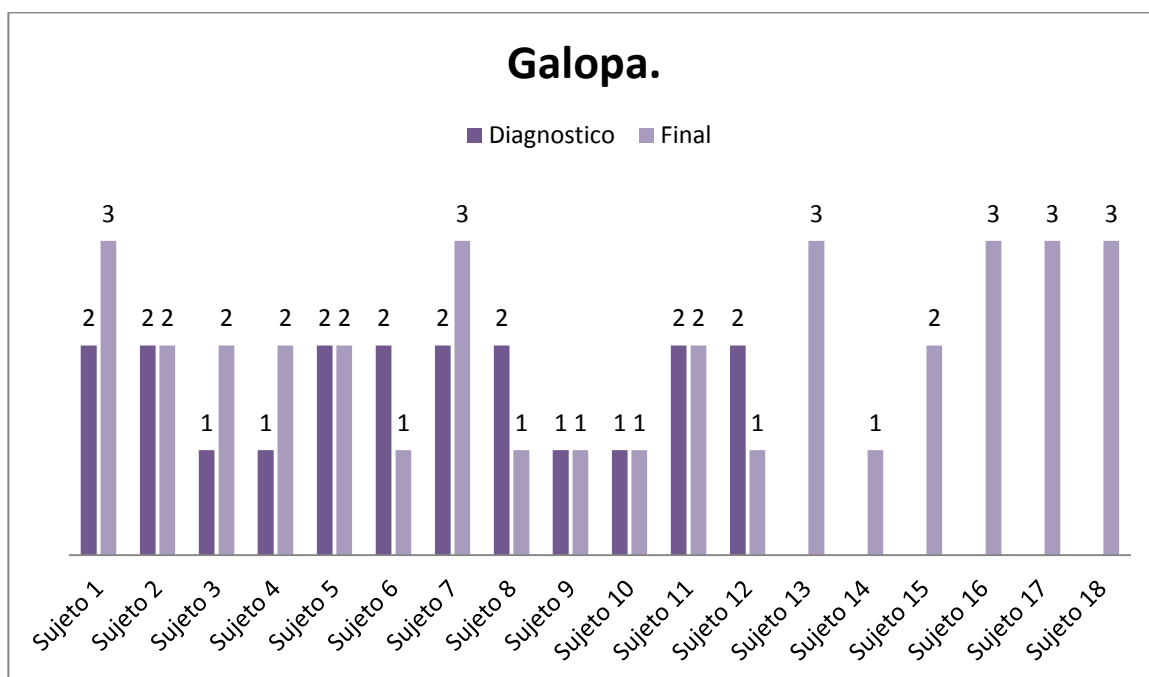
considerablemente, ya que se logró la obtención del total de puntaje esperado en 7 alumnos. En los casos de comparación los alumnos subieron el puntaje mejorando y logrando alcanzar un mejor puntaje en su actuar, pues esta vez ya ningún alumno obtuvo menos de 2 indicadores de los 4 que se solicitan



En el caso del salto sucesivo en la etapa de diagnóstico ningún alumno logro superar la obtención de 1 rango, el cual era realizar el movimiento alternando las piernas, e incluso en un alumno que no logro obtener ningún punto, pues se demostraron ignorantes en este movimiento, y la demanda de coordinación entre la acción de los brazos y las piernas demandaba que ellos optaran por ejecutar la concentración en la acción de las piernas principalmente, al compararlo con la evaluación final, se nota un avance en el proceso de desarrollo de la acción pues de los 3 indicadores esperados la mayoría obtiene 2, mejorando todos los alumnos, cabe destacar que un alumno logra obtener el puntaje esperado en la acción de salto sucesivo.

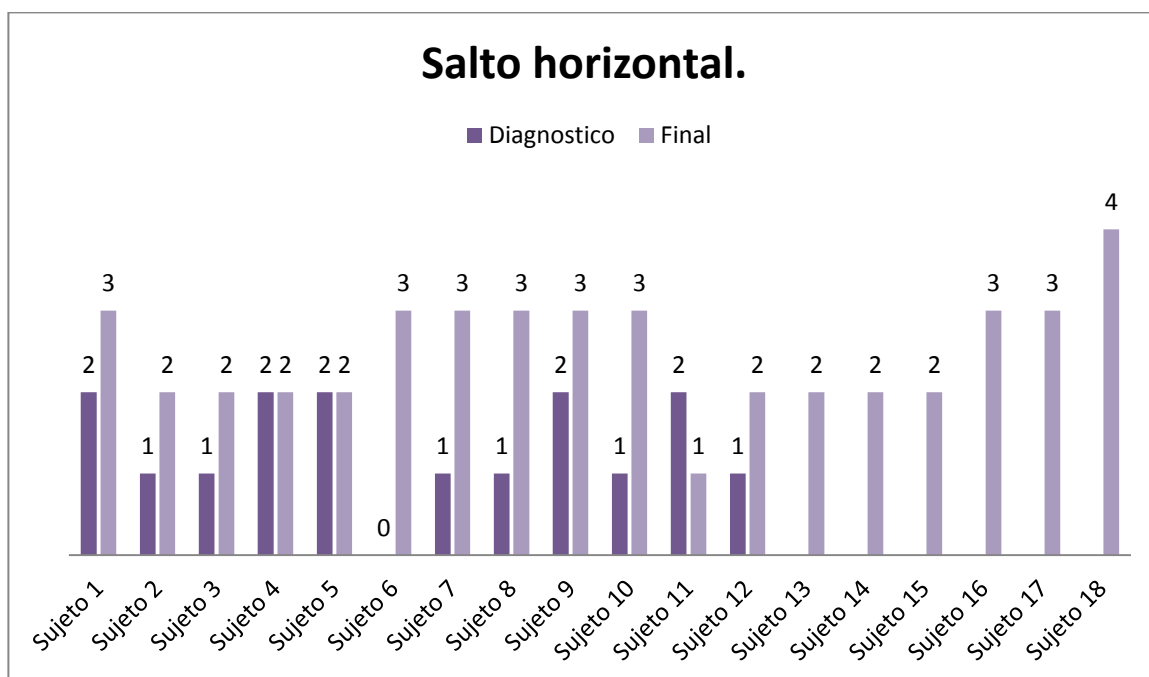


En esta prueba se observa un avance y mejora en cuanto a la comparación entre el diagnóstico y la obtención de resultados finales, en primera instancia resalta la carencia en cuanto a el puntaje obtenido y el rango esperado, resalta y se mantiene en ambas situaciones la acción en si donde el pie de apoyo y la pierna doblada logran impulsar el cuerpo en dirección hacia arriba, a lo que se agrega en el desarrollo del teste final Balanceo de la pierna que va flectada en forma pendular produciendo fuerza e ir saltando en pie izquierdo y pie derecho, cabe señalar que un alumno alcanza la totalidad de rangos esperados en la evaluación final. Existiendo un criterio el cual la mayoría de los alumnos no logro dominar de una buena manera, el que señala brazos flectados, empuje y balanceos adelante, existen niños que siguen llevando los brazos al costado sin utilizarlos para impulsarse.

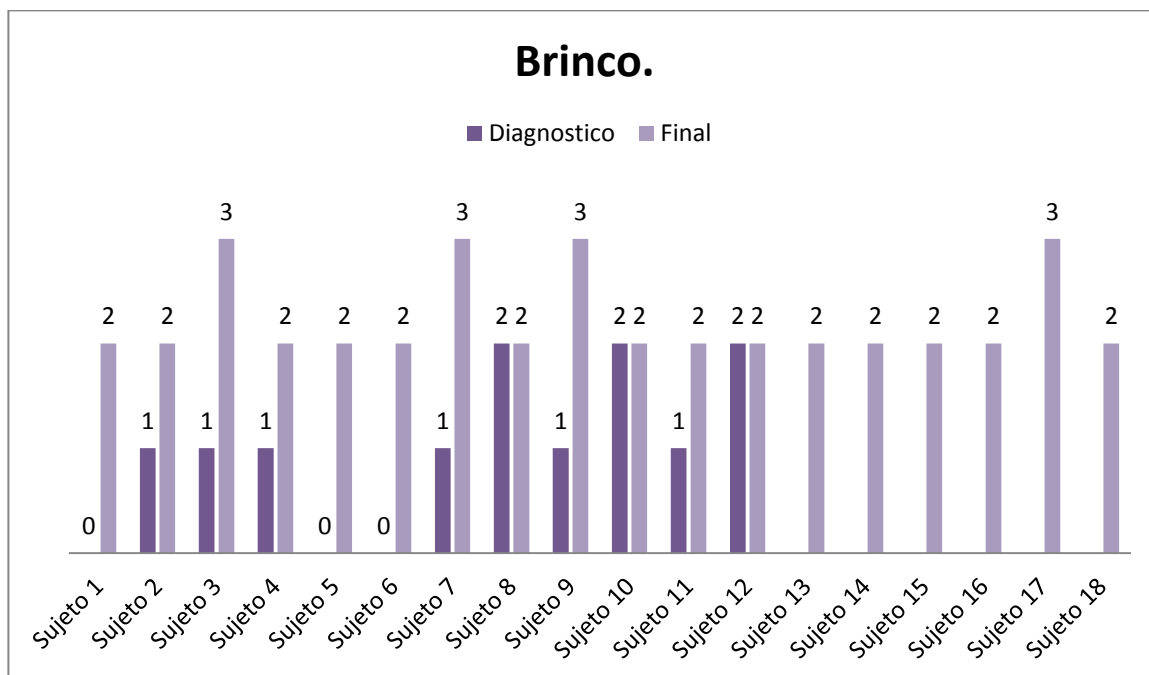


En esta prueba se observa una superación en gran parte de los niños, donde presentan resultados aceptables, mientras que el resto de los niños se mantuvo en su calificación, es una prueba la cual desde un principio le costó bastante, pero que a medida que se realizaban actividades para mejorar esta prueba, los niños pudieron adaptarse a esta prueba.

Los errores más comunes que se presentaron en algunos alumnos fue no lograr coordinar el cambio de paso y no mantener los pies sobre la base en la cual se debía realizar, siendo un punto fuerte el Breve período donde ambos pies están fuera de la Base por lo cual se logró el avance. En esta prueba ningún alumno logro obtener el total de los puntos esperados para esta acción.

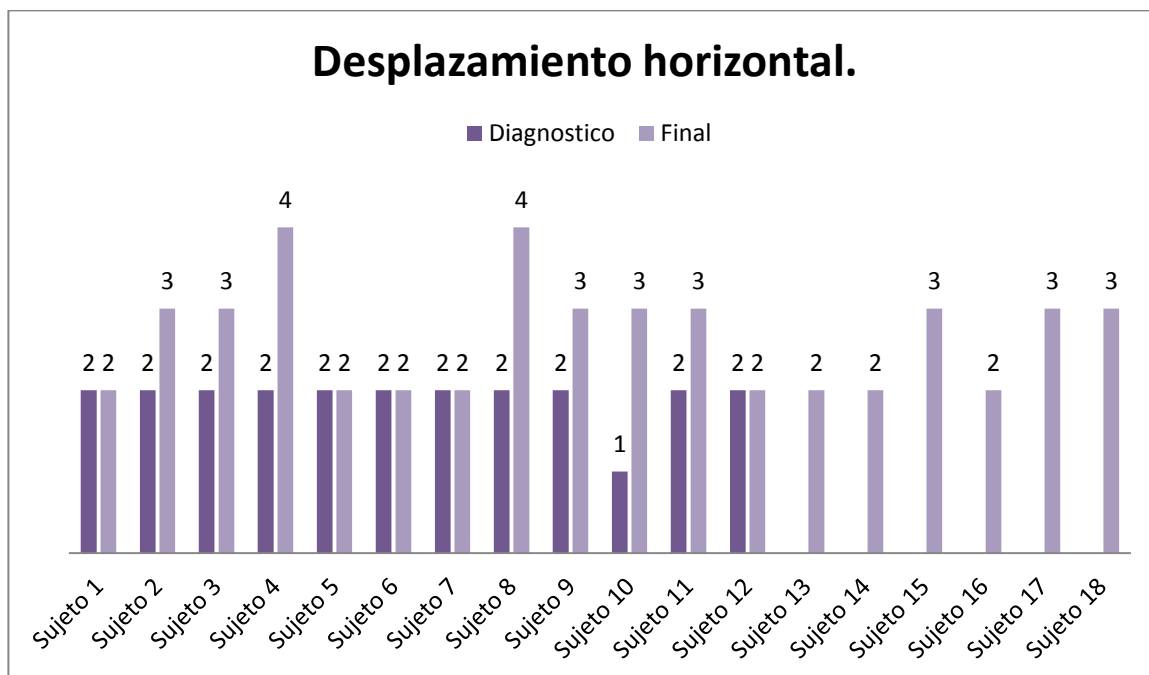


Es una prueba la cual fue una de las más complejas para los niños en un principio, donde se pudieron observar varios errores comunes, puesto que esta acción requiere de una coordinación de parte de todo el cuerpo para poder generar el impulso para lograr de una manera correcta la prueba. Ya que Los niños que lograron superarse a medida que se trabajó en las diferentes actividades lograron realizar la prueba final de una manera bastante aceptable, en comparación al diagnóstico. Mientras que los demás niños presentaron errores en el mismo criterio el cual es donde se debe extender los brazos fuertemente adelante y hacia arriba, alcanzando amplia extensión sobre la cabeza. Los niños solo llevaban los brazos hacia adelante.



Esta es una prueba la cual presento resultados bastante bajos en el diagnóstico, en comparación a la evaluación final los niños lograron en la mayoría de los casos superar su calificación, mientras que los demás se mantuvieron. Los errores que se presentaron en esta prueba fue que ambos pies estaban fuera de ritmo al realizar el brinco, ya que los niños en vez de realizar un pequeño salto fuera de ritmo, ejecutaba una especie de patada como también realizaban pasos largos confundiendo con la carrera.

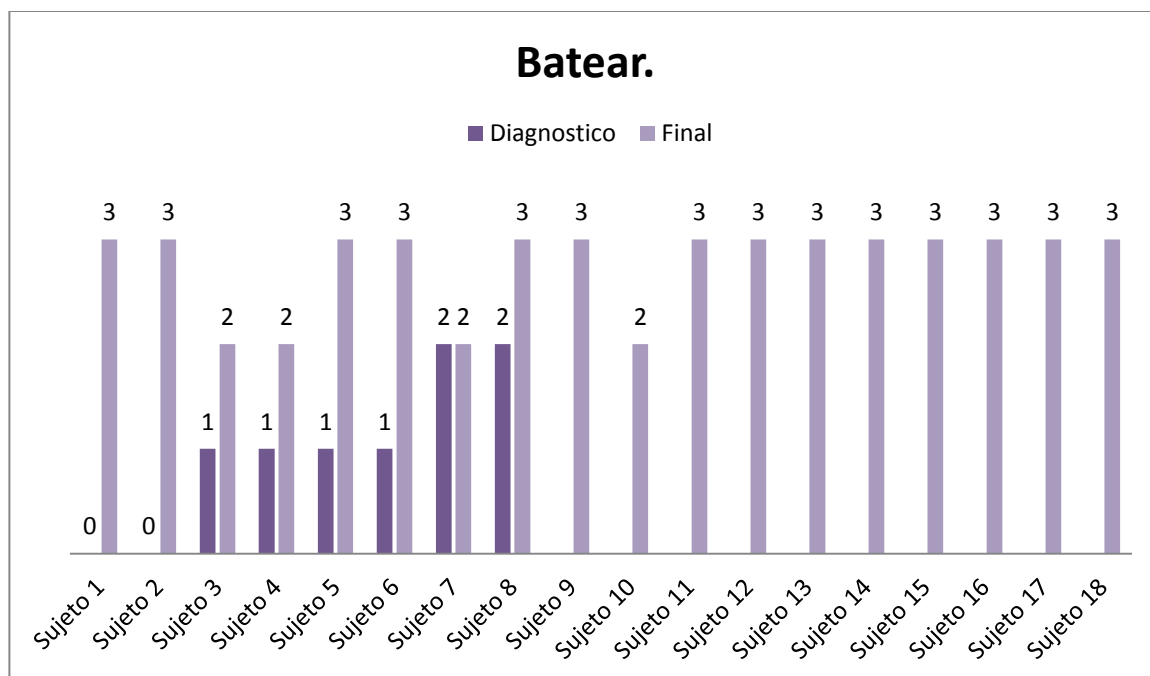
Cabe señalar que en ninguna de las evaluaciones los alumnos alcanzaron el máximo puntaje esperado en los indicadores.



Esta fue una prueba que al igual que la anterior presento un mayor grado de dificultad en diagnóstico de los niños, existieron criterios los cuales en una evaluación diagnóstica no se lograron cumplir, en la evaluación final se pudieron superar, si bien no de una manera destacada pero si aceptable. Los errores que se produjeron en menor grado fue en el criterio donde debía existir un corto periodo en donde ambos pies están fuera del terreno, otro criterio que presento deficiencia fue el ser capaz de saltar hacia la derecha e izquierda, gran parte de los niños cambiaba de frente regresando por donde se trasladó anteriormente, ejecutando la prueba por su lado dominante.

2 de los 18 alumnos lograron cumplir con todos los indicadores en la puntuación esperada.

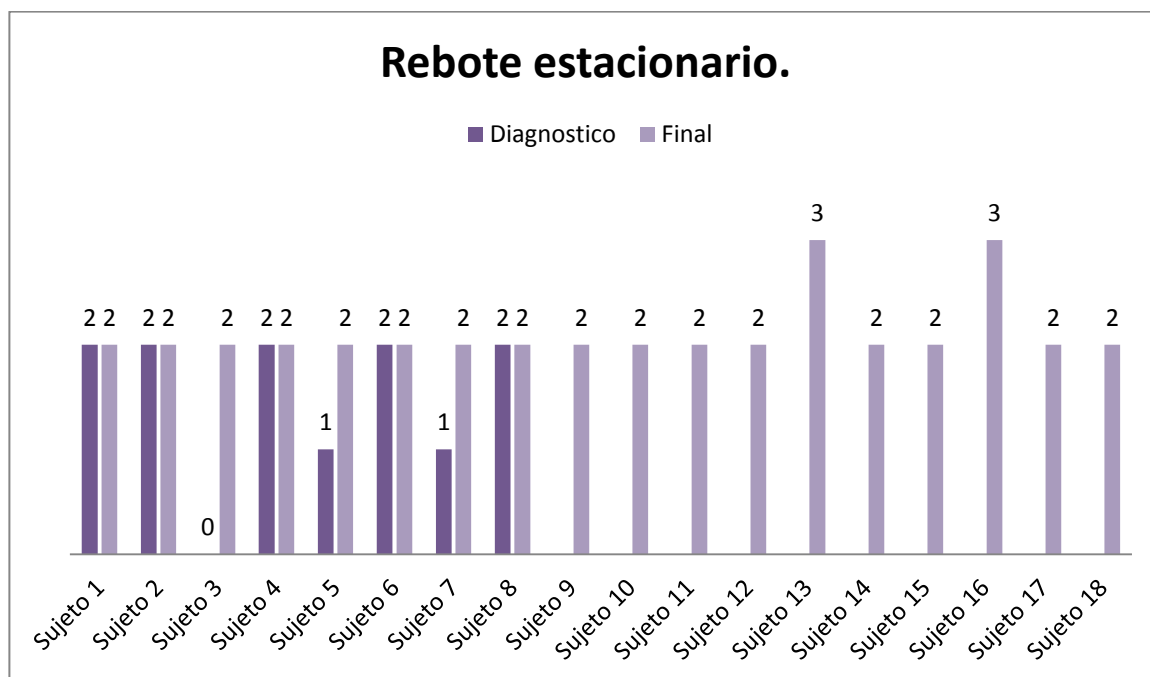
SUBTEST N°2 HABILIDADES DE CONTROL DE OBJETOS



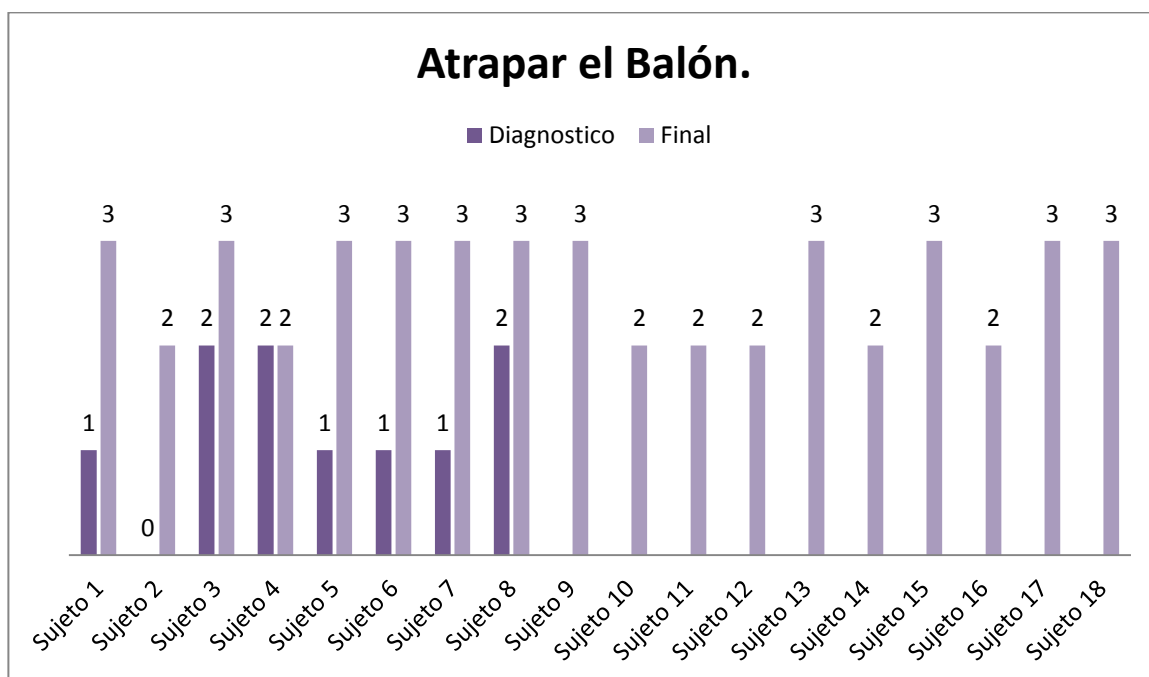
En esta prueba se puede observar que la mayoría de los niños logro subir su calificación en relación al diagnóstico, pues en la evaluación anterior los resultados obtenidos fueron muy bajos e incluso en algunos casos sin cumplir ninguno de los criterios de evaluación.

Esta al ser una destreza poco común realizarla en actividades cotidianas, presenta varias dificultades para poderla realizar de manera correcta. Los errores que se presentaron fueron de acuerdo al criterio tres, que dice cadera y columna en rotación, lo niños tendían a no realizar la rotación del cuerpo, por ende tomaban el bate de una manera no muy cómoda y tendían hacer el golpe hacia adelante. En relación al diagnóstico se puede observar que ahora los niños un mejor dominio de esta destreza en comparación a un

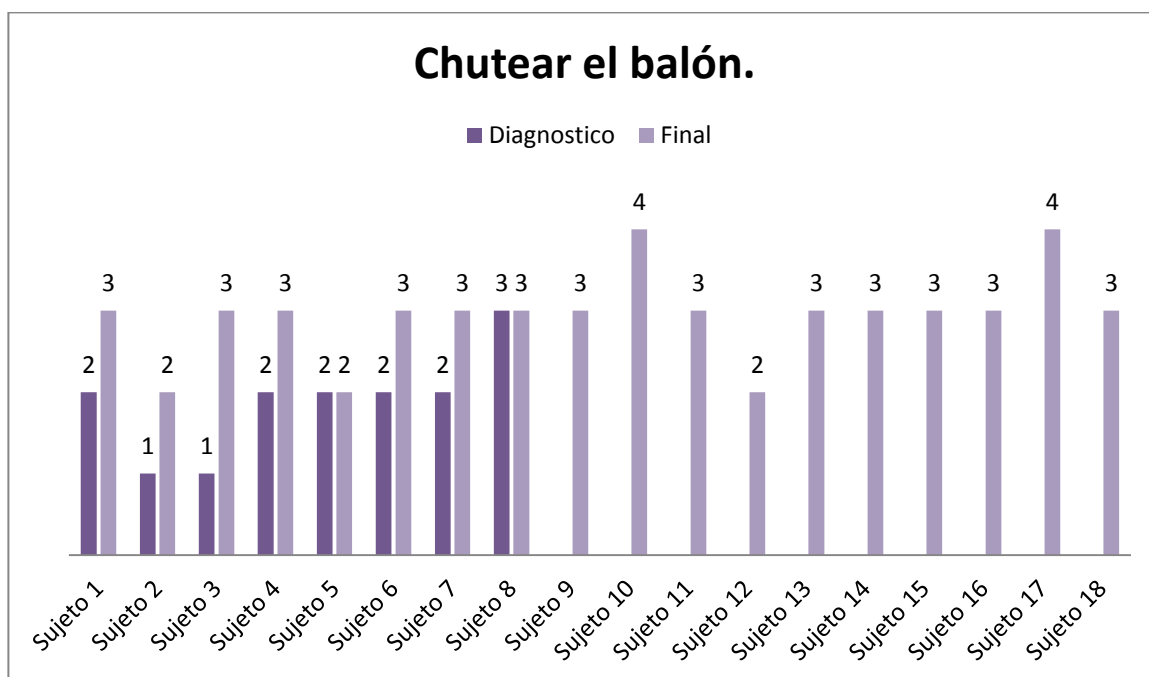
principio, ejecutando la prueba de una mejor manera, pero aun encontrándose en rango muy bajo.



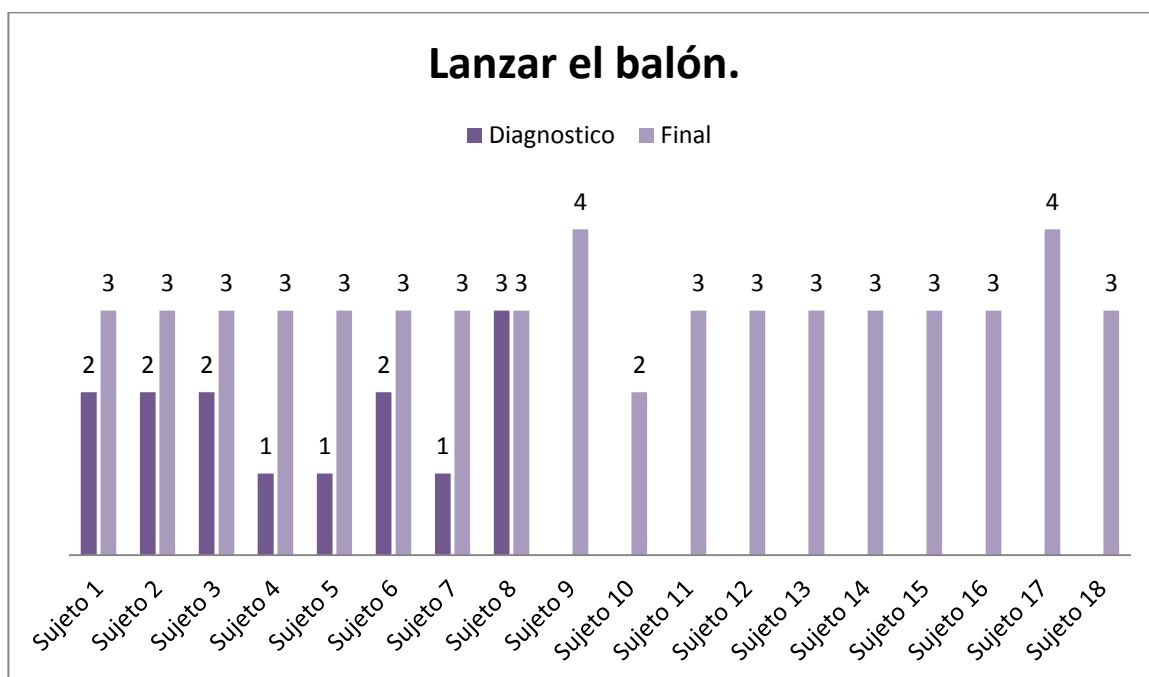
Esta es una prueba que se mantuvo de acuerdo al diagnóstico inicial, no registrando grandes superaciones de los niños, si bien fue ejecutada por la mayoría de una manera bastante aceptable, hubieron errores en los diferentes criterios que impidieron alcanzar la perfección, por ejemplo, en el criterio numero dos el cual dice empuje del balón con los dedos, no golpear, aquí los niños tendían a golpear el balón con las palmas de las manos para que este logre rebotar, otro error común era el bote del balón, este debería ser a la altura de las caderas y con una mano, aquí los niños solían agacharse, lo que impedía que el bote sea hasta la altura de las caderas.



Esta prueba es una de las cuales los niños debieran dominar más dada la edad de los niños, siendo los resultados bastantes irregulares, ya que es una acción que realizan muchas veces por si solos en actividades cotidianas. Los errores más comunes que se presentaron fueron en relación al criterio número tres que señala el balón es cogido solamente por las manos, en este punto se observa la dificultad al momento que los niños intentan coger el balón lo llevan hacia su cuerpo específicamente hacia el troco para que este no se les escape de las manos. En comparación a los resultados obtenidos en el diagnostico hoy se observa un mejor dominio de la acción, pues todos los alumnos evaluados mejoraron su desempeño, pero aun así ninguno de los alumnos logra obtener el máximo de puntaje esperado.

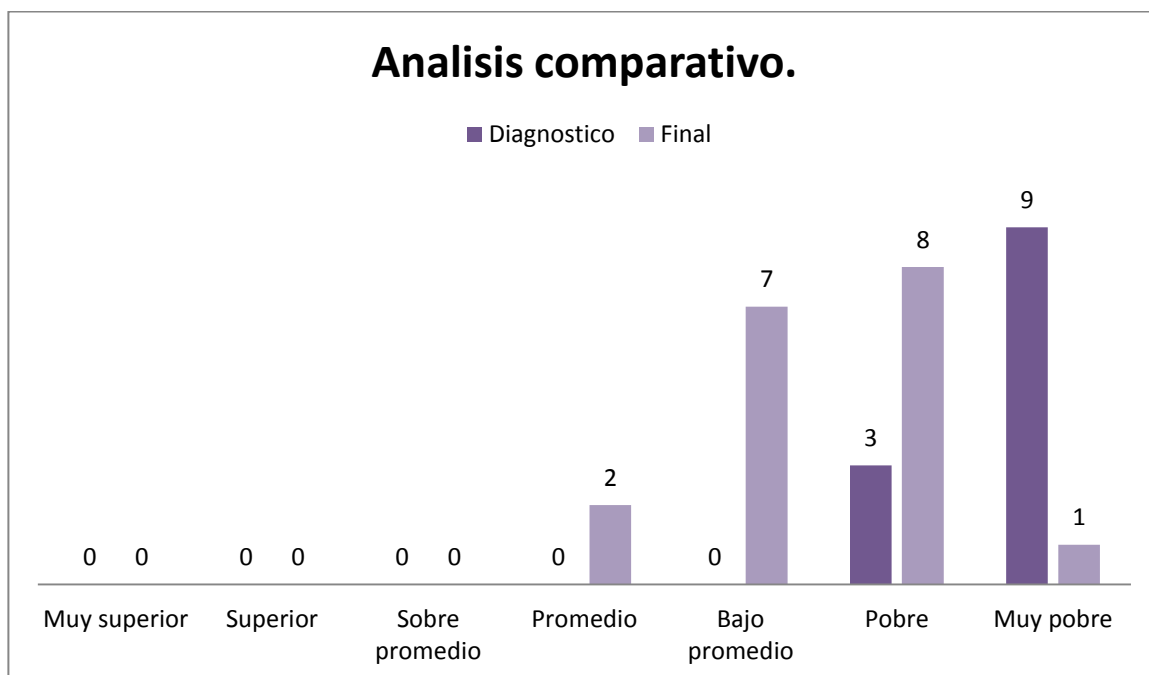


Esta es la prueba que en teoría debería ser más conocida y realizada por los niños en su vida cotidiana, pues está más ligada a sus juegos, por lo que en su totalidad lograron superarse en su calificación en relación al diagnóstico inicial. Si bien no se presentó mayor dificultad para poder realizarla, solo 2 alumnos en el test final lograron obtener el máximo de puntaje esperado para esta prueba. Uno de los errores que cometían los niños tienen relación con el criterio número dos, que dice tronco inclinada hacia atrás durante el contacto con el balón, aquí algunos niños tendían a llevar el cuerpo hacia adelante al momento de impactar el balón con los pies, lo que provocaba que el balón salga de manera recta. También los niños al correr hacia el balón, al momento de acercarse lo hacían tímidamente, lo que impedía rapidez y continuidad en el tiro.



Para finalizar el análisis del test se presenta otra prueba la cual no presento gran dificultad para los niños poder realizarla, por lo que la mayoría supero su calificación de acuerdo a lo realizado en el diagnostico final. Esta es una destreza que el niño realiza habitualmente en actividades cotidianas, a pesar de ello quedo en evidencia que pese a ser común la forma de ejecutarla no es la técnicamente solicitada en los criterios de evaluación, lo que no deja que los puntajes sean favorables a los alumnos. Algunos errores que se cometían en relación al criterio de desempeño número tres, los niños lanzan el balón pero no ejercen la transferencia hacia adelante, sino que se mantienen de manera estática al lanzar el balón. También tienden a llevar los brazos sobre la cabeza, no formando el arco para una mejor ejecución. Pese

al conocimiento de la acción solo un alumno alcanza en máximo de desempeño correcto para esta acción en la toma final del test.



10.3.- Análisis general de los resultados.

Queda en evidencia la importancia de la correcta estimulación y desarrollo de las habilidades motoras básicas en las primeras etapas de vida, ya que a la edad de entre los 7 y 9 años, las precariedades y etapas no desarrolladas como corresponden a la edad, de modo que aquellos movimientos que debiesen presentarse como naturales, demandan una complejidad mayor a la debida, demostrando un importante problemática en las demandas motoras y de coordinación en general, ya que su dominio es principalmente por segmento corporal, más que general, en que por ejemplo correr demanda una gran tarea de resolución de problemas al alternar brazos y piernas en dicha acción de una manera correcta.

Con el diagnóstico se determinó aquello que por medio de la observación ya era notorio, la realidad de los alumnos en su entorno, demostraba su complejidad en los movimientos, llamando la atención que a su edad aun acciones cotidianas se vuelven muy complejas.

Por otro lado con la intervención realizada, un trabajo estructurado, orientado a las necesidades de los alumnos, se logró obtener resultados favorables, en que todos los alumnos lograron subir los puntajes obtenidos en el diagnóstico, pues por medio de la integración de nuevas estrategias y

utilización de material no convencional, se logró captar la atención y ganas por mejorar y comprender desde la base sus movimientos.

Si bien se mejoraron los resultados en todos los ámbitos de las pruebas, no se logró tener un desempeño del todo aceptable de los alumnos, pero a su vez también se debe considerar que con un trabajo más prolongado, estas demandas motoras debiesen mejorar aún más, y por medio de las mismas lograr que no solo mejoren sino que se mantengan y perfeccionen aún más.

de tal modo que aquellas acciones que en primera instancia se presentaron como acciones complejas y en algunos casos completamente desconocidas por los alumnos, se volvieron acciones usadas de forma más seguida a lo largo de las clases por medio de actividades lúdicas y con material no convencional que hizo que de apoco se vayan interiorizando en los alumnos y realizándolas de manera más natural y coordinada.

Capítulo XI

Conclusiones.

Sin duda la clase de educación física cumple un rol importante en la educación integral de los alumnos, provocando en ellos un sinfín de beneficios cuando de mejoras se trata, es indispensable poder tener el control en nuestro actuar motrizmente, por lo que la correcta estimulación y trabajo psicomotor en los primeros años es primordial, para que se puedan ir desarrollando nuevas y mejoradas destrezas.

El correcto desarrollo motor permite al alumno poder desarrollarse de manera integral, en los diversos ámbitos de su vida, social, emocional, cognitivo y físico, proporcionándole seguridad en su actuar y en su forma de enfrentar la vida, permitiéndole desenvolverse de una forma más autónoma no solo en su forma de enfrentar problemas psicomotores sino que en su accionar en general.

Dadas las edades y realidad en que se encuentran los alumnos es vital reforzar y estimular sus logros y avances, permitiéndoles no sentir temor por vivenciar y desenvolverse en nuevas áreas, que le entregaran herramientas y seguridad en su actuar y capacidades, no solo corrigiendo lo negativo, sino que además reforzando sus progresos y mejoras.

La experiencia de trabajo en aula, se presentó como una herramienta de generar lazos y conexión con el material y actividades a trabajar, de modo

que se articulan dos asignaturas tales como tecnológica y educación física en que las condiciones volvieron el ambiente más propicio al desarrollo de las clases y las actividades entre sí, haciéndoles sentir a los alumnos protagonistas de sus procesos y preparación de las clases.

Es así como la interacción con material no convencional, resulto todo un éxito, en el desarrollo de la clase y motivación de los alumnos, el hecho de interactuar con material nuevo o material que ellos conocen aplicados a acciones y actividades nuevas generaban expectación hacia lo que se iba a desarrollar en la clase, destacando la participación activa de todo el curso a lo largo de la clase.

Tal como se indica en el objetivo general de la investigación de desarrollar y reforzar las habilidades, mediante una estrategia basada en la creación y adaptación del propio del material no convencional, se organizó, planteo y planificó en función de poder mejorar las falencias encontradas en la etapa de diagnóstico en base a la realidad de los alumnos, considerando las diferencias de edades y forma de trabajo, desarrollando la auto confianza y capacidad para resolver problemas motores.

Además de enfocarse en mantener siempre presente el cumplimiento de los objetivos transversales, potenciando el trabajo en equipo por medio de trabajos en grupo, estimulando el respeto por las reglas y normas planteadas

para el desarrollo de las clases y promoviendo siempre los hábitos de higiene y vida saludable para la clase y su vida en general, por lo que se busca favorecer el tratamiento adecuado, sistemático y eficaz de las habilidades motoras básicas en la Educación Física.

Por lo que se puede concluir que si se logró el objetivo, en todas las pruebas se tuvo un avance, y varios de los alumnos lograron subir de rango, no ubicándose en un rango destacado o sobre saliente, pero si existe un avance no solo en las pruebas sino que también en la ejecución de tareas motoras solicitadas.

Proyecciones.

Es de suma importancia atribuir, la importancia en el desarrollo psicomotor de los niños, su correcta estimulación, desarrollo y mejora en sus acciones, con la finalidad de disminuir aquellas situaciones en que aquellos alumnos que presentan una problemática no solo en su acción motriz, sino en su entorno personal, no se vean afectados en su desarrollo integral de niños, para que estas demandas sean consideradas y trabajadas a tiempo.

Además de señalar que es con el tiempo y por mérito de situaciones en que los alumnos se sienten menos seguros de sus movimientos y de su accionar y de cómo se desenvuelven al momento de resolver un problema o ejecutar una determinada situación o acción, perdiendo el interés por realizar actividad física o sentirse parte de la clase de educación física, por no sentirse capaz de resolver tareas motoras o avergonzarse por su capacidad de movimiento o coordinación, buscando excusas para no ser parte de la clase.

Es por esto que este proyecto, reafirma las carencias con las que muchos alumnos llegan a niveles más avanzados donde las exigencias que se les plantean a veces se encuentran más elevadas de su verdadera realidad, dejando en evidencia, la necesidad de nivelar y re encantar por medio de

estrategias innovadoras, en este caso con material no convencional, captar el interés y las ganas de sentirse capaces y con ganas de mejorar.

De tal modo que este proyecto puede ser aplicado y comparado en otro establecimiento, según la realidad de este, pudiendo así tener registro del real desempeño y desarrollo motor de los alumnos frente a acciones que se supone ya se encuentran adquiridas a la edad de 7 a 9 años, frente a otros estudios y estrategias de mejoras de las habilidades motrices básicas.

Capítulo XII

BIBLIOGRAFIA.

Alcoba, Antonio.(Año) “Enciclopedia del deporte”. Editorial Librerías deportivas Esteban Sanz. S.L, España.

Borquez, Sergio B. psicólogo clínico y educacional, universidad de palo post-titulo II parte, En psicomotricidad y educación física para E.G.B, elaborado por Belzart Ltda, California, USA.

Contreras Jordan Onofre, año 1998, “didáctica de la educación física: un enfoque constructivista”, primera edición, editorial inde, Barcelona, España.

Guía curricular para la educación física, “las habilidades y destrezas motrices en la educación física escolar”, articulo en formato pdf.

Manual de la educación física y deportes, “técnicas y actividades prácticas”, editorial Océano.

Rigal, Roberto, “motricidad Humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas”, editorial Pila Taleña, S.A, Madrid, España.

López Rodríguez, Manuel, “material alternativo en educación física : 20 sesiones de juegos con material de uso cotidiano”.

Vera Gallardo, Miriam Paola, 2004 : “Construcción de medios didácticos con material no convencional, destinado a fortalecer las habilidades motoras básicas de los estudiantes” Punta Arenas, Chile.

<http://www.psicomotricidadinfantil.com/psicomotricidad-infantil/beneficios-psicomotricidad.html>

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=132019>

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/fundamentacion16.pdf>


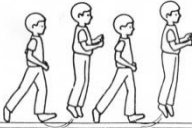


<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/preparacion-fisica-habilidades-y-destrezas-motrices/2009/12/67-8663-9-hhttp://www.efdeportes.com/efd155/unidad-didactica-aprovecho-mi-creatividad.htmhabilidades-motoras-basicas.shtml>

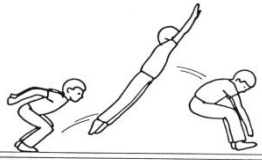

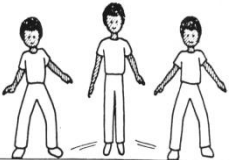
Anexos.

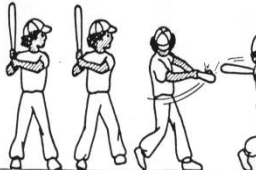
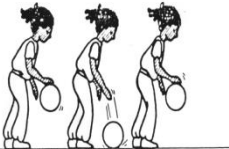
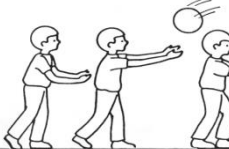

Anexos

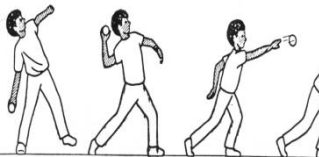
TEST DE DESARROLLO MOTOR GRUESO (Dale A. Ulrich)

Instrucciones específicas de subtest e ilustraciones.

HABILIDADES DE LOCOMOCIÓN				
HABILIDAD	EQUIPO	INSTRUCCIONES	CRITERIO DE DESEMPEÑO	
CARRERA	Espacio claro de 15 m., como mínimo y una cinta, tiza u otro recurso de marcación	Marque 2 líneas separadas a 15 metros una de otra. Instruir al alumno que "corran rápido" de una línea a otra.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Período breve en que ambos pies están fuera del suelo. 2. Brazos en posición opuesta a los pies, codos flexados. 3. Recorrer el lugar aproximado o sobre la línea (recorrer sin desgano). 4. Apoyar piernas dobladas aproximadamente 90°. 	
GALOPA	Espacio mínimo de 9 m.	Marcación de 2 líneas separadas a 15 metros una de otra. Decir al alumno que galope, adelantando primero un pie y luego el otro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avanzar paso a paso, marcando los pasos en posición adyacente o detrás de la pisada anterior. 2. Breve período donde ambos pies están fuera de la base. 3. Brazos doblados y alzando las caderas. 4. Ir avanzando con pie derecho e izquierdo. 	
SALTO EN UN PIE	Espacio claro de 5 m., como mínimo .	Pedir al alumno saltar en 3 tiempos, primero sobre un pie y después el otro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pie de apoyo pierna doblada y llevando hacia arriba el cuerpo. 2. Balanceo de la pierna que va flexada en forma pendular produciendo fuerza. 3. Brazos flexados, empuje y balanceo adelante. 4. Ir saltando sobre el pie derecho e izquierdo. 	
BRINCO	Espacio claro de 15 m., como mínimo.	Pedir al alumno saltar, tomando largos pasos (zancadas), saltando de un pie a otro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saltar en un pie y caer sobre el pie contrario. 2. Un período en donde ambos pies están fuera de ritmo (mas largo que rápido). 3. Avanzar adelantando el brazo opuesto al pie de avance. 	

HABILIDAD	EQUIPO	INSTRUCCIONES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
SALTO HORIZONTAL	Espacio claro de 3 m., como mínimo.	Marcación de 1 línea en el piso. Tener al alumno preparado tras la línea. Decirle que "salte lejos".	<ol style="list-style-type: none"> Movimientos preparatorios que incluyen flexión de ambas rodillas, con brazos extendidos detrás del cuerpo. Brazos extendidos fuertemente adelante y hacia arriba, alcanzando amplia extensión sobre la cabeza. Saltar y caer con ambos pies simultáneamente. Brazos pasan desde el frente hacia abajo durante la caída. 	
SALTOS SUCESIVOS	Espacio claro de 9 m., como mínimo y una cinta, tiza u otro recurso de marcación	Marcación de 2 líneas separadas a 9 metros una de otra. Decir al alumno que salte desde una línea a la otra 3 veces.	<ol style="list-style-type: none"> Una repetición rítmica del paso con salto, alternando los pies. Pisadas sin apoyo, llevando los pies apegados al piso durante la fase de salto. Brazos moviéndolos alternativamente en oposición a las piernas y al nivel de la cintura. 	
DESPLAZAMIENTO LATERAL	Espacio claro de 9 m., como mínimo y una cinta, tiza u otro recurso de marcación	Marque 2 líneas separadas a 9 metros separadamente. Decir al alumno que salte desde una línea a la otra lateralmente y después regrese en la misma dirección.	<ol style="list-style-type: none"> Cuerpo ubicado de lado en dirección al camino deseado. Un paso lateral seguido por un desplazamiento, arrastrando el otro pie hasta un punto próximo. Un corto período donde ambos pies están fuera de terreno. Ser capaz de saltar hacia la derecha e izquierda. 	

HABILIDADES CONTROL DE OBJETOS				
HABILIDAD	EQUIPO	INSTRUCCIONES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
BATEAR CON LAS MANOS EL BALÓN	Un balón de peso ligero de 10 a 15 cm., y un Bate de plástico.	Un alumno lanza suavemente el balón a la altura de la cintura. Decir al alumno que golpee fuerte con el bate. Contar solamente los lanzamientos al aire que están entre la cintura y el hombro.	1. Mano dominante empuña el bate por sobre la mano no dominante. 2. El lado no dominante del cuerpo enfrenteado al que lanza al aire el balón. 3. Cadera y columna en rotación. 4. Peso del cuerpo es transferido por peso dirigido al frente.	
REBOTE ESTACIONARIO DEL BALÓN	Balones de 15 a 20 cm. Con la superficie lisa y dura.	Decir al alumno que rebote el balón 3 veces usando una sola mano.	1. Contacto del balón con una mano y a la altura de la cadera. 2. Empuje del balón con los dedos, sin golpear. 3. Balón en contacto con el piso hacia el frente (o hacia el lado afuera) del pie de la mano que ha sido usada.	
ATRAPAR EL BALÓN	Balón de esponja de 10 a 15 cm.. Un espacio de 4 a 5 m.	Marcar 2 líneas separadas a 4/5 m. El alumno permanece sobre una línea y lanza desde la otra. Lanzar al aire el balón bajo mano con un leve arco diciendo "cógelo con tus manos".	1. Preparación de la fase donde los codos están flexionados y las manos van frente al cuerpo. 2. Brazos extendidos en preparación para el contacto con el balón. 3. Balón es cogido y controlado por manos solamente. 4. Codos doblados, amortiguar con firmeza.	
PATEAR EL BALÓN	Un balón de plástico de 15 a 20 cm. O balón liviano desinflado. Un espacio claro de 9 m.	Marcación de una línea a 9 m. Alejada de la muralla. Lugar del balón sobre la línea. Decir al alumno que "patee" el balón "fuerte" hacia la muralla.	1. Rapidez y continuidad en la aproximación al balón. 2. El tronco está inclinado hacia atrás durante el contacto con el balón. 3. Balanceo adelante del brazo opuesto a la pierna que patea. 4. Continuar hasta el final hasta dar el puntapié	

<p>LANZAR EL BALÓN SOBRE EL HOMBRO</p>	<p>Una pelota de tenis, una muralla y un espacio claro de 8 m.</p>	<p>Decir al alumno que lance el balón "fuerte" hacia la muralla.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una inclinación en arco de lanzamiento del brazo que inicia el movimiento. 2. Rotación de cintura y hombro hasta el punto de equilibrio de lado no dominante, enfrentando un blanco imaginario. 3. El peso es transferido por paso de avance con el pie opuesto a la mano de lanzamiento. 4. Continuar hasta el final mas allá al soltar el balón diagonalmente, a través del cuerpo, hacia el lado opuesto del brazo de lanzamiento. 	
--	--	--	---	---



